امكة عربيكة واحدة ذات رسالة خسالدة



جَرِنيدَة حرب البعَث العسري الاشتراكي

غادر الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف موسكو امس متوجها الى بكين في زيارة رسمية للصمين تتفكل اول قمة صينية سوفيتية منذ تلاثين عشا

الاتنين ﴿ أَرْسُوالَ ١٤٠٩ هـ - ١٠ ليل ١٩٨٩ م العدد ١٩٢٦

ATH - THAWRA - Monday , May 15, 1989 - No. 6926

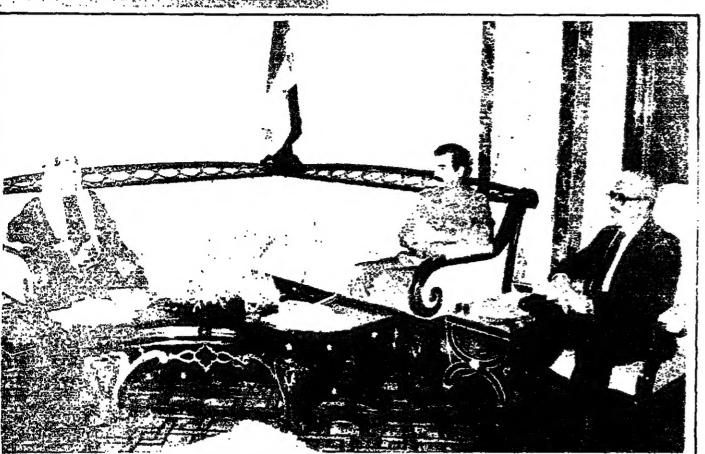


عقدجولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية والاوضاع العربية والمفاوضات العراقية الايرانية

التأكيد على ضرورة عقد مؤتمر القمة الطارىء ومواجهة مشاكل الامة بصراحة وجدية







الرئيس القائد يتحدث الي الصحفيين البحرينيين: مصرعضو في مؤتمر القمة القادم ولا تحتاج الاالى نفس اساليب الدعوة الموجهة للاقطار العربية الشبيخ عيسى: مواقف العراق الشقيق الشجاعة اسهمت في دعم الصمود العربي

> مِدعوة عن المنيد الرئيس القائد صدام حسين وصل الى بَقداد ظهر امس سِمو الشَّيْخ عيس بن سلمتن الحقيقة امر دولة البحرين الشقيقة في زيارة رسمية للقطر .

وجوى لسعوه استقبال رسمى كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على وأس الستقيلين .

الخاصة عانق السيد الرئيس القائد ميدام حسن لخاه الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة وصافح الوفد للرافق لسموه مهنشا بسلامة

وزير الدفاع .

وفي مليل نص البرقية .

رئيس الجمهورية العراقية

صلحت الفخامة .. تفضلوا بقبول

بن على يتسلم رسالة

مسن ملك المغسرب

تونس ١٤ ـ واع: تلقى الرئيس

القوضي زين العابدين بن على رسالة

من الماك الحسن الثاني عامل للملكة

المغربية تتعلق ببالاستعدادات

للجارية لعقد مؤتمر اللمة العربى

الطارىء بالدار البيضاء في الثالث

وقام بنقل الرسالة السيدان لحمد

رضا غبيرة مستشأر لللك الحسن

الثغنى وعبداللطيف الضلالي وزير

الشارجية المغربى خلال لجتماعهما ل

تونس اليوم مع الرئيس التونسي زين

العليدين بن علي .

والعشرين من الشهر الحاق .

تعازيي الكبية لوفاة سيادة الغريق

سيقرة صدام حسين .

واطلقت المدفعية ٢١ اطلاقة تحية لقدم سمود ثم صافح سدو الشيخ عيسى بن سلمان ال خنيفة كيار مستقبليه .. وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء

الققيد تمثل خسارة جندى بطل

للعراق وخسارة صنيق اسين

اسكن انه روحه في غسيح جناته

وائا شدواتا اليه راجعون

تظاهرات جرت اليوم

اليوم ف خان يونس على عميل

لفخامتكم شخصيا

وطه محيى الدين معروف نظب رئيس الجمهورية وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . كما صافح السيدين لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعبدالقدر عز الدين وزير التربية

رئيس بعثة الشرف الرافقة لسموه وسقير دولة البحرين في بغداد وسفير الجمهورية العراقية في البحرين . ثم ارتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه سعو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة منصة

التحية حيث عزف السلامان الوطنيان البحرينى والعراقى ثم فتشا حرس الشرف بعدها قدم طفلان من اطفال بقداد باقتى ورد تعبيرا عن ترحيب ثبعب العراق بسمو الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة بعدها

اعضآه مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء واركان سفارة دولة البحرين وبعد استراحة قميرة في عبلة

تعليما خاصا .

ملك العراق

نبخة عن امير البحرين

ولد عام ۱۹۳۳ بالجسرة .. تلقى

🛭 مثل والده عام ١٩٥١ في

● تقد مناصب رئاسية عدة قبل

توليه الحكم منها رئاسة المجلس

البلدي بالمنامة والهيئة الخليامة

ومجلس الري وناتبا لرئيس المجلس

الاداري من عام ١٩٥٦ حتى عام

احتفالات تتويج الملك فيصل الثاني

زيارة اخوية وعلاقات متطورة

بدعوة من الرثيس القائد صدام حسين ، تحتضن بغداد الغروية والنصر والسلام هذه الايلم ياصدق مشاعر الحب والاعتزاز وآبهي مظاهر الحفاوة والمتريم . ضيفها العربي الكبير ، الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

وَإِذَا كُلَنْتُ هَذُهُ الزَّيْلِيَّةُ الْإِخْوِيَّةُ الْوِدِيَّةِ تَحِسَدُ بِكَامَلُ للوقنوح مدى وسوخ ومنانة الروابط القومية المصيرية بين المبلدين الشقيقين وتتوج سلسلة من اللقاءات والزيارات بين السُوُّولِينَ فَيهِما ، فَانها ستميهم بصورة جنية وقعالة في تعزيز وتطوير العلاقات الوثيقة بينهما في شتى لليادين ، و في تعميق اواصر التعاون والتضامن بين العراق والبحرين لأفيه مصلحة شنعييهما ومصلحة الأمة العربية وامنها وتقدمها وتهوضها الشامل .

انتا اذ ترجب بضيف العراق العزيز الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة ، لجمل الترحيب فاننا نحيى فيه ونكبر من خازته ملك المواقف القومية الاصيلة والشجاعة التي وقفتها وتمسكت مها دولة البحرين الشقيقة تجاه معركتنا الدفاعية المقيسة يرغم كل المخاطر والتحديات التي كانت تحدق بها وتهدد امتها واستقلالها وتهدد منطقة الخليج العربي مرمتها .. هذا لقد تعيرٌ موقف البحرين ، طوال زمن الحرب . والموضوح والجراة والالتزام والقومي الثابت والشجاع . وعندما نتم هذه الزيارة الاخوية في اعظاب الانتصار التنويشي العظيم الذي لحوزه العواق القندر في حربه النفاعية للمبيدة ، ويعد وقف اطلاق النار وبدء عملية المسلام .. فانها تمثل تعييرا مضطاعن وقوف البحرين مع العراق ومسانيتها

والدائم والعائل مين البلدين وفي النطاقة عموما . للله نجل التوجه اللومي الإصيل لبولة البحرين وعبر عن ناسه في للحافل العربية والاطبيبة والدولية .. فعل امتداد رُمِنَ الْمُرْتِ لِمِ تَكْرِمُنَ الْلِمِرِينَ فِي الْأَمْمَاحِ عَنْ وَقُوفُهَا مَعَ العراق ويتمها له في مواجهة العدوان الايراني برغم انها هي الافرى كانت عدفا للاطماع والخططات التوسعية الايرانية مَثِلُ رُمْنَ بِعِينَ ، وليمن سوا بعد ذلك أن النظام الإيرائي دبر تعلوهن معلولة للتلمزعل امتقلال البحرين وسيدتها وامتها الربائي والعلها استعالمت بوعي ابنائها ويقتلتهم أن تفشل

له في سعيه الجدي والمخلص من اجل تحقيق السلام الشاءل

غلام استق خان لول الرعن عدنان خيرائله نائب للقائد رئيس جمهورية بالستن الاسلامية العام للقوات المسلحة وزير الدفاع كما تلقى الميد الرئيس القائد الرحادث طائرة سمتية .. ان وفاة

العربية الغريق اول الركن عدنان خيرات ناثب القائد العام نلقوات المسلحة

دول مجلس التعاون العربي القاهرة ١٤- واع التقي الدكتور عصمة عبدالمجيد ناشب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري اليوم مع سفراء دول مجلس التعاون العربي في القاهرة وهي العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية

وزير الخارجية المصري يلتقى بسفراء

وقال المبيد احمد الشجش سقير الجمهورية العربيّة البعية عقب اللقاء ان البحث تطرق لجوانب التنسيق بين دول المجلس في مختف المستل

واكد ان هنك انفقا عربيا على ضمان سير الامور وانجاح القمة العربية الطنرنة بالغرب ، كما تفاول اللقاء الرباعي القطورات على المملحة الدربية والتحضيرات المنة الدار البيضاء العربية وتطورات الاحداث المأسترية في نبعان

صداء حسين مزيدا من برقيات **تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين براية تعزية من انسيد غلام** اسحق خان رئيس جمهورية بحستان الاسلامية بوفاة فقيد العراق والامة

سي يخلقسي المزيد

للواساة والتعازي يقدان المفقور له الفريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير

وجاء في برقية السيد ادريس عيدات البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة لجمهورية السودان . تلقيت ببلغ الاسي نبأ وفاة الغريق اول الركن عدنان خيرات نائب القائد العثم تلقوات للسلحة وزير الدفاع

النفة - صوا

الميرغنى يصل

المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ابو ظبی

ابو طبي ١٠٠ رويتر : وصل الي ابو ظبي اليوم السيد احمد الليرغني رئيس مجلس رأس النولة السودانى ﴿ رَبِارةَ لِنولَةَ الإماراتِ العربيةُ وقللت وكللة انباء الامارات ان الرئيس الصودائي سيبحث مع رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان

مجلس الوزراء البحريني :

زيارة الشيخ عيسى للعراق ومصر تفتح محالات واسعة للتعاون المثمر

المنامة ١٠- واع . اك مجلس الوزراء البحريني ان الزيارة التي بداها امير دولة البحرين الشيخ عيس بن سلمان ال خليلة لكلُّ من العراق ومصر اليوم لها مربودها الخبر على مستبل العلاقات الثنائية القائمة بين البحرين وهاتين الدولتين ويفتح مجالات اوسع من التعاون للثمر.

ونكرت وكلة انباء الخليج ان المجلس اكد كتلك على ان هاتين الزيارتين ستثمران عن نثائج متميزة لتنشيط الدور الحيوي لكل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون العربي لصالح دول المجلسين والامة العربية . جاء ذلك خلال الجلمية الإمموعية التي عقدها مجلس الوزراء في المنامة اليوم برئةسة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني وصرح السيد لبراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات عقب انتهاء الجلسة

● اصبح اميرا للبحرين بعد وفاة والده في ٢ تشرين الثاني ١٩٦١ م .

من ۲۲۰۰ ضحیة معظمهم من

وتسمى الجامعة الى تنفيذ وقف

اطلاق النار النهثئى الذي صدر عنها

في السليع والعشرين من نيسان

الماضي والقاضي بارستل فريق مراقبين

وتحضيرا لبحث الجغب السياس

البقية _ ص٥١

عرب للاشراف على تطبيقه .

المنبين بينهم (٤٠٣) قتل.

• عين وليا للعهد علم ١٩٥٧ م .

قوات النظام السوري تواصل عرقلة جهود السلام تصف مستمر للمديد من مناطق ومرافىء بيسر ولك

بيروت - ١٤ ـ الوكالات قصات أوات النظام الصوري اليوم عدة مناطق في بيروت وافادت الشرطة اللبنانية ان القصف المدفعي استهدف مرفاي جبيل وعنشيت الواقعين في اقصى شمل المنطقة الشرقية التي تسيطر عليها

قوات الجيش اللبنائي . وذلك لقبل حركة لللاحة في هذه المنطقة وعرقلة جهود السلام العربية لتطبيق وقف اطلاق النار في الحرب السورية

شهرين من الفقل تسبيا بسقوط اكثر!

آل نهيان العلاقات الثنائية والوضع وكانت هدنة قد اقرت الخميس العربية عن وقف لاطلاق النار بعد. على الساحة العربية والدولية . الماشى بعد اعلان موقد للجامعة

فسطن المطلة _ 11 _ انوكالات اصلبت قوات الاحتكل الصهيوني لليوم العديد من المواطنين القاسطينيين بجروح في الضفة القربية وقطأع غزة المعتلين

متعلون مع سلطات العدو نكفى عدة وقالت مصغر السنشامات از جشود الاحتلال اصابوا ستة طسطينيين في غزة وسمعة في الضطة ونثك عندما فتحوا ندران اسلحتهم على المواطنان القلسطينيين خلال ونكرت مصادر فلسطينية انه عثر

صهيونية بالمجارة .

طعنات في الرئس ويدعى لحمد ابراهيم الفكراوي . ٢٥ عاما، . واضافت للصادر ليضا ان سلطات الاحتبلال شنت اليوم اعتقبالات وأسعة شملت ٢٠ مواطئًا من مدينة الناصرة بحجبة رجعهم لحافلة

من نلحية اخرى واصلت سلطات العدو اغلاق اربعين معلا تجاريا في سوق مبيتة رام االه لرفض اصحابها

وقلت الانباء الواردة من الراشي

جدران هذه للحال . للمثلة أن حطر التجول مازال واقلت صحف الارض للمثلة مفروضا على مخيمات قطاع غزة وخاصة ﴿ لحياء من المدينة دَاتُهَا . اليوم أن وحدات كبيرة من قوات العدو تواصل حملات الداهمة في واعترف العدو ف اذاعة له اليوم قرى الضفة لتفرض على الفسطينيين ان قواته ستقرض حظرا للتجول الليلة في جميع مدن ومخيمات

واضافت أن فوة من الشرطة رشت جدران شارع عمر المختار في غزة

بدء مناورات بحرية مصرية فرنسية الاستندرية عداد واع: اعلن الفريق بحري محمد شريف الصلاق قائد القوات البحرية المصرية ان القوات البحرية المصرية والاسطول الفرضى متبداان اليوم متغورات مشتركة غدة سبعة ايام في مياه البحر

جاء ننگ في مؤتمر صحفي عقده في الاسكندرية اليوم وقتل فيه انه ستتخلل هذه المناورات زيارة تقوم بها قطع الاسطول القرنس غيثاءي الاسكندرية وبور سعيد كما ستقوم القطع الغرنسية وللصرية وللدة ثلاثة أيام بتنفيذ تدريب مشترك في عرض البحر .

A 1 19 00 0

على اي تقاران

چِن .. هو فياغ^{الا}.

تولت الحرب وأأ

لجات ويبلين لع

وخفان او تاته ۱۰

ين تطبوا وغيدا

Market State of the State of th

What is

توصف العلاقات بين العراق والبحرين على الدوام باتها علاقات اخوية متينة وراسخة تتنامى يوما بعد يوم في المجالات المُختلفة .. وقد تجلت دعائم هذه العلاقات الاخوية التي ارسى امسها المبيد الرئيس مندام حسين واخوه سنو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بأروع صورها بوافة القطر البحريني الشقيق اميرا وحكومة وشعبا الى جانب الحراق وشعبه خلال سنوات الحرب مع العدو الإيرانى ومساندته للعراق على الصعيدين العربي والدولي ..



فلسطن

واحد واربعون علما على النكبة .. ونكبة العام ۱۹۶۸ كانت بداية لمرحلة الدمع وبداية لمرحلة النسيان .. ولان الدمع كان الوسيلة الوحيدة المسموح بها للفلسطينيين فان مرحلته انتهت عام ١٩٦٧ ملحتلال كل فلسطين .. ومع نهاية مرحلة الدمع بدأت مرحلة الدم الذي نشره الفلسطينيون عنوانا لطريقهم المستمر هتى الإن عير الكفاح المسلح والذابح والحصار والمذابح والكفاح للسلح الذي انتقل الى حلة الانتفاضة المرتكزة على وحدة الارادة والقيادة المستفيدة من كل تجسارب العمسل السوطني

١٥ ايار كان ذكرى الغياب وبداية الدمع .. وهو الان مناسية لتاكيد الحضور يقوة السيم .. كان ولادة كلمة واضيح يوم تجديدالم عهد الثلثرين .. وفي الرحلة الطويلة التى قطعتها فلسطين مرت باشكال من الإهتمام الدولي الذي انحصى طوال عشىرين عاما في الجانب الإنساني لتجمعات من اللاجئين ، ثم انتقل بتراكم الحضور الى رحاب الاهتمام بالقضية والوطن والشعب والحقوق العلالة والثابتية لشعب فلسطين ..

القلمنطيني .

۱۵ ایلر کان درس القرار الوطنى الاصوب في اللحقلة الانسب ليس قبل وليس بعد ولان ذلك القرار تأخر وانقسم اصبحت الشرعية الـدولية املم حضور الغاصب وغيأب الضحية .. ولان التوازنات الدولية انذاك لم تكن منتجة لعدالة لم يستطع للعرب فرضها ، فانها استعرات اراحة ضميرها يوكلة غوث وتشغيل اللاجئين الغلسطينيين ..

الان يكتب الدم القلسطيني

العثوان الحقيقى للمسالة الفلسطينية، وتتشرع الانتفاضة الاهتمام والحضور الذي خُلق اعلان الإستقلال ويخلق الاعتراف الدويي .. ولان الامور تعود إلى اصولها يأخذ حضور داسرائيل، شكل الطرف الفخش القباتيل والغاصب ويقترن اسمها بالادانة والرقض .. في الوقت ذاته الذي تتقدم فيه فلسطين وتكاد تصل الى لحظة قرار تاريخي فاصل .. قرار يحتاج الى كـل الانتياه والقبدرة والوحدة والصواب والنوقيت البعيد عن التسرع والبعيد عن التاخر الميت .. ومن البديهي ان هذا القرار الذي يتكون في رهاب الصعود وفي قمة التفاعل الواحد بين كل الشعب في فلسطين وخارجها 🎇 وق ظل وحدة الارادة والقيادة .. هذا القرار الذي رسم ملامحه الاولى سياتى في 🎇 موعده، وكما يجب ان يكون .. وكما ينتظره شعب 🎇 فلسطين الذي بيواميل ﴿

الانتفاضة .. الانتفاضة ..

اخسر الاحتسلال ونيسل

A.MCII A TONING

الاستقلال .

زيارة امير البحرين تفتح افاقا جديدة للتعاون العربي المشترك

كما كان للزيارات المتبادلة بين المسؤولين في القطرين الشقيقين اثر كبع في تطوير العلاقات الثنائية ال فيه منفعتهما وخدمة الامة العربية وتطلعاتها المشمروعة في التقدم وتجسد الزيارة التى يقوم بها سمو الشبخ عيس بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين للعراق حقيا متاتة هذه العلاقات الإخوية كما تعبر عن رغبة القطرين في توسيعها وفتح افاق جديدة للعمل العربى المشترك وتعزيز المواقف

ويسرتبط العسراق والبحسرين بملاقات اقتصادية متبئة حيث يصدر العراق للبحرين التمور ونبس السكر والغواك بيتما يستورد بعض السلع الصناعية والملد تصنيرها .

العربية ازاء القضايا المصيرية التي

تهم الامة العربية وفي مقدمتها

القضية القلسطينية والاوضاع في

لبنان والتهديدات والاطماع

والبحرين القطر العربى الشقيق حياه الله بطبيعة خلابة تجمع في مسلحتها المحدودة (١٦٩٣) كم الصحيراء والجبال والمرتفعيات والجزر المتناثرة في الخليج العربي .. يعود تاريخ البحرين الى الالف

الثقث قبل الميلاد وكاثت تدعى (نلون) واصبحت بسيب موقعها أغهم مدينة تجارية رائدة ومركزا

وقد اعلنت البحرين استقلالها

جنرال باكستانى : هزيمة حكومة نجيب الله مؤكدة؟

الحكومة فكت الحصار الذي ضربته

المعارضة على مدينة جلال ابك منذ

ق افغانستان تبخل مرحلتها النهائية

عشرة اسابيح

الخليج العربى .

وقيلم دولة البحرين العربية المستكلة .. وتقدمت البحرين لحور اقتصاديا مهيا واحتل البرتفادين الإعلان عن استقلالها بطلب ال البحرين ثم فرضت بريطانيا الحماية الإملاة العامة للجشعة العارسة عليها كما احتلها الفرس الذين والادم المتحدة لمختضمهم الى اخرجهم العرب نهائيا علم ١٧٨٢ حننما دخلتها قبنتل النتوب العربية عضويتهما كما دعت الدول كافة ال الاعتراف بها كنولة مستقات ذات متنادة الثنيخ احمد بن خليثة شبخ مليلة كالمس جزيرة زيارة في الساعل الثعاري وحققت البحرين منذ استقلانها والذي بقي بقثلتع وثد بثي اعفده وحتى يرمنا هذه انجنزات اقتصاب يحكتون البحرين دئى "عصرن

والقافية واجتماعية عبيرة بطيلاة أميرها سمو الشيخ عيسى بن سلمان الى خليفة واصبحت بحق لؤلؤة

المسكري للمكرث الإفظئية .

وغل الجنرال ميرزا ان توات

المعارضة احتفظت يطافتها على

الحركة ببنيا فقيت قوات الحكوية

المخصرة ذلك واشار الى ان هذا يمنى

ان هزيمة الحكومة الإفغانية يمكن ان

تناضر ولكن لا يمكن تجنبها مطلةا

المعاهدات والإنفاقيات السياسية

والمسكرية المبرعة مع بريطانيا

الِتَامَ فِي الرابِعِ عشر من اب علم ١٩٧١. هيث أصدر الشيخ عيسى بن مطمان اا، خليفة بيانا اعلن فيه انهاء جميع المارضة الانفائية تستعد لثن هجوم رنيسي على العاصمة كابول

القاهرة ـ 14 ـ الله ا : اكد احد قادة المعارضة الافغانية ان ٣٠ الفا من قوات المعارضة يستعدون للهجوم على التفصمة الاثفانية كابرىل .

> المعارضة في تصريح اذاعه راديو صوت اميركا اليوم ان الهجوم سيقع في القريب العلجل غير انه لم يحدد

وقال السيد محمد ناصر أحد قادة

وكانت مصادرن المقاومة الافغانية

ومن جهة اخرى نكل الراديو عن المحترال عيرزاء العلام وثيمي اركان الجيش الباكستاني قوله أن الحرب

والصاسعة وستنتهى . بالانتحار قد قالت في وقت سابق ان قوات

دكار ١٠٠ ويتر: قتل ثمانية اشخاص وجرح ١٠٠ اخرون على الاقل الليلة الملضية في عاصفة ممطرة في بنغلاميش قال مسؤولون بهيئة الارصاد الجوية انها خففت بشكل كبير من الجفاف الذي ساد البلاد .

> وقال المطوولون ان ريلما وعطت مترعتها الى ٨٠ كيلومترا في الساعة بمرت منازل اسقفها من القش واقتلعت اشجارا وقطعت أمدادات الطاقة الكهربائية ، ولكن الإسطار التى هطلت على نطلق واسع بسبب

مُلكُ الرياح لبت الى انْخْفَاضْ درجة الحرارة ألى ٣٦ درجة منوية . وقد سائت اطول موجـة عن الجِفَافُ خُلالُ ١٠ عاماً في مختلف ننجاء بنغلاش قرابة الشهرين وارتفعت درجة الحرارة الى 21 درجة

ولنت الموجة الى هلاك للحاصيل وجفاف قنوات المياه والابار وافقيت لللايين من المكان عملهم وقال احد المسؤولين بالهيئة اليوم الاحد (خفات الامطار من عوجة الجفاف ألى حد كبع في ٢٥ منطقة

معظمها في شمال بنقلادش) .

تحتجز قاريا بابانيا

طوكيو ـ١٤ ـ واع : اعلن مصدر مسؤول في وكانة الامن البحرية السابانية اليوم أن السلطات السوفينية احتجزت قارب صيد مِعْنَماً ﴿ المَيَادِ السَّرِفَيِنَيَةُ ونَسَبِتُ وكالة اسوشيتد بريس ان عثمدث ماسم الوكالة قوله أن القارب بافراد طاقمه الستة عشر احتجز جنوب شرقي كيب نوسابو شمثل غريبي العلصنة طركيق امس .

واوضح ان قارب الصيد كان داخل الإراضي التي يدعي السوفيت حق ملكيتها فيما طلبت وزارة الخارجية الدابانية من السلطات السواديتية تفسيرا لسبب احتجاز القارب .

السلطات السوفيتية

وقال زعماء المطرغنة انهم يدعون اشتياكات عنيفة مع السلطات .

ودعت احزاب المعارضة ايضا

بتزوير الانتخابات .

وتعتقد للعارضة ومراقبهن

المصلين الذين يتوجهون الى الكنائس اليوم الى القيام بلمتجلجات وذلك ق هين وصلت تعزيزات عسكرية اميركية ان بنما وحث الرئيس الاميركي جورج ببوش البننيين صراحة عني الاطلعة علاجتكم الفطل للبلاد الجنرال مانويل انتونيس نورييغا والذي تتهمه واشنطن

ومن للقرر ان يقوم عمال ورجال اعصال ومهنيون وريسات بيبوت بالاضراب يوم الاربعاء القدم لدة . delm YE

الى وقف التظاغرات الحاشدة وقفا مؤقتا على الاقل لانما انت الى وسيتزادن الإضراب مع عقد اجتماع طارىء لنظمة المدول الاميركية في واشخطن لبحث الازمة

دوليون من بينهم الرئيس الاعبركي

بنما سنتي - ١٤ ـ رويتر . واع : ناشدت المعارضة في بنما العمال المتحدة اليوم بتصعيد التوثر في بنعا القيام ماضراب عن العمل لشل البلاد في تغيير لتكتيكنتها في اطار محاولتها وطالبت بوقف (الضغوط الخارجية) لإجبار الحكومة على الاعتراف بالهزيمة في الانتخابات العامة . عل بنما فورا . الاسجق جيمي ڪارتر ان المعارضة وِدَالِتَ الْوِكَالَةِ فِي عِيلَن رسمي ان

غازت فوزا سفحقا في الانتخابات التي جرت موم الاحد الأخي . واظهرت الننتثج الرسعية تقدم المكونة في الانتخبات والغت السلطات أثاثج الانتشابات بوم الاربشاء الماغي بسيب ما نشت انه تنشل خارجي ولم نقل الحكومة شيئا بذكر عن

الازدة المعضمة المتناتعة ونم يظهر الجنرال نورييغا في العلن منذ ما قبل وراصلت طلارات نثل ضخمة من

طراز سي ـ ٥ الإقلاع من قاعدة هرارد الاعيركية الجوية والجيعوط فيها

وكان الرئيس بوش قد ادر يوم الشييس الناشي بترسال ١٩٠٠ جندي ال بفعا بالإضافة أن أفقوات الموجودة في البلاد وذلك للعماية الرداية الإميركيين واستدعى السخم الاميركي نيظهر ادانة واشقطن لانفاء

ومن جائبها اتهدت وكالة أشاه

ى مشروع بناء سد جلبيتيكوفوس ئاشىملىس . وننه سينخذ قرارا نهانيا بشان ما نذا كان سياتم الانصيطي بن المفروع غلب خلال شهرين بعد سنادشات دن

عملاق في هنغاريا

بددانست دااد واح د الروت

المتكوبة البطلابية البراء وثف العمل

يَّ مثمروع عشر للجمل ليفاء عن علَ

تأير الدانوب تثمترك ديه النمسا

رياسا شعوطور عياة المشويع ع الدي

ينتعف عدة مديارات من الدولارات

لتوليد الكهرباء من الطاقة المائية عند

تفرع نهر الدانوب في فاغيماروس

لانتقادات شديدة على المعقوبين

السل والاجتبى لسنوات هايدة ا

رئيس الهزراء للتلفزيون المنشاري

ان ميندر الوزراء عنفر وقف التعل

قمة افريقية

في لواندا

لواندا ١٠٠ واع: يعقد في

العاصمة الانفولية (لواندا) يوم

الشلائاء اللقبل لقاء تمة لرؤساء شماني

دول افريقية على اشفولا والكونفو

والشابون وسوزيبيق وساوتوسي

وبدرينسيب وزاشج وزاعبيا

وآلال عشندر رسمى انخوال ال

تصريح لوكتلة الإنهاء الانفولية ان

وأساء الدول انتمانى سينتشون

خُكُل عِدْهِ القِمةِ عَمليةِ السلامِ في

انغولا والمونف في منطقة جنوب

تأس السوفيتية الرسمية الولايات

واشنطن تشن حملة معابية لينعا منذ

اكثر من علم وانها استخدمت

الإجاءات الاقتصلاية والضفوط

النشسية والقهبيدات التي تأخذ شكل

الانسدار في الفنسرة النتى سيقت

انتخلبات الرناسة التي اجريت في

ومضت تاس تقول من الضروري

وضبع نهاينة فورينة للضغوط

الخارجية والتحريض على الصراعات

ولم تشر الوكقة بشحل مباشر ال

ارسش ۱۹۰۰ جندي اميركي اضافي

ال منها لحملية المسالح الأميركية في

عدوادث السعفاء التس اعتبت

ولكنها فقت انه عدث زتصعبد

غتاء في الوجود العسكري الإميركي

﴿ سَاطِعُهُ اللَّهَاةَ بِنَتُكَ الدُولُةُ وَهُوَ أَسَ

يبعث على قلق المجتمع الدولي) .

بنما بود الاحد الماضي .

الداهنية في بنما

ورون المارية

غربى اذريقيا

رقال السيد بيتر دينجيسي للأب

وكالموكو يطوعاكو

الشاق النحاة الاجيركية لعير

الشاهرة ما در الشراء الشرك المسيط المهارورية الله در الاتفاق بين

محال والراديات المشحدة الاميرنية على الاعراق عن سبلغ سنتين وشلاشين طريق درلار مهمدة ﴿ النقوٰتُ الادركية بقوار مِنَ النَّوْفَارِينَ وسيعدن الران الناس في اللميونز إلى أيامية الاسبواع التأنيم . وقالت الشجدورية) في عدادة النساس الموام الله قم التعاق) على زيادة

هصة المبلغ المخصص فلترريدات السلحية في برنعي العوضة الاميركية ال

جنزوج بزعر وكبار نستشنيه

Louis H

التربية اليملية النقيد عال

ميرانه ديث النباع عانية

اسس الزول عن الرشيس اللابيي

معمر الفذافي وتم خلال الاتصال

المهاتكم المتعمراة التس

المرتورينات عمل السماهة

عسرن الانتيارال (جيم)

المناوكارني) رئيس ارهاز المتوات

المبترية الديشية بالده يبهري

هاليا بناء أول حشت طائرات

المندية في توسطة (كوتلفسين) ورلاية المرالا جذوبي الزند ق رئسل ألى الكويت دوس الإول الأدانية محمد السبيش وكنيل ووارة النصما التي تعماده في تعويل التربية الطريبة على راس وفد في المشروع وتشيكوسلوفاكيا . زيارة للكويت يجري خلالها

معلمثات حبول سبل تدعيم التعنون مِن البندين في المجالات التربوية والتعليمية @ اختتمت في مدينة العقية جنوب الاردن اسس الاول ندوة التعاون الطمي المصري الاردني في مجال النثوم البحرية ٥ ققت عصفر اللية أن ١٨ عطي فشيا اللوا اس ا اشتبت بو عناصر انتعیل التَّقيم في قسمتن سوي يهاين .

اع شتور المرشيس الأدينانس عالم القاهشن بانين فبيزم ستوجبها ازار المتهربية المنابيدة واطبية ابن شقاد زيارة المتحين مهرى لهاتلها معندنات مع المسؤولين الصينيين تضاولت

اسقما تدعيم العلاقيات بين

المعارضة المنهية تكثف جهودها لاجهار المكومة على الاعتراف بالمزيمة

بوش يحث البنعيين صراحة للاطاحة بنورييفا ونشاط ملحوظ للطائرات الاميركية

فتلاد ك ميون دو دل ي سدم بدلا من كتي طيون دولان. وكالله يمك موركية عَنْ رِيْنِ الشَّرُاتِ وَلِيْكُ الْمُؤْتِ وَمَنِكُ الْمُؤْتِ فَي أَرِينِ اللَّهِ ف التناعرة مؤغرا العادنات الاشتسلابة بهز اساسيراج فاوء متقلع زيارة الموثيس شحدتي عبارك لن شاعن سوشن السيمتثلية عو الموثيس الاسياني الاحتلال السوري للبنان وقف المعنى سعد والمسؤولية العربيسة

هكذا من الإمل

عَمْرُ لَبِنَانُ أَمْسِ لَتُشْهِرِ الْفَكْتُ مِنَ الْحَرِبِ الْمَوْرِيَةُ والمواريخ ، ضعائد والمواريخ ، ضد الليناتين ، دون ظهور بوادر حل نهائي وانقراج كامل للازعة التي خوات · بيروت ألى مدينة للموت اليوس والدمار .

وانرضع الكثم في العاصمة اللبنغنية الان يتحبد في هدنة هشة تتهددها الخروقات السورية المتواصلة لوكف اطلاق النالى باستمرار القرآت الصورية في عمليات القصف العشوائي لبيروت

وهذا الخرق المتراصل يعلى ان تعشق قد الخذت قرار تعطيل الحل العربي للعشكلة اللبنائية، وعبرت عن ذلك عطيا بلقة البارود ، متحدية بذلك الارادة المعربية المتمثلة في قرار مجلس الجامعة المربية بتونس الذي دعا ال وقف فوري الطلاق الخاران لينفن وارسال مراقبين الى هذاك .

وليس من شنك ان هذا الامر لم يكن مستبعدا من قبل النظام السوري بعد عسور القرار العربي ، خاصة وان وزير الخارجية السوري حاول ابان اجتماعات وزراء الخارجية العرب ، عراقة اتخان قرار موجد بشأن الازمة اللبنانية ، لايقاء يد نظامه طليقة تحصد ارواح اللبنانيين وتصب الزيت على النار ، ومن ثم تجني المكلسب السياسية والاقتصادية والرضا الصهيوني جراء نلك فالتساؤل الذي اثير علب القرار .. هو هل تلتزم تمشق بذلك .. وهل تتصرف بمسؤولية ولو غرة واحدة أمام هذا الاجماع

وقد جاء الرد واضحا ، حيث ان دمشق تحمكت بمنهجها القائم على الاحتلال والوصلية واستقبلت ولد الجامعة العربية في بيروت بوأبل من القذائف .. ويتصعيد خطير للموقف والسلوك السوري الحالي في لبنان يأخذ الجاهين ، يلتقيان اساسا في الهدف الحقيقي المراد تحقيقه .. الا وهو تعطيل الحل

وابقاء لينان في دوامة الموت والاحتراب .. وذلك كالاتي : الاتجاء الاول لدمشق دو وضع قناع الحرص على لبنان والتفاوض ، مع وفد الجامعة التربية على هذا الاصلى ، ولكن

باساليب الراوغة والخبث .. ووضع الشروط للسيقة ، البقاء الرضع على ما هو عليه .. وابعاد آية صورة للحل:

 والاتجام الثاني يقوم على تكريس الاحتلال للإراضي
اللينانية ، سواء كان ذلك بالوجود السنوري المباشر .. أو عن عربية اطراف اخرى ، حيث قامت سلطات بمشق بدام الألاف من الايرانيين الى عدة مناطق لبنانية ، ضمن اتفاق ميرم مع النظاء الإيراني ، لتقسيم لبنان وتفتيته ، واستلاب شرعيته وسيابته أضافة الى ذلك فقد قامت طهران وضمن الإتفلق نفسه بالإيعار الى عملائها على السلحة اللبنانية لتبديد مشاعر الارتياح ألتي سانت

اللبنائيين بعد قرار وقف اطلاق النار العربي ، والعمل على عرقة نلك بشتى السبل .. وبالفعل فقد اعلنت أحدى للتظمات العميلة تطهران تهديدات بقتل المراقبين العرب اذا ما توجهوا الى بيروت ان هذا الجمود في الوضع الليتائي ، والذي ادى ألى الثقال الدارس والجامعات ، ووضع ثلث الاراض اللبتانية تحت رحمة ة القصف والحاق اضرار بلبتان تقدر بعلايين الدولارات وأصابة مصانعه ومصالحه العامة بالشال ، تقول أن هذا الوضع يتحمل سووليته النظام السوري وليس احد غيره .. فهو الذي يعارس القتل .. وينشر الدمار .. ويهدف علنا الى ابتلام لبنان وقضم اراضيه ، منا يجعل المسؤولية العربية ازاء ثلك مضاعفة بل اكثر من ذلك .. لان الحلكم السوري قد طعن الارادة العربية ثلاث

 الاول باستباهته للبنان وسیایته وشرعیته : @ التَّانِيَّةُ بِاستِغْلالهِ للمظلةُ العربيةِ في تُحقيقُ اهدافه المسومة . والثقائة بتجاهله للقرار العربي الموحد في تونس بشأن وقف اطلاق النار في لبنان

ان المسؤولية العربية الان تتعثل في تظليم اظفار الوحش السوري ق لبنان وانهاء احتلاله السافر له .. وترك المجل أعلم اللبنانيين لتحقيق التالف والوثاق الوطنى عن طريق الحوار والثقة المتعادلة .. وخلاف ذلك فأن الدور المعوري سيدفع بلبنان الى مزيد بن الدمار .. ويبقى الحل غائيا .

النبتاء

-

فيل ال

100

بنكرة

التسا

200

33.

لتعلق

الغيو

گنو نگیمتن

Jak .

Lucial



 ■ القاهرة - اكتشفت مدينة اثارية يرجع تاريخها الى عصر البطالة في منطقة السلحل الشعال غربى منيئة الإسكندرية بمصر بمحض الصنفة ونك اثناء تنفيذ احد المشروعات السيلجية بالنطقة وتحوي المدينة معابد ومنازل وحمامات وبقايا اثارية مختلفة تحت

وأد شكلت هيئة الإثار المصرية لجنة لتفقد هذا الكشف التاريخي وطالبت بوقف اعمل البناء بللنطاة حتى الانتهاء من ازالة الرمل على المبيئة الكشفة لتقويم اهميتها التارمضة والإثارية .

استغدام النايتروجين في عملية التعليب

لنن - توصلت شركة

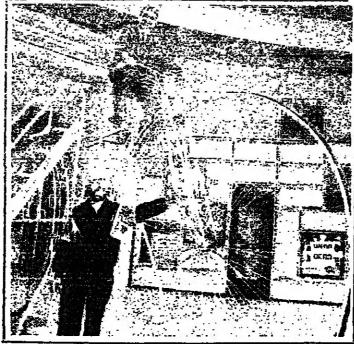
بريطانية الى انقاج نوع من

التغيروجين السائل لاستضامه في مصائع التعليب سواء بالنسبة للقناني أو التعليب . واطلق على هذا السائل اسم (فریش باک) حیث توضع قطرة عىغيرة منه في كل وعاء ثم تتبخر لقحل محل الهواء فلاً! ما اغلق الوعاء يعدها اصبيح لا يحتوى في داخله الا على النايتروجين مع نسبة ضئيلة حدا من الاوكسجين مما يمنع نمو البكتيريا ويطيل

فترة حفظ المعلمات . ويمكن استخدام هذه الوسطة لتكييف معدل الضغط في الاوعية والزجلجات البلاستيعية

@ بلريس _ يعند ﴿ فرنسا ﴿ منطقة فرونتون ﴿ السلس عشر من حزيران المقبل المارتس الثاني حول موضوع الضجيج في المجتبع مخلفاته والوسطل الكفيلة لمعاريته .

وسيشان إ ناؤتم على سان يوسن اختصاصيون واطباه التكفة نتقي الغيبيج السابية وتكذنه الافتصافية والاجتماعية اختفة الربحث مسافة التكليك الحديثة عول دد: الموضوع .



اقراص منع العبل والسرطان

● - اظهرت دراسة طبية اجريت في بريطانيا خول العلاقة بين تعاملي اقراص منع الحمل والاصابة بسرطان الثدي بين النساء اللاتي تكل اعطرهن عن السادسة والثلاثين ان احتمالات الاصابة بسرطان الثدي كانت أكبر بين اللاتي يتعاطين اقراص منع المعل ويقول تقرير حول هذا الموضوع نشرته المجلة الطبية (لانعبت)

البريطانية ان احتمالات الاعطبة بسرطان الشي بين النساء عطيرات السن لا تزال عَشَيْكَ الا أن الاطباء الذين اجروا الدراسة بقولون انهم لا بعرفون أن كافت النصاء الصغيرات اللاثي يتعاطين الرامي منع الحمل سينسبدن اكلن عرضة للشعار في مراحل التدالة عن العمر . ولاَّم المنساء في عقيد لبحاث المرطئن في نندن ووحدة السرطان الويالي ق اوكسفون بدهرنة الحلة الصحية تحوالي ١٠٠٠ امراة دون عمر السادسة والذلاتين مصابات بسرطان اللدي بعدد مطال لهن تظهر عليهن

وتعد هذه الدراسة اكثر الدراسات شعولا حول عدى العلاقة بين استخدام الراص منع الحمل والإصلية بسرطان الثدي في بريطانيا هيث العمت الموى الليل الآن حتى على وجود علاقة بينهما بالفعل .

غرابة هوالية عملانة

تعكن لحد معاسل الماتبا النيمقراطية من صنع دراجة هواثية عملاقة عدت أكبر براجة في العقم . طول الدرلجة للهواثية سنته امتار و ٢٥ سنتمترا اما ارتفاعها فيبلغ

٠٨٠ مثر . ولول من جرب حظه في ركوب هذه الدراجة التملاقة بطئ مباق الدراجات الاولبي اولاف لانفنغ

ولم يسلس الاهتماج عن تتيجة على الرغم عن توزيع بيانات معانية للثورة . أذ أن الكورس انشد على الرغم من كل تحيه الاغفني الثورية

الثورة الفرنسية

مارالت موضع جدل

الملكيين على قرار الشنته كليسة

جوس (مقاطعة التنون العليا) ن

فرنسا بتاثوة اثاثبيد تورية في

پ باریس ـ اجتج عشرات

1

العرب العوا التعلقية و الإين التوعو

عدد المعاور أب المعن أو

العضوائع لميا

الضائق قوارند المثلاث عطبان المثاني قوارند المراسطة قال

دا م فاي

الأوائد الظي

1 19 5 M A

1 (m) 16

-

di ameni a pu

nin air

المكت بعنينال

عة العربية (ي

التجاعي وا

والم تعطوار

رة لنتل

هذا الوضاية

. فهو الذي بناد

امتلاع لسان وال

زلك مضاعة بالم

لإرادة العربية ا

عينه يق اعداله الموا

في تونس بثارة

طفار الوحش قبيأ

الحل الله الله

in well in the second s

ميدهم بلينان الود

رافد حدادا

The same of the sa

عرطان

عل العلاق بن تلم

ين النصاء الله

تصلبة بسرطار أها

事を

No. of the last

A CONTRACTOR

Manager or

Mel 34 490

1

رة الغريمة.

وفعا ا

100 July 100

يدلل موضوع الحوافر الاقتصادية منزلة متميزة ن جميع الانظمة الالتصفية المختلفة ، الراسمقية او الاشتراكية ، كذلك فأن لموضوع الحوافر مكفة مهمة سواء في البلدان الصناعية المتقدمة ام البلدان الناسية وذلك ال كلموافر من تاثيرات مباشرة في عملية الانتاج الصناعي اولا ، ولانه التعبير الواضح لما يقدمه العاملون الصناعيون في المنشات من اداء ملميز في خضم العملية الانتلجية ثلنيا ، وهو بنك مؤشر التصادي نقيمة الاداء المتميز .. ولابد هنا من التلكيد على التاثر للباشر للاداء الصناعي للمنشاة المساعية وبكافة ابعاد واتجاهات هذا الإداء ، بالحوافر وطبيعة اسلوب تطبيقها . يتضج ذلك بسبب ارتباط هذه الحوافل بالعنصر الحاسم وللهم في العطية الانتلجية وهم

وإذا كانت الموافرة لحلت مكانة معينة في الانظمة الاقتصادية المختلفة . الا أن معتوى وجوهر الهدف والتأثيرات التي يمارسها العافز انما تنصب جميعا في تحقيق هدف زيادة الانتاج وتحسين نوعيته ومن ثم تحقيق الربحية للمنشأة الصناعة.

واذا كانت ثمة حوافر للعمل فأن الحافر الاول والاهم هر الحاجة إلى المال الذي يتبح للعاملين واسرهم البقاء .. ولم يزل هذا المافز مؤثرا حتى لذا ما أرتقع نقل القرد أو أرتقع أجره ، هيث أن الماجات الفردية غع معلودة وبالتالي فأن الموارد المالية للفرد تكون ضرورية ، وعليه فان السوافز هي الاسلس في تحقيق الموارد المالية للعلملين وتأمين زيادة في الانتاج وهذا بهض الاصلس المادي لعملية زيادة وتحسين أجر العاملين ، وفي هذا الخصوص فقد أكد السيد الرئيس القائد عندام عسين (أن نظام الموافر من شانه أن يعظم المردود المالي والانتاجي في الاقتصاد ألعراقي من خلال مايتحقق في القطاح الحيوي للاقتصاد وهر قطاع النقط)

وبالاضافة ألى كون الموافر العمل مي تمقيق الوارد المالية بصورة دائمة ، فأنه يمكن أن تكون الحوافز للعمل هي نتيجة ولازمة من لوازم الجو الاجتماعي العام الذي يعيش فيه العاملون . ويالتاني فأن النظرة السليمة للعمل انما تتحدد من خلال الانتظام في العمل والاداء السليم وهو قاعدة وليس استثقاء للعمل في مرحلة من مراحل التطور الاقتصادي . وإذا مانظر إلى الحوافر والاداه السليم فِ العملية الانتاجية كمالة استثنائية فان حالة التفلف قد تستمر مدة زمنية أطول معا لايمكن البلدان النامية من التظمى من حالة التخلف وبالتالي عدم قدرة الاقتصاد الوبلني على الاستقادة المثل من الموارد المتامة له ، وعلى هذا فَأَنْ أَيْ تَجَاحَ أَو تَثَمَّلُ فِي تَعَفِيرَ الإقراد لتقديم اقمى جهد في مقدره أن يحدث فارقا كبيرا في مستوى الاداء في المنشأة الصناعية وطالمًا كانت الموافر تسهم في تعظيم الموارد الثالية للعاملين من خلال اسهاماتهم الفعالة في تحقيق معدلات متزايدة في الانتاج فلابد الذأ من ربط الحرافز هذه بمعدلات انتلهية العاملين وبالتالي فأن الاجر الاساس للعاملين والحوافز يجب ان ترتبط بشكل مباشر بمعدلات زيادة الانتلجية

وهكذا فالحوافز اذأ هي الفرصة التي نتاح للعاملين لاشباع حاجاتهم الأساسية لقاء قيامهم باعمال تتزامن بمعدل انتلجهم ، او مقابل الانتقال الى مستويات متقدمة من الادأم الانتاجي .

الحوافر ومستوى وعي العاملين بالكفاءة الانتلجية

أن أحد أهم الاعداف الرئيسية للمنشأة المستاعية هو تحقيق معدلات عالية ومترايدة من الكفاءة الانتلجية ، ولاتعد الكفاءة الانتاجية هدفا قاصرا على منشأة معينة وانما هو هدف عام تسعى لتحقيقه المنشأت الصناعية سواء كانت

الحوافز الاقتصادية

واثرها على سير عملية الانتاج الصناعي

الدكتور عباس الشرع

تعمل في ظروف البلدان المتقدمة أو البلدان النامية أو سواء كانت تعمل في ظروف الانتاج الرأسمالي او الانتاج الاشتراكي ، وإن الكفاءة الانتاجية تعد هدفا للمنشأة الصناعية سواء كانت تابعة للقطاع الخاص أو القطام العام. وتتحقق الكفاءة الانتاجية من خلال الاستغلال الاقتصادي السليم للموارد والعناصر الانتاجية المتاحة للمشروع ، وتقلس الكفاءة الانتاجية للمشروع الصناعي بحسب للعلاتة بين المنتجات المستاعية للمنشأة المعنية وبين العناصر الانتاجية إلتي استخدمت للمصول على هذه المنتجات ، ويعد العاملون بالمنشاة الصناعية أحد أهم العناصر الانتاجية التي تسهم في تقرير مستوى الكفاءة الانتاجية للمنشأة الصناعية .. ولذا كان الامتمام بالعاملين ودراسة مدى ومسترى نسبة ادائهم في العملية الانتاجية وماقد يتسبب في اعاقة اطلاق الطاقات الكامنة لهذا العنصر الانتلجي للهم وتحديد العوامل المؤثرة في تحفيز هذه الطاقاعت لاعتماد الاساليب الافضَل في العملية الانتاجية ، عاملا اساسيا لرفع الكفاءة الانتاجية .

وفي ما يتعلق الامر بذلك فأن استخدام الموافر بأنواعها المختلفة سيؤدى ألى زيادة رفع الكفاءة الانتاجية وهو مليعني زيادة الانتاع النهائي والذي يؤدي أني زيادة انتلجية ساعة العمل الواحدة وزيادة معدل العائد لساعة العمل الواحدة . وبالتالي تشفيض تكاليف الانتاج للوحدة الواحدة من الانتاج

أن مدى ادراك العاملين لاهمية المنشأة المساعية التي يعملون بها من ناحية ، ومدى ادراكهم لاهمية زيادة الانتاج لتلك المنشاة من ناحية اخرى ، أعد للرشرات الاساسية في تحسين اداء المشاة المناعية ورفع كفامتها الانتاجية وبالتالي الاسهام في رفع الكفاءة الانتاجية للافتصاد الوطنى ككل . ويقدر أرتفاع مسترى وعي العاملين تتقرر كفاءة استخدام الإمكانات والطلقات الانتاجية للمنشآة الصناعية ، ومنع الاسراف او القصور بمختلف صوره ، ويالضرورة قان الامر يستدعي ان يتعرف العاملون على اعمية المنشأة الصناعية ومكانتها في الاقتصاد الوطني ومدى اسهامها في الناتج القومي وماهي الاثار الانتاجية التي ستعود عليهم حمسيلة زيادة انتاجيتهم وتحسين ادائهم الصناعي ضمن النشاطات الانتاجية للمنشأة .

وهذا مليجعل الحوافز تأخذ بعدا ثوريا مرتبطا بالتربية الثورية وبدون ان يؤخذ منه هدف ذاتي يجعله في النهاية هدفا فرديا مرتبطا بالمسلحة المادية الشخصية دون الارتباط او الانسجام مع مصلحة الجتمع .

ولقد أوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين ، في منتصف السبعينات عند مناقشته لاسباب انخفاض الانتاجية بانه واذا ماوضع موقع للحافز المادي منه

تَقُولَتُ الْفَيْتَنَامِيَّةً فِي كَسِونِيا

المتعركزة والمندمجة في الجيش الكعبودي ، وكذلك المدنيين الذين

يشرفون على بعض القطاعات الحساسة في كمبوديا . ووجهة النظر

هذه تمثل ورقة ضغط أضافية بيد بكين من اجل الضغط على

هانوي ، حيث اطنت صحيفة الشعب الصينية بان القوات

الصينية القت القبض على جنود فيتامين تسللوا في احد - اقاليمها

الطريق نحو المؤتمر الدولي

الكبيودي هان سين بانه والامير سيهانوك توصلا الى أتفاق حول

خبرورة قيامُ قوة دولية للاشراف على أنسحاب القوات الفيتنامية من

كمبوديا وأن ناس هذا الاتفاق تم التوصل البه أيضا مع زعيم

غملكل الخمير الحمر في لقاء ثنائي استغرق ساعتين ونصف ،

ولوضح هان سين مياننا بعيدون جدا الواهد منا عن الأخر حول

هذه للسالة ، ويمكننا ان نتابع منافستها، . واضاف قائلا بان

الإطراف المعنية توصفت الى اتفاق حول امكانية عقد المؤتمر الدولي

في جاكارتا أو بلريس أو أي مكان أخر . وأن اللقاء القادم مع

سيهانوك سيكون في ماريس في ٢٤ تمور القادم ، يليه في اليوم التالي

علد لجتماع رباعي يضم الاجنحة الثلاثة في المقاومة الكمبودية في

العاصمة القرنسية نفسها . وقد أعلن وزير الخارجية التايلاندي

سيدهى ساويتا سيلا في ١٩٨٩/٥/٥ ان مؤتمرا دوليا حول كعبوديا

سيجري في أب المقبل في باريس، . وقال الوزير التايلاندي على اثر

الاجتماع الذي عقده مع الامير سيهانوك في بانكوك بان ،هذا المؤتمر

سيقرر اي من البلدان ستكون مقبولة للاشتراك في عملية مراقبة

بوليه للاشراف على الانسحاب الفيتناميء . وبخصوص هذا المؤتمر

فان الامع سيهلنوك يرغب في عودة دول عديدة . فاضافة الى

الاطراف الكمبودية المعنية ، فأن الدعوة ستقدم لدول الهند

المسينية ، فرنسا ، الامن العام للامم المتحدة ، الصين ، أميركا -

الإتماد السوفياتي ، بريطانيا ، والدول الست الإعضاء في أسيان ،

اليابان ، الهند ، استراليا ، ونيوزيلاندة .

ويخصوص محفثات جاكارتا الثانية فقد صرح رئيس الوزراء

بشكل خاص ، اذا مابرز لكي يحتل موقعا قياديا عند ذلك نرى في ذلك اتحرافا فكريا خطيراء . وبذلك تتجدد اهمية الحافز المادي كأحد العنَّاصر الاساسية في زيادة الانتاجية والانتاج ولبناء الاقتصاد الوطني ، الا انه يبرز اهمية ودور الوعى والادراك المقيقي لاهمية المنشأة المستاعية واهمية زيادة الانتاج وكذلك يبرز أهمية ودور القيادات الادارية الكفومة والتوجيه للاشراف المباشرين واذا ماتحقق ذلك فأنه كفيل بتقجع طاقات العاملين صوب الاستغلال الامثل للطاقات الانتاجية وتحقيق معدلات مرتفعة للانتاج والانتاجية .

أن عملية الرعي هذه وترسيخ القيم والتقاليد الجديدة في العراق في مرحلة مابعد تحقيق النصر ، الى جانب التأهيل المهني والعلمي ، تشكل حلجة ضرورية في الموازنة المطلوبة بين حجم ونوع التطور الاقتصادي وبين التطور المطلوب للعنصر البشري ، ليكون قادرا على استيعاب هذا التطور والتفاعل معه لتحقيق الاهداف الاساسية للمجتمع الجديد ومن بين اهمها زيادة الانتلجية وتلبية الحاجات الملاية وتحقيق الرفاء الاجتماعي .

. أن عملية الرعى يجب أن تتركز بأن الأسهام ف تحقيق الانتاجية المرتفعة يجب أن لايكون ضمن الاطار الوظيفي التقليدي القديم وأنما يجب أن ينظر اليه على أساس انه واجب وطنى . وهنا يستلزم ان تتمول توجيهات السيد الرئيس القائد مندام حسين الى عمل دائب ملموس وان تربط بأهداف المجتمع من النشاطات الاقتصادية والانسجام والتوافق مع الامداف العامة وصولا الى العمل الفردي الذي يجب أن يحقق التوزأن بين الموافز المادية وزيادة الانتاج وتحسينه ، حيث أن تحقيق معدلات مرتفعة في انتاجية الفرد الواحد اذا ما انتقل تأثيرها الايجابي على النطور الاقتصادي للمجتمع بصورة عامة فأن " تأثيرها سينتقل نحو الفرد ايضا وبالتالي تحقيق مستويات مرتفعة من اهداف الرفاهية الاجتماعية .

معايير تحديد الحوافز الاقتصادية

عند وضع نظام معين للحوافز الاقتصادية لابد ان يستند ذلك النظام على المعايير ألتى تحقق الاتساق بين اهداف المجتمع والبواعث التي تحرك العاملين للاسهام في العملية الانتاجية ضمن حدود واطاراً الاهداف الاقتصادية لستراتيجية التنمية الاقتصادية ،، معنى هذا أن الحوافز يجب أن تستند إلى معاييم ومؤشرات تحدد ضمن خطة مدروسة نتضمن هيكلا ملائما يتناسب ودرجة المهام والاعمال التي يستلزم القيام بها من قبل العاملين في المنشأة الصناعية كما ينبغى تحديد ارصدة الحوافز في الخطة الاقتصادية والكيفية التي يتم بها استخدامها بحيث تؤدي الى خلق التوازن الضروري للتطور الاقتصادي

والاجتماعي ، وإلى خلق الترابط العضوي بين المسالح الشخصية للأفراد وبين المسالم الاجتماعية ، ومن ناحية اخرى فأنه تتعين اقامة صلة لخرى وثيقة بين اهداف المنشأة واهداف العاملين فيها ، ومعنى ذلك أن تكون الحوافز المتلحة كافية لخلق الظروف والاقناع الشخمي ، بأن تحقيق اهداف المنشأة ضروري لتحقيق اهداف الجماعة في المنشأة .

وعند تحديد المعايج الاقتصادية لتحديد صيفة الحوافز لابد من توفر بعض المؤشرات الاساسية وهي :

١ _ ان زيادة الاجور بجب ان تطبق واق زيادة مناسبة وملائمة المتم من وامع مستوى انتاجية العاملين والا فأنها تؤدي غالبا الى خلق ارتباك (تدفق السلع الى السوق وبالتالي تظهر الميول التضخية في الاقتصاد الوطني .

٢ .. ضرورة ربط الموافز باهداف المشاة الصناعية مع الاخذ بالاعتبار عند ممارسة تحقيق هذه الاهداف الاستغلال الامثل للموارد المتلحة . يعيارة أخرى ان تحقيق الاهداف الانتاجية بالكمية والنوعية وعلاقتها بالموافز يجب أن لاتؤدى ألى التبذير في استغلال الموارد الاقتصادية المتاحة ٣ .. لابد من خلق الترابط الموضوعي بين الاستغلال الامثل للطاقات الانتاجية

التصميمية للمنشأة ومعايير تحديد حجم الحوافل. ٤ _ ضرورة الربط بين التكاليف التي تتحملها المنشأة الصناعية من تطبيق أو اقرار حافز ما ، وبين قيمة الانتاج المتحقق من ذلك النشاط الاضافي . فأذا ماكانت التكاليف مي اكبر من فيمة الانتاج المتمقق فأن يكون هناك مبرر لاقرأر مثل هذا الحافز

 ضرورة وضع غطة سنوية للحوافز الاقتصادية للمنشأة المستاعية مستندة على الاهداف العامة للمجتمع ، الاقتصادية منها وغير الاقتصادية . وختاما لابد من التاكيد على انه اذا كانت الحوافز الاقتصادية تحقق تأثيرات الجابية في سع العملية الانتاجية للمنشأة المستاعية ، فأنها لابد وأن تحلق ذلك يجب ان يرضع لها نظام واضع الابعاد يستند على معايير ومؤشرات اقتصادية تأخذ اساسا معدلات زيادة انتاجية العاملين وتحسين نوعية الانتاج ومدى اسهام المنشأة الصناعية في تحقيق الاعداف العامة للمجتمع .

١ ـ صدام حسين : استخدام كل الطاقات واقصاها لزيادة الانتاج ، دار الحربة للطباعة ، وزارة الإعلام ، ١٩٧١ . ٢ _ صدام حسين ، الثورة والتربية الوطنية ، منشورات ، الثورة ، ، بغداد

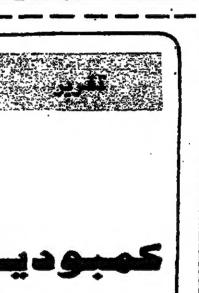
٣ _ المنشاة الصناعية والعوامل المؤثرة فيها : مركز التنمية الصناعية للدول النامية مترجم عن الكتاب الصادر من مكتب العمل الدولي ، ١٩٧١ القاهرة . ٤ ـ الانتاجية القصوى هدف الجميع ، ملف ه الثورة ، (٢) قسم الدراسات . ٥ _ الحملاري ، د. محمد رشاد ، نظم الحوافز في الدول الاشتراكية ، المنظمة العربية للعلوم الادارية ، القاهرة ١٩٧٩ .

٦ _ عبد الباقي ، د. زيدان ، الحوافز وتخطيط العمالة ، مجلة الكفاية. الانتاجية ، العدد الثاني ١٩٧٢ ، القاهرة . 7 - sutermister , r.a. people and productivity ,

. Newyory , megraw hill . 8 - normain , r .g , productivity measurment and ,

willmer brothers , ltd , london 1972 . ٩ ـ الشرع ، عبنس جبار ، الحوافر الاقتصادية في المنشأة الصناعية واثرها في الاداء الصناعي ، مجلة الصناعة ، العدد ٥ ـ ٦ الصنة الرابعة ١٩٨٠ ، العراق

١٠ ـ رؤوف د. عننان ، حول علاقات العمل في المستع ، بإن الرشيد للنشر





في منتصف اذار الماضي ،

وجهت الدعوة الى الامير توريوم سيهانوك العودة الى كمبوديا كرئيس للدولة . وقد جامت، هذه الدعوة على لسان رئيس وزراء كمبوديا الحالى هان سين اثناء المحادثات التي جرت في جاكارتا يين زعماء القوى الكعبودية المتحارية بهدف التوصل ال حل سلمي تتفق عليه كل الاطراف.

ويقرغم من ان الامير سيهنوك قد صرح بانه من المستبعد أن يقيل الاقتراح الخاص بعودته ال ارض الوطن بعد انسحاب القوات الفيتنامية، الا الله الماف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد انتهاء اعمال الاجتماع الثاني غير الرسمي الماوضات جاكارتا في ٢ ليار الجاري باته دعل استعداد لان يتوى منصب رئيس الدولة اذا ما تم الحَّال تغيرات اضافية على دستور كعبوديا وأستقلة المكومة الحكية، التي يراسها هان سين والتي تحظى بدعم الغيتناميين والسوفيت في وقت واحد

العوامل للشجعة للحوار

ويدون شك فأن كل الاوساط الدبلوماسية المراقبة للوضيع التعبودي ونتاثج الفاوضات الاخيرة ، لم ترجح أن تثمر اجتماعات جاكارتا في التوصل الى حل سريع لهذه الشكلة العبيقة الجذور المتشايكة الاطراف وامتداداتها الاقليمية والدولية ، التي ترمي بكل غلظها على عملية الحوار الكعبودي التي أبندات بوادرها منذ الاول من تشوين الثاني ١٩٨٧ عندما اعلنت فنوم بنه استعدادها للتفاوض مع سيهانول وسون سان وحتى مع كيوسام فان رعيم فمناثل الشمير الحمر

كما ان العامل الاضافي وللهم الذي عزر من امكانية استمرار لحوار المتعند الإطراف والتوميل الدحل تقبله كل الإطراف ، رغم الشغوط الخارجية . هو القرار اللبيتناس بسحب القوات بشكل تهائي من كمبوديا وخلال صنة ١٩٨٩ بدلا من الموعد الذي تم تحديده حتى ربيع عام ١٩٩٠ .

وقد أكلت هانوي قرارها في هذا الإنسحاب من خلال التصريح الذي أدلى مه وزير الخارجية نغوين كوتلش في طريق مغارته تانلان التي يقيم فيها ابن الامير سيهانوك راناريد . فقد اعلن الورير الليتناس بأن طوات بلاده بدأت الانسماب ، لانه يجب سمب الإسلمة الثانيلة قبل بداية موسم الإعطار، وتوقيح كوتاتش بأنه وروال يوجد ماليا (٤٠) الله جلدي من المالة . في حين أن المعارضة تلب مند القوات الفيتنامية للوجودة حاليا بموال ٧٠ الف جندي . المُعلقة أنَّ أن يكين لها وجهة تظرها الخاصة والتي تؤكَّ من توردا ثال الأمنوان الفيتناس يجب أن يعمل ليس بالنسبة القران المستوية للرندية للزي المسكري ، ولكن ليضا الوحدات

هل سيكون سيهانوك رجل السلام والاجماع الوطني ؟

الدكتهر ناظم عبدالواحد جامور / جامعة عداد

ردود الافعال الدولية

بقرار هانوى في سحب قواتها نهاية ايلول القعم . وقد وصف هذا القرار بانه خطوة نحو الأمام من اجل تحقيق تصوية سياسية شاملة للقضية . وان الامم المتحدة من جانبها سندرس الطلب الكعبودي الذي يدعو الى ارسال مبعوث شخصي للامين العلم يشرف على عملية الإنسمان وتشكيل لجنة المراقبة والحد من الندخلات الخارجية .

بأرسال قوة حفظ السلام في كمبوديا تحت رعاية الامم المتحدة . وقد اعلنت استراليا عن استعدادها للمشاركة في هذه القوة ، كما أن الهند وبولونيا عبرتا عن موافقتهما في الاسهام في لجنة المراقبة الدولية التي اقترحتها دول الهند الصينية الثلاث : كعبوديا ، لاوس وفيتنام في الاجتماع الذي تم بينهما مؤخرا ، أما كندا التي رشحت أن تكون ضمن هذه اللجنة فقد أعلنت موافقتها المبشية .

والمخابرات المركزية .

العقبات الداخلية

وعلى ضوء القرار الفيتنامي ، فقد رحب السيد خافير دي كويلار وقد طالبت الادارة الاميركية في أول ربلها على القرار الفيتنامي

ومن جهة اخرى ، فان ادارة الرئيس بوش لازالت مستمرة في

تقبيم المساعدات الى قوات الامير سيهانوك الذي اطلحت به الادارة الاميركية نفسها في انقلاب عسكري علم ١٩٧٣ . وقد جاء هذا التاكيد الاميركي في استعرار المساعدات خلال استقبال الرئيس بوش للامير راناريد الذي زار العاصمة الإميركية في منتصف اذار الماضي ، وأجرى محدثات مع وزير الخارجية جيمس بيكر ، وأضاف الامع رانارير بأن الرئيس بوش طمأنه الى والدعم الكامل، للادارة الإميركية التي طلبت من الكونغرس زيادة المساعدات من خمسة ملايين دولار الى ٥ر٧ مليون دولار ، اصّافة الى المساعدات العسكرية الذي ترك امر تقديرها الى خبراء البنتاغون ومجلس الامن القومى

اذا كان الانسحاب الفيتنامي بعد من بين نقاط الخلاف الرئيسية بين موسكو وواشنطن ، والعقبة في تطبيع العلاقات الصينية السوفياتية ، الفيتنامية الصينية ، والفيتنامية ودول جنوب شرق أميا ، فأن قرار هاتوي بسحب قواتها قد دفع المقاوضتات الى الإمام

ولم يبق امام الإطراف المتحاربة الا مسالة كيفية التعامل مع فعمائل الحُمير الْحمر وكيفية اقتسام السلطة في المرحلة المقبلة . ق ما يتعلق بكيفية التعامل مع الفصائل الخمع الحمر ، التي استطاعت ان تحكم كمبوديا في علم ١٩٧٥ وتفرق الشعب بحمام من الدم لحوالي مليوني قتيل تحت ظل نظام بول بوت ، فأن موقف هانوي كان واضحا وجادا . هيث صرح وزير الخارجية الفيتنامي بانه اذا قرر سيهانوك الاستمرار بالتعاون مع الحمير طانه من سيحتل في المستقبل نفس المنصب الذي احتله بول بوت، الذي اسقطه الفيتناميون في علم ١٩٧٩ وانشاوا الجبهة الموحدة للانقاذ الوطنى والإعلان عن المجلس الثوري للشعب بقيادة رئيس الجبهة اينغ ساري ، واعقبها في ٢٣ اذار ١٩٧٩ توقيع معاهدة الصداقة الثلاثية التي تضم كمبوديا ، لاوس ، وفيتنام .

اما نائب الرئيس الاميركي دان كويل فقد صرح بانه طيس هنك من مجال الشاركة الحمير الحمر في الحكومة المستقبلية لكمبوديا . ودعا الصين الى انهاء كل علاقاتها ومساعدتها العسكرية للخمير وابلغ كويل خلال مؤتمره الصحفى في جلكارتا متوجها الى سنغافورة بان الولايات المتحدة تؤيد قيام دولة مستقلة في كمبوديا بزعامة الامير سيهانوك دون اي دور لفصائل الخمير الحمر التي تعد بثقل الكثير من المراقبين اقوى شريك عسكري في اثتلاف المعارضة المناوىء لفيتنام

ويبدو أن موافقة توربوم سيهانوك على اللقاء مع هان سين قد جاء بعد الرسالة التي استلمها سيهانوك من رئيس وزراء كمبوديا عبر وساطة الخارجية الفرنسية التي ترتاب منها بكين . وتضمنت هذه الرسالة عدة تنازلات قدمتها حكومة فنوم بنه فبالاضافة الى الاسراع بالانسحاب الفيتنامي حتى أيلول القلام . فإن الامير طالب بقيام لجنة مراقبة دولية تحت رعاية الامم المتحدة بدلا من اللجنة الدولية للمراقبة التي أمست علم ١٩٥٤ كما تطالب هانوي بذلك . والتنازل الاخر الذي قدم هان سين في رسالته والذي جاء متطابقا مع ماطرحه سيهانوك سِابِقافي مايتعلق بالانتخابات الحرة التي تنظم في كمبوديا ، فانها سوف التجري في اطار الجمهورية الكمبودية الشعبية الحالية . واذا جرت فانها سنكون انتَّخَامِات غير مقبولة اذا لم يتغير الدستور ، وأستقلة الحكومة الجلاية ، والإعلان عن حكومة مؤقتة تضم كل الاطراف المعنية .

بانتظار عودة الامير.

وفي الواقع ، قان فنوم بنه قد انشأت لجنة خاصة لتعديل الدستور انبطت مهمتها الى رئيس الجبهة الوطنية ورثيس اركان الجيش السِابق في حكومة سيهانوك وعاد مؤخرا الى وطنه . ولكن لم تحدد أية غترة للتعديلات الدستورية ، وأن هذا التعديل تم بموافقة الحزب الشيوعي الذي اعطى الضوء الاخضر في الانفتاح السياسي ، وكذلك أجراء بعض الاصلاحات على الاقتصاد الوطنى واعطاء دور مميز للقطاع الخاص وهو المطلب الذي يركز عليه سيهاتوك .

وفي الواقع ، فأنه من السابق لاوانه القول بأن المشاركة الوطنية ستتم بعد رحيل الغيتناميين ، وان جولات المفاوضات الثلاث الاخيرة التي جرت في فرنسا حتى نهاية ١٩٨٧ قد تسمع بطرح الكثير من التساؤلات وحتى القمة الصينية _ السوفياتية سوف لاتأتي بجديد حول الصراع فيما اذا بقى الخمير الحمر ف خنادقهم ، رغم انهم اصدروا بيانا اعلنوا فيه موافقتهم على دخول لجنة الامم المتحدة في تحقيق السلام والتاكد من ضمان الخمير الحمر بانهم لايملكون مخازن اسلحة سرية .

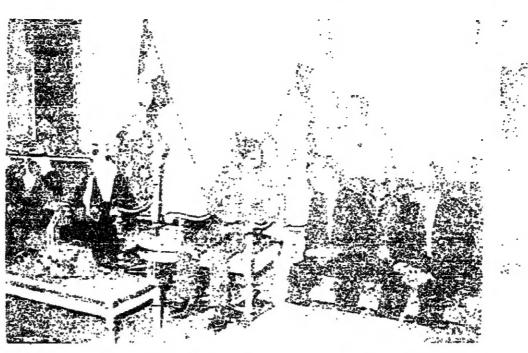
كما انه من الصعب ان تلقى الاطراف المتحاربة بهذه السرعة وخصوصا ان النيات لم تتوفر بشكل كاف ـ والدرس الافغاني مازال ماثلا ـ بالرغم من القناعة التي يتقاسمها الجميع حول انهاء النزاع الدموي . واذا كانت القوى الكبرى قررت تطبيع العلاقات بينها وازالة كل العقبات الجانبية التي تعترض طريقها فان ذلك لإيعنى لغها ستسحب أينيها من لعبة شد الحبل التي تسود عملية الحوار الكمبودي ، وتترك سكان منطقة حسيم ريب، يستمرون في ترميم والله الامير سيهانوك بانتظار عودته الى بيته كما يقول سكان

245 1 . Y . Law. 4 2 3 الاحدادان الارتباح اننهط . والعمل عليه ر المنظمان الع**ا** توجووا الربية الذي الذي ال 🖺 السائنة بعد الدولاران رابا





هكذا من المامل





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اندريس رود ريكس رنيس جمهورية بارغواى المؤقت لمناسبة العيد الوطني ليلاده.

وفي مايل نص البرقية

سيادة اندريس رود ريكس رئيس جمهورية بارغواي المؤقت

بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبارغواي يسعدنا ان نبعث لسيلاتكم بالتهانى الطيبة متمنين لكم الصحة والسعلاة ولشعب جمهورية بارغواي المزيد من التقدم ولبلدكم

رئيس الجمهورية العراقية

شكر وتقاس من الحاج غيرالله طلفاح للمواسسين بفقيد العراق والامسة

بسم الله الرحمن الرحيم و يا ايتها النفس المطعنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتي . . صدق الله العظيم

ان مصلبنا كيير بنائد المفقور له

ائنأ نتقدم بشكرنا وتقديرنا ابن العراق والامة العربية .. لجعيع من واسانا بفقد المعفور له ععقان .. الذي كان فارسا داغع سواء بحضور مجلس الفاتحة على مِيسالة وشرف عن حياض انوطن روح الفقيد او بارسال برقيات والامة .. الا أن ما خفف من وطأة التعزية او بالتعبير عن مشاعر شدًا المصاب الجلل .. هو ما الالم .. سائلين الله ان لا يريهم شبهدناه من مشاعر العراقيين عكروها ولا يفجعهم بعزيز. والعرب رسميين وغير رسميين وأنا لله وأنا أليه راجعون . والمشاركة الوجدانية في التعبير عن المواساة التي كان لها ابلغ

الحاج خيرالله طلفاح

المركزية وضعت جدولا زمنيأ

لسحبات انسلع المعمرة لجميع

الإسراق المركزية في القطر حيث

ستجرى السحبة انثاثة لاسواق

النطقة الجنوبية والتي تضم اسواق

زاسط وعيسان وذي قار والمثنى

والبصرة غدأ الثلاثاء فيما ستجرى

سحبة اسواق المنطقة الشمالية

والني تنسل اسواق نينوى والتاميم

وصائح الدين وديال والانبار في

اما اسواق المنطقة الوسطي

والحكة الذاتي فستجرى بعد غد

الاربعاء وتضم اسواق محافظات

بابل والنجف وكربلاء والقاسية

واضاف انه سبتم اعلان نتلاج

السحبات المنكورة صباح اليوم التالي

السحبة ول مواتع عديدة داخل

واربيل وددوك والسليمانية .

الثامن عشر من الشهر الحالي .

السحبة الثالثة للاسواق المركزية في بغداد تجرى ،البوم، اعلان مواعيد سحدات الاسواق لمحافظات القطر كافة

كتب : مندوب السوية

تجرى اليوم في مقر الشركة العامة للاسواق المركزية السحية الثقفة للمسجلين على السلع المعدرة للاسواق المركزية الثماني ف مدينة بغداد والمشمولين بنظام دفاتر الاسواق المركزية

> غلاق ذيبان مدير عام الشركة العامة للاسواق الركزية وقال ان الاسواق

اعلن ذلك لى الكسوية، السند

الأثر في تقوسنا .

سيدة عراقية

تنحب ٣ توائم انجيت سيدة عراقية في مستشفى الولادة والاطفال بمحافظة الانبار

تلاثة توائم ولدين وبنت . وققت الطبيبة المشرقة على عملية الولادة في المستشفى غراسل وكات الإنهاء العراقية ان السيدة والإطفال المنين تبليغ اوزان كل منهم كيلوغراسين ويتمتعون بصنتة

واضافت . ان السيدة منى حمدان البطغة من العمر ٣٢ سنة سبق لها وانجبت طفلا وهي متزوجة من معلم يعمل في تربية المحتظة



وصع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة والوفد المرافق له عصر امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

صدور قانونى اتحاد الغرف التجارية

العراقية واتحاد الصناعات العراقي

صدر في الجريدة الرسمية قانون اتحاد الغرف التجارية العراقية رقم

وقرا سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة .. وابتهل الى الله العل القدير ان يحفظ العراق وامتنا العربية ويحقق الاهداف الني جاد

الشهداء بارواحهم من اجلها . وكان في استقبال وتوديع سمو الفسيخ عيسى بن سلمان ال خليفة

ويحتوي. القائون على سبع

وعشرين مادة شملت التأسيس

والاهداف ومجلس الاتحاد وعوارده

ويهدف الاتحاد الى العناية بتنظيم

اختصاصاته وتعزيز دور هذأ النشاط

ق عملية التنمية عن طريق تنسيق

أعمال الغرفسالتجارية في العراق

والاشراف على عمليات تسحيل

الاسماء التجارية ودراسة الاوضاع

التجارية ف العراق وتشكيل الوفود

واقامة المؤتمرات والندوات داخل

وجاء في الاسباب الموجبة لتشريع

القانون أنه جاء انسجاما مع

التوجيهات المركزية للسياسة

الاقتصادية ولتحقيق قدر اكبر من

المرونة في تمثيل القطاع الخاص بما

بتيح للنشاط التجاري وجود منظمة

مستقلة له ترعى شؤونه وثقدم

الخدمات والمعلومات له بالشكل الذي

يعينه على ممارسة دوره في النشاطات

وصدر في الجريدة الرسمية قانون

ويحتوي القانون خمسا وعشرين

مبادة شملت فصبول التاسيس

والاهداف ومجلس الاتحاد والانتماء

وموارده واحكاما غامة وختامية .

وبهدف قانون الاتحاد الى العناية

بتنظيم وتنمية النشاط الصناعي في

القطاع الخاص والمختلط والتعاوني

في نطلق اختصاصاته وتعزيز دور

هذا النشاط في عملية التنمية عن

طريق المواد ودراسات الجدوى

اتحاد الصناعات العراقي رقم

التجارية على نحو افضل .

. 19A9 Emil 88

وتنمية النشاط التجاري في نطاق

واحكاما اخرى .

العراق وخارجه

العراق والبحرين في كل من بغداد

الاقتصادية والغنية للمشاريع

الصناعية والثعاون مع الاتحادات

والتنظيمات الاقتصادية العربية

والدولية واصدار شهادات النشا

وتسجيل العلامات التجارية وتقديم

الخدمات الاستشارية والفنية

وخدمات فحص المنتجات والمواد

للصناعين والتنسيق مع مختيرات

القحص والسيطرة النوعية الاهلية

وتنمية الوعي الصناعي والنظر في

حسم الضلافات بين المشاريع

الصناعية وتحديد الكفاءة المالية

وجاء (الاسباب الموجبة لتشريع

القانون انه جاء لتحقيق قدر اكبر من

الرونة في تمثيل القطاع الخاص

والمختلط والتعاوني بما يتيح

للنشاط الصناعي وجود منظمة

مستقلة له ترعى شؤونه وتقدم

الخدمات والمعلومات له بالشكل الذي

يعينه على ممارسة دوره في النشاطات

الصناعية على نحو اقضل وذلك

انسجاما مع التوجيهات المركزية

ندوة علمية

بوزارة التخطيط

ندوة علمية موسعة لدراسة التنمية

الشاملة للشيمات العامة

والاجتماعية .. وتشاولت دراسة

الندوة التى حضر مناقشتها السيد

سامل مجيد فرج وزير التخطيط

موضوع الاطار العام للتنمية للكانية

الشاملة للقطر لغلية عام ٢٠٠٠ في

قطام الخدمات العامة .

عقدت امس في وزارة التخطيط

للسياسة الاقتصادية .

للاعضاء وتتقليم الكفالات لهم .

والوفد المرافق له خلال زيارته لنصب الشهيد السيد خالد عبدالمنعم رشيد

ورافق سمو الشيخ عيس بن طمان ال خليفة السبد عبدالقادر عزالدين وزير التربية رئيس بعثة الشبرف المرافق لسمنوه وسقيرا

ثلاثة محاور هي :

موحدة لبناء واعداد الداعية المطم المؤمن باسلامه الصحيح بعيدا عن وسائل النهوض بالدعوة النظرة الاحادية الضيقة ، واهمية الإسلامية مواجهة التيارات الهدامة التي ممارسة دوره في مجال الدعوة تهدد العالم الاسملامي والعقيدة بالحكمة وللوعظة الحسنة .

تحقيق نسب عبل متصاعدة في تعييق البيات البالعة كتب : رعد عبدالجبار

تصل اليوم الموانىء العراقية حفارة جديدة تم شراؤها من المانيا الاتحادية لغرض للشاركة في تعميق المرات الملاهية في خوري الزبع

«اليوم» تصل حفارة جديدة الى المهانى، العراقية

اعلن ذلك لـ وألـحدة، المندس غسان عبدات رضوان الوكيل الاقدم لوزارة التكل والمواصلات وقال ان الحفارة الجديدة هي ذات كفاءة عقية جدا ماصة وخارتة، وتبلغ

من قبل كافة العاملين والمعنيين ق منشاة الموانىء وبالامكانيات الذائية الوطنية لغرض تتفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لنزيادة هجم طاقات التصدير

سعتها الخزنية الفى متر مكعب وتحفر بواقع ١٣ الف متر مكعب يوميا ومن المؤمل ان تسهم مع بقية الحفارات في تعميق للمرات الملاحية في خوري الزبير وعبدات فيميا ستواصل الوزارة جهودها لزيادة عدد الحفارات التي تعمل في تعميق واضاف ان جهودا استثنائية تبذل

والاستيراد عبر الموانىء العراقية

للوجودة ف هذه للوانيء . واكد أن الوزارة ومن خلال اللحنة المشكلة فيها تتخذ كل الإجراءات السريعة والغورية لغرض انجاز اعمل التعميق وفتح ارصفة جديدة في الموانىء اضافة الى قيام الوزارة بتامين كالة الاحتياجات والواد الاحتياطية للحفارات والرافعات واحبواض التصليح والاجهارة وللعدات والمكائن التي توفر المناخ

حيث تستمر نسب العمل بالتصاعد في

كافة مناطق العمل لغرض زيادة

الاعماق وتعميق الغاطس وبالتالي من

اجل وصول البواخر ذات الحمولات

الكبيرة الى الموانىء العراقية

واستثمار كافئة طاقبات الارصفة

والحو المناسب لتسهيل اعمال الشحن والتقريخ في الموانيء

دعا السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنايذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الطلبة الإعراء الى بنل الجهود المثابرة من أجل خوض الامتحانات بهمة عالية وتحقيق التحصيل الدراسي المتقدم من أجل ان يكون عام ١٩٨٩ عاما للتفوق العلمي .

رئيس الاتحاد الوطنى يدعو للاستثمار

الافضل للزمن من اجل التفوق العلمي

وجاء ذلك خلال لقاء السيد رئيس الاتحاد بالسيد رئيس فرع ذي قار للطلبة والشباب مؤكدا بان كانة امكانات الاتحاد ومقراته قد تحوات أأي مراكز للتهيئة للامتحانات وتنظيم بورات للتاوية وتم كذلك مناقشة ألنور الذي يجب ان تلعبه فروع الاتحاد بالتبيئة لتنفيذ برنامج العطلة الصيفية.

في المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية

واشطر اق ان ورقة الحمل الكراكي

للمؤتمر تضمنت كذلك تصورات

العراق غماور المؤتسر الثلاثة

ومقترحات عطية وموضوعية

وتحديد الاوليات واهمية التنسيق

والعمل المشترك لمواجهة التحديات

التى تستهدف تشويه العقيدة

الاسلامية . وضرورة بذل الجهود

الشتركة للتصدى لهذا المنهج

الخطر الذى يستهدف كذلك تهديم

ألبناء الاسلامي عصوما عقيدة

ووجودا وانظعة وضرورة وضع خطة

اعد الوقد العراقي الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي سيبدأ اعمله يوم الاربعاء المقبل بمكة المكرمة في الملكة العربية السعودية الشقيقة ورقة عمل تتضمن افكارا ومقترحات تهدف خدمة العمل

> ذكر ذلك ل السيدة، السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس الوفد العراقي وقال ان القترحات والإفكار والدراسات والسبل الكفيلة بمواجهة التحديات التى تواجه مسيرة العمل الاسلامي والتنسيق بين المؤسسات الاسلامية في العقم ، واهمية دعم ورعلية العمل الاسلامي ومحاربة الافكار المنحرفة المعادية للاسلام وروحه السمحاء .

واوضح السيد وزير الاوقاف والشؤون الديئية أن هذا المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار والدعوة الحق، سيناقش على مدى اربعة ايام

واضح ضرورة الننسيق في مجال القضايا، الاسلامية الكبرى من اجل دعم الانتفاضة الساسلة للشبع الفلسطيني والعمل على دعم وتعزيز كما اشترت الورقة الى الغمل

واوضح السيد الوزير أن ورقة

العمل العراقية للمؤتمر اشرت بشكل

لتوحيد الناسبات الإسلامية ، لاسيما بداية شهر رمضان وعيد الفطر المبارك . غاله من اثر في تضامن السلمين وتوحيد مشاعرهم . الى ضرورة التنسيق بين العمل

كما تطرقت ورقة العمل العراقية الاسلامي الرسمي والشعبي والعمل على عدم التقاطع في الإهداف والوسائل . كما وضعت ورقة العمل عدة افكار

ومقترحات بهدف التصدي للحركات الباطنية والمارقة والهدامة التي تحاول الطعن بالعقيدة الإسلامية وتشويهها واخراجها عن مسارها الصحيح بانخال الريب والضلالات والبدع في نفوس السلمين وتضبع الاسلام بكتابه العزين وسنته المطهرة ، تفسيرا باطنيا خبيثا بعد التلبس به والتظاهر باعتثاله نعدم قدرتها على محارية الاسلام وجها

ووطبان ابراهيم الحسن شكرهم وتقديرهم للسخة العرين باستشهاد فقيد العراق والامية العربية الغريق اول الركن عدنان خير الفاتحة او ارسل برقيات التعازى داعين الله أن يجنبهم كل نكروه ويحفظ للعراق فأثده الحبيب صدام

وزير النفط والصادق بوسته

يزوران النصرة الباسلة زار السيدان عصام عبدالرحيم وزير الناط والصادق بوسته وزير الطاقة والصناعات البتروكيمياوية الجزائري امس الفاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم قلامان من دولة الكويت الشقيقة يعد مشاركتهما مؤتمر وزراء النفط العرب الذي

اختتم هناك واطلع الوزيران خلال تجوالهنا بلندينة على حجم التخريب الإيراني ق المنشات والمؤسسات النفطية والتربوية والصحية ونور العيادة وحجم التضحيات في هند العدوان . واشاد الوزير الجزائرى بغرة الانسان العراقى في تحرير مدينة

الفاو بعد قتال ملحمی باسل كما التقي السيد وزير النقط بحضور السيدين وزيى الطاقة الجزائري وانور سعين تمر محافظ البصيرة بسرؤمساء الشيركيات والمؤسسات النفطية في المحافظة

طرق سلمفاتية .. في عصر الذرة ؟ !

منذ نحو اكثر من شهر واللسمة تعاني من عطل في خطوط هواتفها المتصلة بلندن والتي تقوم عن طريقها بتزويد الطبعة الدولية لـ السجه. التي تصدر في العاصمة البريطانية بالمادة الصحفية اللازمة لاخراجها يوميا . والسبب كما يقش لنا هو ان هنك عارضة مضروبة ادت الى انقطاع الاتصال بين بخداد ولندن . كما أن أجهزة والبيج فلكس، التي نعتمد عليها في أرسال صفحات الطبعة الدولية عاطلة ابضا .

وخلال مدة العطل اصبحنا بين حانة ومانة كما يقول المثل العامي وتهنا بين دائرة الاتصالات في بغداد وبين الجانب البريطاني حيث تنفى كل جهة مسؤوليتها عن العطل وتلقى مسؤولية اصلاحه على الجهة الاخرى .. وبين الموقفين اصبحنا نحن الضحية لابنا بحدود مسؤوليتنا عن اجهزة ،البيع فاكس، اصبحنا متابِّدين من صلاحيتها وبشهادة مهندس وزارة النقل والمواصلات الذي تفضل منير علم البريد والاتصالات بارساله الى الجريدة للتاكد من مصدر

وخلال هذه الفترة صرنا نسمع يوميا قصصاً غربية عن هذا العمال وكيفية اصلاحه .. ولكن بدون جدوى .. فالعطل لايزال باقيا واصلاحه كما يبدو لحد الان لايزال متعدرا رغم أننا تعيش في القرن العشرين عصر الكهرباء والصواريخ عابرة القارات والسفن الفضائية التي تدور حول الارض او التي تنطلق الى كواكب المجرة الشمسية واخرها اتلانتس التي انطلقت الى الفضاء واطلقت مركية اخرى الى كوكب الزهرة ودارت حول الأرض ثم عادت اليها خلال اربعة ايلم فقط؟!

أما عندنا فأن العارضة لاتزال عاطلة منذ ٢٣ أذار المنصرم حتى الان وننتظر حلاً لمشكلتها التي لانزال نعاني منها ولا ندري الي متى .. الى أن يقضى أنه أمراً كان مقعولًا .. وتتوفق لجهزتنا الى وضبع يدها على العارضة وتقوم باصلاحها . وتحية للاجهرة التي تعمل بالطرق السلحفانية في عصر الدرة ؟ !

ا ابو ایمان ●

ممثل وزارة انسدل

اما ممثل وزارة الاددار فاتد قال أن

منف المشرَّةِ ع من عنائية المسقاعِر

وان الوزارة تقترح ان تستثني

العقارات المزصوفة في كثاب وزارة

المقية والمؤجرة حتيا دن مشروع

المقعديل للمظارب ركاة سلأة أيقداء

من تاريخ نفظ تانين التحميل او شدة

الإيجار المعددة بالتاثد ايوما اداراء

وذلك تمكينا للمستاجرين من تدبح

امورهم وتترك للساتاجرين حرية

البقاء في اشاجور ال قرعة الأا لم يرشب

· مفاقشات المشروع

وشارك في مذلاشات دة ريوع قانون

تحديل قانون ايجار الدتار السادة

اعضاه الاجاءل الأيشال الزار تصورة

وطلال عظمور فاعان ووندير جواله

وحسين عني الشملان وعبيب دوعلن

ام <u>شمیل</u>ت جدید آلها بالازام زداره دانو مالا هو ملاس

وجلير ديا الرفعة والعي ياعيي قاسم

وذيك المرسال وذعه أشابن ودشام

الْعِلْورُ وَقَالُوا إِنْ إِلَى إِلَى الْجِدَدِيُّ الْجِدَدِيُّ

سيعطى دريودا دترا فلاعولية

ويشوديكي الانتثاد التخالس في بيناه

الشملات التجارية واستتنال الإيدي أ

المعنة وال الأستقر الإيقية أثثي

الترهنها البجائل عاولة زلزوا

المشجاري لم عادته بحرقة المسوق

والمستولى العاشل تادواداني وأن

أبهارات اشمانت التجارية تلدما

الوقعات الشرنش بدائر الدائع

وبقتال فاز ابتناع ايما المتأر

المشعاري سراءة فالنك الأرجوين وال

وبارة أنائية نادرت ال الصديلها

المنقسون الرأبيفية ان تعقق الإباح

SuppleM 5, 121

الموطفي المدة المثارع في الألهان

دراست جمودة دواد مع الحق اراه

المنطقعات أدر أدردت أدر جرامة المجلس ترزد أدر الدرد الدرطارع إ

واراه معثل رزارتي انسل زالمكارة

وتقدم الامراسة في الدورة الشريفية

ا کما نشان با ولی ایا بها بشاه به بن

بعدها لعثن السرة والربر للأبشون

المعطفي رفع البدية هل أن تا يتانف

الهلبة للجنودة دارح الرزم،

عقريرا عن هملية التواوزات على

المقطلة للدجار

عواض الذبر

وجعد داختك الرينة الارالة والمجلس

المُختَفَعَة (المرادي أَلَوقي المعالا }

فركة لمستمة المرافزات

العباوات شن زانة زان الستان ا



الكوارث الطبيعية والظروف الطارثة

۲ ـ حيث ان موضوع هذه

الاتفاقية موافق لاحكام النستور

والقوانين العراقية النافذة بالإضافة

الى ذلك فان ميلائها انسانية تنسجم

والمبادىء القومية والإنسانية الني

تحكم اتجاهات حزب البعث العربي

الاشتراكي وتؤدي الى زيادة التعاون

بين الدول العربية في مجال الاغاثة

وتخفيف الضرر الثاتج عن الحوانث

لذلك ترى اللجان تأييد المشورة

بالوافقة على انضعام العراق لهذه

عبدالكريم ان الاسباب الموجبة

لشروع الإنفاقية تنص على الرغبة في

توسيع سبل التعاون بين الدول

العربية في مجال الاغاثة وانقاذ

غنجليا الكوارث الطبيحية والظروف

انطارتة وتقديم المعونة لهم وهي من

المبدىء الأنسائية التي لاتتعارض

مع احكام الدستور والقوانين النافذة

وأنسجاما مع وهدة الهدف والمسير

ممثل وزارة الخارجية

وقال السيد معثل وزارة الخارجية

إن المشروع هو خطوة ايجابية

منتجاد التعاون بين الاقطار العربعة

و مجال الاشائة وان مضعونها

انساني وجاحت بصدىء للنخذف

عن وطنة الكوارث الطبيعية على

المتضررين بها وبالطروق، الناراة

اسئلة اعضاء المجلس

يعدها بدا السادة اعضاء أغضب

الوطنى بطرح استثنهد على السخة

ورارة

الخارجية حيث تضمنت استلة

السبادة اعضماء المجلس رديم

الشعشي واحمد الثعربي ودينعا

عيلان واكرم عبد جامد وشامر

محمود نلجى ومحمد مظفر الادامس

اقتراحات بضرورة موافقة اعضاء

المجلس عبلى مشروع الانشاقية

المذكورة لكونها تمثل أنطلانة نحو

تحقيق تعاون اعضل مع الافطار

العربية وخطوة على طريق الانداف

وقريعة من النوجهات القومية

وذلك بتسهيل عطيات الاعتثة

وتقبيم المعونة لهم

. الانفقية

حول شروع قانون تعديل قانون ايجار العقار الرقم ١٨٥٧ اسنة ١٩٧٩

كتب رعد عبدالجبار

واصل المجلس الوطني في جلسته ليوم امس والتى استهلت باسم الله وباسم الشعب مناقشة جدول اعماله المقرر في جلسة امس الاول .

> وبدأت الجلسة ألتى شراسها المنيد منعدي مهدي هنائح رئيس المجلس الوطنى بمناششة تشروع اتفاقية التعاون العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الاغاثة والمحكل من ديوان الرئفسة الي

ودعا السيد رئيس المجلس السادة سعدون خليفة رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية وعفل عبدائله عبدالكريم رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية وسلطان الشاوي رئيس لجنة الشؤون القانونية والادارية و المجلس الوطنى والسيد معثل وزارة الخارجية الى المنصة لغرض مناقشة

تقديم المشروع

وتناول السيد رئيس لجنة الملاقات العربية والدولية تقديم تقرير اللجان الثاثث والمقدم الى المجلس حيث في:

لقد احال ديوان الرئاسة مشروع

والتفظية التعاون العربى في سجال تغظيم وتنسير عمليات الاغاثة والذى امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بمتافقة هذا الموضوع ق المجلس الوطنى واهبل مشروع الانفاقية على اللجنز النلاث المختصة ل للجلس وهي لجعة الاوقظ والشؤون السينية والاحتصاعية والصحية ولجنة العلاقات العربية والدولية ولجنة الشؤون القاهونية والأدارية . وقامت نكل فجنة بدراسة الموضوع على حدة وقدمت رايها

وملاحظاتها بشانه . واضاف وعملا بحكم اللدة (١٠٠١ من النظام الداخل للمجنس الوطني الحد تم التنسيق بين عمل اللجان

اً ـ انَّ هَذَه الإتفائية هي نائتاون

وتبين علياتي -

بين الدول العربية المنضمة اليها في حالة تعرض اي بلد منها لكوارث الطبيعة امثال اثرلارل والقيضائق والاسزلاقات الجبلية والإعاصير وموجفت اشد والجزر والنصحب أوالحفاف وانقجار البراكين والنكبات اللشفهة والظروف الطارئة امثال أالمرائق الكبيرة والحوادث للفجعة الناتجة عن وسنتل النقل والمسانع والمسلحم والشراعيات السلمية والازيئة وتلوث البيئة والدهار والنكبات الاخرى ، وتلك بتسهيل عمليات الإغلامة وابقلا ضحنايا

المشسروع من خبلال النعسويت

كما تتضمن الإنفانية تنظيم

حول بزه

المتية والتخطيط والشؤون القفزنية المصادقة على المشروع والادارية في المجلس وتكل لقد احيل مشروع القدون من ديوان الرئاسة

والتخطيط نقرير لجنتى

من قبل المجلس وأبداء الراي علمان

واضاف واقد اعبز لشرزع تأنون

القنديل مع مرطيه على الشنظين

المقتدعتين فرانسيلس النرمس راحد

لجنة الشؤون القية والنخطيط

ولجنة الشؤون القانونية والامارية

ا يوافقين نين دال اللمصلقين الناسوريتين

بدراسة الموضوع عي حدة وغاستة

والبيرما بشائه وددا سعكه انادة

الرفاعات من البنطاء الدائم الساهنات

اللوطاني عمداهم التراسية المجز عاليه

ra di dia ani ilaya da Ani da ani

الرائب والهوار فصدا القداري

Divine the Confident Bush

الرابعة على كالماء المعادة أنحال

The second second second

the second of the

الأنجال الرجي المالم المالي

المعدد فالساب المعدد والماري

النوائقي وتبين ملياني سا

البينت وزارة المشبث بالما

وبعد مناقشات مستدخية حول مشروع الاتفاقية صلاق الجلس على والموافقة عليه من قبل اعضاء

ويتضمن مشروع الاتفاقية عشر مواد للتعاون المحربي وهي التعاون في مجالات درء المكوارث الطبيعية والظروف الطارنة وعطيات الاغتثة وعواد الإغاثة

وتسهيل الإجراءات وتنسيق اعمال الاغاثة بين الدول الاعضاء ونتعبد الندول الاعضاء بتقديم كاشة المساعدات والاتسريلات لمعور مواد الاغلاة المرسلة على الدول المنكودة واعتصاد الديندان ونازا دراه الصافرة في السلطات الدين لا ... هيئات ولاغاتة والدول الادفواء

وكميائها واعمائها من تمساسا الإستنبراد أو الله ديام وترامج الإجراءات الكمريء وشدان الدا ودخول وسلال النقار المشداد مر شجمل مواد الإغلالة لذرق الأدان وتقديم تخفيض في جي النارات التسهيلات لفقل دندوس المناجع مواد الإغلالة المراحقة لجد الإسامات المنكوبة ونقري للمراجعة مجال خدمات الاشمالات المامية واللاسلئية ي حاد ١٠٠٠ تا أ طبيعية أو ظروف دارئة وداردات

the last of the last and a second and a second المتدعل فغطون فيالش أتراز أنار the property and date 1998 which فقجلين المسادة أييل واردنا أدواه والأراد وقيس لادفية الأواد الاد والقائعة وساهنان أأران الراب القهيمة والرابيس فأديب الماها Company and a second المقلة والمملل الإراداء الدرسي ا منافقة الشموع وقدم السبد حواد رضا ابن السر

وللهس معتدة الشبهي الماتاة

الأخشايل المناور

من تاريخ نفلا فكنون المتعيل ، او شدة الابجار المحددة بشعف ادعما اطول . وذنك تمكيما للمستاجرين من الموقر مع مرفقيه صورة كتاب وزارة تدبيع الدرهم ، على أن فؤاد الاجرة المظية ووزارة العنل وذنك لنراسنه

المحدرية ترذا العقار الي المضحبة المعددة و الفارة وج، من المدة الوابعة مز اللغور الإجار العقل الدفاء وتناب لاستنظرين حرية الملقاء في الماعور ال الرقم الها أمم الردرست بجنة الشعؤور الملاية

التعايل الاطلوب وغدة سنة ابتداء

والشمصيح مشروع للقون الالتعايل تايدته لديت رسدت أن المكثير من سخامراو شملات القجارية قد استمدرا هدا القمون وتعسفوا لالانتزاءم فنم المفاقيل فالمفرغت المتعاقبين ومدر منهاي بدلات الابهار لدي

علمي مني ترمعيل المدتر مرادرة في تقلمها

المحاصرين فترها وهلات والحرا التحريب والزيايل حرائشه مختك A Committee of the Committee of the Gord gradings of the المريب المحت الميوع الأمول

fat je suda jejan sa ki 10 Sept. 3 10 Sept. 122 123 A Company of the Comp

رافته سفارت الرازاتين واستريرا em en en en en en

الماد والرابطون الادام الكدار للمادو

And the second Second Second

کیری شہر اور سے سی اسلام ا ارتباد اسلام ا الديسة القدرون الطبيح على الربيغ والأن يدا الساعول أيجلم سور اد، إلمان المنثل البياة للكراف الكلفية الراواء الكالري از بارتنهٔ سیا وغیره زندن مخدم می المجتلين الموجانيان الشاعسان أأتراث الهوف المعرفقة الحراف اربح شخورا

المقتول تفارد ملك الماء ومسيئم

٢ ـ حيث ان العقارات المراد

استثناؤنا من تلغون ايجار العقار

مشمولة في الوقت الحاضر بحكم

البند بج؛ من الفقرة ١١؛ من اسدة

الرابعة من تغلون ايجار العظار س

حبث ان يكون بدن ايجار بما لابزيا

على ٨ من القيمة الكلية نجده

وبنا عنن مضروع قانون التعميز

هاد لفرض استثناء هذه العثارات

من فنذرز ابجار المثلو مما انتضر

حلف البند (ج) من الطارة (منَ

الملدة الرابعة من القلون سا در

منصوص عليه في المدة المنائية من

٣ ـ هذا وقد لاهظت الاحظال ال

ماذهبت اليه الثلاة الثقفة من مشرير ع

قانون المتعديل بعد العقرة (١) صر

الملدة (٢٣) من تانون ايجار المشر

القر تنص عل معقعة من لدجيدع

المستنة بان شقا الإستال أندي اجراح اح

المنظاجراناي فعربية المثار التيما

ينتير أبدائها بالمسري العالمات

أرادا اعلاه على الإجراي العصران

الترعورة والتقرة الأخراطية

التلاف الأولى عن المنا أللة له الراسم

المتانيد أفار أشبها أمداء عقار

الإبجار الانتياء الذن سلطه لك

النبية أدرا الأساري وببالات ايجاس

ا ها آندای ایاد در فیریکه انتظام آناد او با فرق مستقیل این فیصر اختلا

التراعقا فأراعشاوح فتأول ستضورا

الرابد بنزر بحاسبية الطائي عرة الأرا

البدو أستاقا والصبب النهاية أستارة أأأر

الأالدر بكالمراطق الابطار للشامرتة

المعطد البيداء والسرا الكنفرة الأدامي

الممين الخوق الرياطي وكعوان جرد

والشقرج عدي عالم والراء

مشروع تانون التسنيل

التعديل المقترح من قبل اللجنتين بشان مشروع قانون التعديل . وقتل السيد جواد أبو الحب اما الإسبات المرجبة الشروع التعميل هي ان العلا**ت بين المستاجر والمؤج**ر للمقدّرات أو الشائق المعدة لغير اغراض السكن او الشقق المعدة السنكن الا انها مؤجرة لفع اغراض البيكن كالمكاتب والدوائر والمدارس والإشمام الناغلية والغوادي ، الما نقره على ضوء الجدوى الاقتصادية

الواردة الى المجلس مع ملاحظة

وان شنول تلك العقارات بقانون الإيجار الحالي يلتقق ضررا بأهد طرق سنت . ذلك لان المحل التجاري لإشميد تبسقه بالبيعة الارض - والمغاء ولكى بمقدار الربح والعلاد المتوقع :لسمسول عليه عن جراء الاستخلال ا بِنْ وَجِدَ ازْ الْكُنْيِرِ مِنْ مُستَنْجِرِي استعلت ساجارية قد استفدر عذ مندرز وتستدرا بالإبجارات التنبيعة المسينت التناهم مع استقها ق تراثى المتاشر وقلعوا بليداء مدلات وببيار ندي الشفي الععل عما العمق عداد المعدادة نت المعقد العضريات والما نائل منظورات المتي كالأنث السندهي سفدع درد المعقلوات لاحكاء فالنوي يهار أستار أن والت بإيادة الثالم ضاد مستثارت وكل هذا المستدعى سنسادين بن الحكيام شنشون

استال وزارة المالية

وقال احتال وزارة المشية بشنظار للتول القتارف أنشى مندل في غدياً المدور أبيها العائر والأأنسأ الأحاد شقفت عن الطورف المعالية لبت بدمت محرفة المعارضة المدران المطاب المطابة والمسية الدراراً هو الآن العالم المسلمة المسارات التعارية والشاي وفا البدت سستعمر هرية الاهتيار وازر استندس ستنجل والمؤشر لنعص

المنباري فالله تطرية بنشة بحاله

ليشي أن ساية على قدره دراسة البدران المستدنية فشروحا للأفاز سان عدن التجارية مادكاد الرابعي المكور بطرق على عساب العد رو سيد سيد بن بدعل التجاوي الانتادي ليساء المقيضة باليك الارس والمناه والتن بالخداق العقائد أو أسريح المناولي استصول عليه عن جواء المنتار المعن في حين ال فياقي الستان الله المهالة على اسمى المنشقة الحب الله ، كان أن يواوان والمراج بالأفق اعداه بالموع المندون وشارل العقارات مرضوع البحث باعده الثقوة (٣) در المدة

a grade to ore,

قصوين فيتشمين الاثن

عال عصد الله والصعؤ برعاد مساعنت الباونية مسر النوامية عس العظيد للأا ء النابط اللياد لوزيراز لملائة هجم التدريب أأه . واغرابسات 3 والصحية إذارانا عيت و عدله التوزين أأسرائروا مراقي و ندن ا فتتر سندر بلا المر السب الله ·

عنى تعزية

سعاقا سنطؤز إر

واهمم الصرية

بجرشوا فنسده لع

مقيند المرتوبية

بؤ ورابردوو

مر حضايد

رسعل عابدكتني

ان جنسدرگھ

اق قائدہ نیاہ

البحارة أأبأ

من عض إلى الم 44 milit 44.

لسيدين وربو

وخور سنب سريا

لم البريطانية با 1411 ل مِين مِنْ ال_اوالله ملى في ارسان حله كها يقول الشاللة تبلغت البريطان سؤولية اصلاما المسائلة والمسائلة

مبيعنا ينقبن واصلات التولة لعن مع المعلقة عن المعلقة المع يعا غريبة أن My Beatle فِي إِنْهَا يَعِيثُونُ إِ برة القارات والم مُلْقُ الْيُ مُوالِكِهِ الفاء والملاء

hall side as جم الداد التعديم الم



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بفداد والتى تبدأ خفارتها من المناعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي : -عاتكة ـ مدينة صدام شارع بطل التحرير

العافية _حى العامل محلة ٨٢٥ زقاق الرشاد _ مدينة الرياض كعب سارة

التاميم _ الشعلة حي الجوابين

اجراءات لنطوير الخدمات العلاجية في الإنبار

دائرة صبحة محافظة الانبار نقذت خالل الشهر الماض جملة من الإجراءات اللازمة لتطوير الخدمات العلاجية والوقائية المقدمة لمواطئي المصافطة .. وقد شملت هذه الإجراءات افتتاح شعب طبية للاسنان في المراكز الصحية المركزية في الرمادى والغلوجة ومنطقة السورة وتحويل مجمعات الاستأن في الرمادي والظوجة الى مراكز صحية متكاملة .. وراد الراكز الصحية في الإقضية والنواحى يخمسة اطباء جند وتنظيم خسس دورات تطويرية للملاكات الصاملة في المؤسسات الصحبة بالتحافظة .. وتنظيم حملات وقائية وتفنيشية في منطقة الجزيرة اضاقة الى تفتيش الف ومثة محل وخمس ملة وواحد وخمسين حكل

الى الفلاحين والمزارعين

والاراض الزراعية .. لذا تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين والزارعين والمستثمرين للقيام بجمع بقليا النايلون المستخدم للاغراض الزراعية وحرقها وعدم رميها في العراء حفاتنا على البيئة وحماية لثروتنا الحيوانية .

نَظُرا لِمَا تَعْبِيهِ مَخَلَفَاتَ النَّالِلُونَ مِن اصْرار ومخاطر على صحة

الحيوانات وخصوصا الاغنام عند التهامها يقاياه المتروكة في العراء

الكتاب نعم المعلم والرفيق ، والمؤنس والصنيق ، أنه الصاحب الذي

لاتمل صحبته ، والاخ الناصح الذي لايطالب بحق عرفان الجنيل ،

والمحسن الكريم دون ان يلد احسانه بالن النميم . هاهي مكتبتك فنا عليك

الا أن تمد ميك فتتناول الكتاب الذي تحيه فلاًا به المرشد الامين والمقم

ببواطن الامور ، يحدثك حديث السقفين ، ويطرفك يقصص الاولين ، لايمل

اذا ملك ، ولا يقجرك اذا سنعت ، وتطلبه للحديث فيصرع اليك امضى من

النسيم ، لايتعالى عن التحدث اليك ، ولا تأخذه العزة في مخاطبتك ولا يموه عليك فيخفى عنك الأراء الصائبة خوفا ونفقا . ان القراءة والدرس معناهما العيش في سنعية اشرف شخصيات الحصور الماضية ،

فيستفيد من سيرهم وطريقتهم التي ساروا عليها في حياتهم كما يستفيد من

تجاربهم وخبرتهم فيتاسى باعمالهم الجليلة ويستوحى منها مثله العليا

لانه حين يدرس هذه الشخصيات على تنوع ميولها وضروب نشاطها تتوسع بنلك مداركه ولايخطئه النجاح في الطريق الذي لختاره لنفسه٠٠

والواقع اننا اذا اردنا ان نتعرف على تقدم اية امة ، ننظر الى نسبة الكتب

الجليلة التي تخرجها مطابعها بالنسبة الى عدد افراد هذه الامة وحينت

ندرك مدى رقيها وتقدمها وتحضرها ، فالكتاب يعود على الإنسان بكنفع

الجليل ، وهو هُير معين على رقى القرد والجماعة وعلينا أن نعتنى بقكتاب

لاننا نحيا به حياة الرفعة والعز ، ونبعد عنا شيح الجهل البغيض عدو

الشعوب ملحق كرامتها وعرتها والمقوض لسلامها وامنها ، وانقل للقارىء

قال على بن ابي طالب (ر) : رسولك ترجمان عقلك ، وكتابك ابلغ

وقال عمر بن الخطاب (ر) : كونوا اوعية الكتاب ينابيع العلم

@ وقال محمد بن عبدالله بز، عمر (ر) : كنت اذا اخذت كتابا جعلته

وقال مسلمة بن عبدالملك : ماقرات كتابا قط لاحد الا عرفت عقله منه .

● وقال عبدالله بن المعتز: الكتاب والج الإبواب ، جريء على

المجاب ، مفهم لايفهم ، وناطق لايتكلم ، به شخص المشتاق اذا اقعده

وقال عمر بن عبدالعزيز : قيدوا العلم بالكتاب .

الكريم ماقله الإباء والإجداد في الكتاب:

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي



تعهد ايجار سكلات متحركة حيسية وجكات وسكلات ومستعد لصيانة اضف الى معلوماتك التعميارات والتور والمسلات وتوسيعها حسب الرغبة/الوزيرية ماتف ۱۲۲۲۲۱ .

مفقودات فقد جواز السفر المرقم (٤٦٣٤٧٢)

مقاولات انشائية

يعلن المقاول غاضل الكروي عن

الصلار من جمهورية مصر العربية/ البحيرة بلسم (مصطفى حمدي ابراهيم رويحة) وجواز السفر المرقم (٩٦٠٨٩) الصادر من السفارة المصرية في بغداد بأسم (هدى حمدي مجمد سالم) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة الصرية مشكورا .

فقدان دفترة خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الهندية ياسم (جير عبدالزهرة عودة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره

غقد الدفتر المرقم ٣٨٩٢ الصادر عبداث) فمن يعثر عليه تسليمة لجهة ... اصداره مشکورا

زقورة سلالة اور الثالثة الزاورة بناء صلد شيد من ٣ لجزاء والنواة من اللبن غطيت بقشرة من الطابوق يسمك كرلام

والطبقنة العشلى ذات عقيساس

۲۱ × /۹۶ مترا عند مستوی سطح

الارض وارتفاعها يصل ال حوالي

يناها اورنامجو واكمل بناعها ابنه

شولکی . شید اورنامحو زآورته علی

مصطبة مرتفعة محاطة باسبوار

مزدوجة مع غرف ضعن الجدران

اما الدخـل الرئيس لمطبـة

فرأرات ثانوية .

ومدخل ضخم عند مستوى المنطقة

القدمنة كرمنها للرب نظر الإله نصير

الى الجنوب الشرقي من مصطبة الزاورة توجد بناية كبيرة محصنة تسمى الكيبار كرمت للالهة نينكال زوجة الاله نظر وتحتوي على عدة

الزقورة فهو عبارة عن بواية غير بارزة في الزاوية الشرقية تعرف

باسم ـ الدويلال ـ ماخ ـ تشرف طارمتها الخارجية من الجنوب على الجزء العام من المنطقة المقدسة وتحتوى على تمثال الاله نتار ويعتقد ان اللك استخدمها كمجلس للقضاء .

واختزا فان البنايات التبقية في اور الثلثة اثنتان فقط بقيتا بشكلهما الاصلى لحداهما الزاوية للجنوبية الشرقية في النطقة للقسة القسمة وهي الأي خارزاك _ وهي قصر سكن الملك اورتامحو والثلثية هي المقبرة تضاف لذلك المجموعة الهائلة من

الينايات والتى تحوي آبر للك

هيبحي ضبري حتس

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

The same of the

يومية سياسية تصدر عن

دار السعدة

للصمانة والتشز

تاسست سنة ١٩٩٨

بغنداد

سلحة علية بن نافع

-عدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلكس: ۲۱۲۲۱۵ قاکس : ۲۱۹۸٤۹٤ ·

ص . ب : ۲۰۰۹

مكتب السيعة ـ لندن

TETTOTAY : WILL

فلكس : ۲۲۱-۲۳۱

هواتف 🕾

الثكاوي

بدالة الصالحية

بدالة سبع ابكار

بدالة الكاتلمية

بدالة البياع بدالة الداودي

ندالة العلوية

بدالة الغنير

مدالة الزعقرانية

بدالة الشباط

بدالة الدورة

بدالة الرشيد

دالة الجادرية

بدالة ١٤ تعور

بدالة يأب للعظم

بدالة مدينة صدام

الاسعاف الغوري

علاقات أمانة بغداد

سيطرة اماتة بغداد

شكاوى الجاري

شكاوى اسالة الاء

يطار "هندام النوال

هركة القطاءات

مستشقى الكرخ للولادة١٩١٩٢٥

مستشفى ابن النفيس ١١١٩-٧١٩

مستشفى صدلم للركزي٢٦٤٦٦٥٥

مستشفى الطوارىء ١٩١٩١٠

الهلال الاحمرا ١١٤٧٦١٩

طوارىء

بدالة المأمون

الحريق

لكهرياء

للاطفال

مدينة الظب

اليصرة

نيتوي

كريلاء

النجف

ذي قل

الانتيار

نيالي

نعوك

معلاح النين

القاسية

الثثنى

التأميع

فندق الرشيد:`

ميليا مثمنور

السدير تواوتيل

يليل لويروي ج

عشظر شيراتون

فلسطين متربيان

مرخ بابل

الكرخ الجمهوري

ETTOAAA

LET-ALL

AAAIBES

AAA-IFF

AA1 - YYY

WA-WA

MAA . TYY

ALL ALL

AAX+AAA

VOI - AAA

*#574+11

AKK-YYA

110

ALVIVA

AAAATAL

PTYALLA

PPPYPAA

AAVY1 . .

10

TIA-

STEALLY.

PVTITTE'

MAYV-ET

MMe .

AAYOTE1

ولك خا

100

٠١٠ اين

........

p.

-

in the same

ي فَكَيْلِ اسْعَارَ بِيعِ وشراء سندات دعم فلسنية صنام حمت فثَّلُها وتواريخ صدورها لليوم الخامس عشر من أيل الحالي -

سعر القبراء	سعر البيع	الفائدة	تاريخ المبدور	PLATS.
1-/44-	1 · /AT ·	7.1-	1941/4/1	١٠٠ يتاتع
1./1	1-/4	71.	1941/4/13	١٠ بنائع
1./270	1-/070	X1.	1941/11/17	١٠ ينتير
1-4/-1-	11./.2	/1.0	1447/1/1	۱۰۰ بیتآر
07/TT-	PY/AY-	7.1-20	1/11/1421	٥٠ ديتارا
1-1/31-	1-0/12-	11.00	14/11/1	۱۰۰ نینار
1.4/14.	1-4/1A+	11.00	144/4/1	۱۰۰ مینار
01/14.	eY/14-	71.00	1440/14/410	۵۰ بیتارا
1-7/770	1-1/770	11-30	1940/17/10	۱۰۰ سنار

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في البصرة والموصل وفروع مصرفي الرافتين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .



فی الزمان کت

€ وقال المهلب من وصية له لبنيه : يابني ايلكم ان تجلسوا في الإسواق الا عند زراد او وراق ، (اراد الزراد الحرب والوراق العلم) . وقال الخليل بن احمد القراهيدي : لجعل ما في كتبك راسمال ، وما في

• وقال عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عمر (رض) : لا امتع من

 وقال يحيى بن خاد : ثلاثة اشياء تبل على عقول اربابها : الكتاب يدل على عال كاتبه ، والرسول يبل على عال مرسله ، والهدية تدل على عال

• وقال أبو عمرو بن العلاء : ماعجلت على رجل قط ولا مررت ببلبه فرليته ينظر في كتاب وجليسه فارغ اليد الا اعتقبت انه افضل منه واعتل. وقال الجاحظ يصف الكتاب : وبعد فعنى رئيت بستاتا يحمل في ربن . وروضة تقل في حجر ، وناطقا بنطق عن الموتى ، ويترجم عن الاحياء . ● وقال احد العلماء : غيرت اربعين علما مقلت ولابت ، ولااتكأت الا والكتاب موضوع على صدري

• وقيل لاحد الغلماء : اما تخلف على عينيك من ادامة النظر في الكتب ، فقال : اذا سلمت اليصيرة لم احفل بسقام اليصر ، ● وقيل للشعبي : اي شيَّءُ تعرف به عقل الرجل ؟ فقال : اذا كتب

● وقال احدُ العلماء لولا ما عقبته الكتب من تجارب الاولين لانحل مع

النسيان عقود الاخرين . @ وقال أخر : هذه العلوم فوارد فلجعلوا الكتب لها نظاما وهذه الإبيات شوارد فلجعلوا الكتب لها زماما .

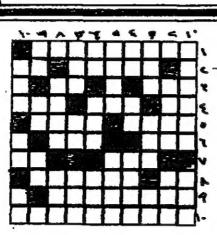
 وقال احد العلماء : الكتاب نعم الجليس ، ونعم الذخر ، ان شئت الهتك نوادره واضحكتك بوادره ، وان شئت اشجتك مواعظه ، وان شئت تعجبت من (غرائب) فوائده ، وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ، فلا ينطق الا بما تهوى ، ولا تعلم جارا البرُّ ، ولا خليطا انصف ، ولا رفيقا اطوع ، ولا صلحيا اظهر كفائية ، ولا احمد اخلاقا ، ولا ادوم سرورا ، ولا احسن موافاة ، ولا اعجل مكفاة ، ولا اخف مؤونة منه ان نظرت اليه اطل امتاعك ، وشحد طياعك ، وايد فهمك ، واكثر علمك

وتعرف منه في شهر ما لاتلخذه من اقواه الرجال في دهر ، وهو الذي يطبعك بالنيل طاعته لله بالنهار ، ويطيعك في السفر كطاعته لك في الحضر . ● وقالوا : كتاب الرجل موضع عاله ، ورسوله موضع رأيه . وقال الشباعر:

> نعم الجليس اذا خلوت كتك لا مقشيا سرا اذا استودعته

● وقال لخر : ولكسل طبالب كبذة متنباه وقال التنبي :

اعز مكان في الدنى سرج سايح • وقال كلثوم بن عمرو العالبي لنا ندماء لانمل حديثهم يقيدوننا من علمهم علم مامضي فان قلت هم لحياء لست بكانب وقال ابن طباطبا في الدفاتر : للسه لخبوان اقبادوا مفخبرا هم ناطلون يضع السنة تـرى كم قد بلوت بها الرجال وانما كم قد هزمت به جليسا ميرما



عمودي

١ ـ جريدة عراقية ـ محبوبة ابن زيدون ، ومي ا ـ اسم حيوان مادة قاتلة \$ ـ حرف عطف (م) ، غزال ، سجر (ميعثرة)

افقى

ه ـ يرش (م) ، عامسة بيرو ٦ ـ حروف من لصقة ، حروف من

٧ ـ شهر هجري ، والد ٨ - والدة ، المستع ٩ ـ لاعب كرة عراقي ١٠ ناد انكليزي محذوف الحرف

*

١٠ _ نوع من التبوغ ، احسان (م)

(م) ، للتعريف

الحرف الأخع

حل الشبكة الماضية

١ ـ جريدة عراقية ، احد الحيونات

٢ _ اسم علم مذكر ، شعوب (م)

٣ _ قللم ، فوز ، نصف رياضي (م)

۽ ـ ضجر ، سقي ، جابر (مبعثر)

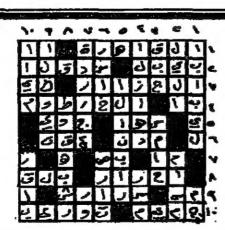
ه ـ هيام (مبعثرة) شطبي, (مبعثرة)

٣ ـ حب ، وجع (م) ، تلم (م) ناقص

٧ - ارق (م) ، بحر (م) ، مذيتة

٨ ـ اسم علم مذكر ، انتفاخ (م)

٩ _ صعير ، قوة الرفع في الرياضات



فقدان هوية فقدت الهوية الصغرة عن الجامعة التكتلوجية باسم (مثير عبدالهادي عباس) فعن يعثر عليها

فقدان جواز مخر فقد جواز السفر الصادر من

فقيت لجازة المسوق المرقمة تعليمها لجهة اصدارها مشكورا

١٣٤٥٣ الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم حميد جاسم شعود وسنوية السيارة المرقمة ١٨٥٠/تبار بلسم (سبتی چاسم سعود) من یعش عليهما تعطيمهما لجهتي اصدارهما مشکو<u>را</u> . ,

فبوصلهم ووضائهم اتكثر هم فلحصون عن السرائر تضمر عقل القتى بكتاب علم يسبر

جمهورية حصر العربية / القاعرة وللرقم ١٠٨٣١١ في ١٩٨٧٨٧ بلسم (اشرف نُسيم شحاته) قمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المسرية مشكورا .

تلهو به ان طلك الأحبَّاب

وتفاد منه حكمة وصواب

والند شرّهنة عنام في كتب

وخير جليس في الزمان كتاب

اميتون مامونون غيبا ومشهدا

ورأينا وتناديبنا وامرا مسندا

وان الت مـوتى لعـت مانـدا

لإستطيع له الهزيمة عسكر

عدنان مساكة

_ القرآن الكريم _ افلام کارٹون _ معلامته

_ البرنامج الزراعي _ اشواء العدالة

_ العراق في التاريخ ـ المطمل العراقي الاملاع الضالة العزاوي ، سعية الزيدي ، بهجة الجبوري ، جواد الشكرجي ، فورية حسن ، قوزية عارف ، محمود ابو

- الغرة العلمية النافذة الرياضية

القناة الثانية

عرض الانباء بقلفة الانكليزية



شادر العنبك و اطلس : انىق انىق

> فقدان دفتر من الجمعية التعاونية في حي الامين الثانية باسم (جواد عبدالرضا

القناة الاولى

_ مجلة الإصدقاء

تمثيل: هديل كامل، محسن العباس ، خليل الرفاعي ، مي جمال _ ساعة مع الغنم ـ ثلاثية نجيب معاوظ أصر الشوق

مبيحة حمدي ، صلاح السعيني ،

- البرتامج الفارسي - الحقيبة للصورة



غضب الرعد _

9 للنصور:

تماذج لعلم الشعر تكشف عن تحولات

جذرية تحدث الان في مفهوماتنا عن

فمن (جـويس) الى المـوسيقي التتابعية ، ومن الرسم الانطباعي الى

افلام (انطونيوني) يصبح القن بالتدرج

نوعا من العمل الفترح Opera

- Aperta الذي يتجه بالتدريج الى

التلميح بمجموعة من المعاني ، ويمجال

من الأمكانات بدلا من الاتجاه نص

اكسيرمية متماسكة [نظام قيم

متماسك]" هـ م وهو في سبيل هذا

الهدف يتطلب المزيد من التدخل النشيط

والانتقاء الحق من جانب القاريء او

الناظر، ومن أجل ترسيخ أنموذج

(العمل المفتوح) هذا ، استعملت مقدارا

من المعلومات النظرية ، وهذا ثاثير

انگلو _ امیرکانی اخر بشکل اسلس

وحاولت في الوقت نفسه الوصول بهذا

الاتموذج الجمالي الى منطقة ارتباط

بنماذج اخرى يمكن التعرف عليها

داخل الثقافة المعاصرة ، من الفيزياء

بمنهجيتها الى المنطق بقيمه الى علم

النفس .. الخ وكان هدق في هذا هو

ايضاح رحدة المعاملات المفتلفة للحظة

ولست على يقين _ على أية حال _ من

انني تمكنت من تفادي المقارنات

البسيطة ولهذا بالضيط اخذت بتحويل

اهتمامي الان الي المناهج المتنوعة عند

(البنيويين) (من علم اللغة عند (دو

سوسور) الى الانثرويول وجيا عند

شترارس وقد خدعت في الوقت نفسه

بفكرة (البنية الطبقية) التي قدمها

فيه بالشكلانيين الروس كما اهتم هو

يهم قبلي). هذا كله كان يهدف الى

البحث عن حل مشكل محدد كيف

نحصر الظاهرات الثقافية المختلفة لفترة

زمنية واحدة في نماذج بنيانية محددة

لتكون قادرين على الأشارة الى أي من

الانظمة البنائية تمثل عنامى مشتركة

بينهما ؟ وهذا لايمني اكتشاف علائق

(انطولوجية) بل يعني الوصول الى ان المرء يستطيع استخدام الطرائق

الفكرية نفسها لوصف ظاهرات

وبالنسبة لي : فانه في هذه المرحلة

فحسب نستطيع ان نبدا بتحليل

تاريخي اشملاكان نسأل استلة متعلقة

بالروابط بُيِّنَ هذه النماذج المتشاكلة على

نصو ما بين البنى الاقتصادية

والاجتماعية لحضارة ما أو لفترة ما _

رانه طبقا لهذه البني فقط ، يمكن لنا

وقبول محاججات الماركسية التي ليست

سانجة وهي ترمى صالات قوية وحاسمة

بين الظواهر الاساسية للابنية التحتية

وتلك الابنية العلوية دون اخذها في

الحسبان التشابك المعقد للعوامل المؤثرة

التى تحيط بالعناصر المختلفة للثقافة

الوأحدة ، وتؤدى الى تفاصيل وصفية

لقد ذكرت قبلا أنني مرهون بتراث خاص من الثقافة الجمالية الإيطالية

يعتقد بان مثل هاته الابحاث لاتفضى

فقط الى نسبوية تاريخية بل وتسمح

للمرء ان يتقبم وان على سبيل

افتراضأت فأعلة بقواعد ابدية يشيد

عليها تعريفه للظاهرة الفنية ، متفاضيا

ق ذلك عن التغيرات المستمرة في المعليع

وليس بالضرورة انَّ تكون مهمة النقد ،

واقد دهشت اذ وجدت ان كثيرا من

النقاد الانكليز والاميبركان النين

اسهموا في العدد الخاص الاخير من

(ملحق التايمز الادبي) قد ابدوا تأبيدا

وأضحا لاعتمام حي بنوع من الآلب يساعد على تطوير استيعابنا التجربة

الانسانية والقيم العائدة الينا . وأن

تعريفي الخاص للفن ، بوصفه قالبا

تمتزج فيه القيم بالبنية ويكتسب من

الاهمية على قدر ماتكون لهذه البنية

قعمها الخاصة بها (الـ ماسيق ، الذي

يقع قبل تجربة العمل والم مأثلا الذي

يَتْرَجِهُ اللهِ) هَذَا التَّعْرِيفُ يَعْنِي ازَّ الأعمال الفنية قد تحتوي على نظام من

مناك أذاً : ١) أما أن النظام الجديد

الذي يضفيه الشكل الفني على هذه

الاسْأَلُ يسْأَعْنَى عَلَى الْأَتْصَالُ بِهَا يَفَهُمُ أَكْبِرُ وَتَعَاطَفُ أَكْبِرٍ ..

٢) واما أنني وقد جويهت بالعمل القني ادرك القيم التي يوصلها ومع ذلك

وفي هذه الحالة استطيع ان احاور

العمل على مسترى الاخلاق والسياسة ،

واعرضه واكتشف خطأه لانه من حيث

الدقة عمل فني ومعنى هذا ان الفن

ليس شيئًا مطُّقًا بل صيغة نشاطية

تتمل بشكل بياليكتيكي بنشاطات اخر

واهتمانات وقيم اخرى ، وحين اقابل به

أستطيع على مقدار معرفتي بمشروعيته

أن أفرض أختياري الخَّاص فأختار

الاعمال المفضلة عندي _ وقد يكون

مناك مقصد أخر أكثر تصيدا للنقد مو

المساعدة في الاختيار والقحص ، ومهما

تكن قسوة المعايير الفنية والبنائية التي

يدعو اليها القارىء فأن عليه تكريس

مسلات عاطفية وذهنية مع المؤلف ، وإن

يرسم صورة الانسان وعالم ، وهو قاس

على ذَلِك _ ولاشك انه من الصحة بمكان

ان یکون هنالك اناس حساسون بنحو

خاص يوصلون تجربة القراءة بهذا

الشكل الى أماد طريقة تجعلنا نستطيع

أن نجعلها هي طريقتنا الخاصة ..

كل من : مستويات الحكم لدينا ، وما

نطلبه من العمل الفني . وهذا هو

السبب في اعتبار انه شيء جيد ان يكون

مناك انموذج من البحث يصف ويحلل

مثل هذه الانظمة الجمالية في الوقت

الذي تتكون فيه وعلى الشكل الذي

ملاحظة (٢) تستعمل (بنيوية) للمذهب

و(بنيوي) للنسبة اليه structuraliste

ربستعمل (بنياني) للصفة غير المتدهبة

ملاحظة ٢) ألقال مكتوب امسلا

بالانكليزية وخصيصا لمسميقة اند

(تايمز) اللنبية الملحق الادبي للتايمز

عدد ۲۷ ایلول ۱۹۹۳ عدد شامر عن

النقد الادبي الان يشارك فيه اكثر من

١٨ ناقدا من مختلف دول العالم

وتستعمل (بناء) للاسم structure

يتصل تاريخنا بها ..

structuralisme

structural

بيد أن هذا الحوار تتغير من خلاله

القيم يكون صلبية بالنسبة لي ..

مستمرة من الثطور ..

(رينيه ويلك) في الوقت الذي

الثقافة المحددة التي نعيشها ..

الذي الم يجت

في تهاية عنام ١٩٨٨ مدرت للشاعر حسب الشيخ جعار مجموعته الشعرية السلمية يعتوان ، في مثل حنو الروبعة ، غنين منشورات دار الشؤون : الثقافية العامة .. اسا مجاميفه الخمس السابقة فهي نخلة الله ، الطلار الخشيي ، زيارة السيدة السومرية ، عير الحائط عبر الرأة ، وجيء بالنبين والشهداء

وتضم مجموعته الجديدة ثلاث عشرة قصيدة يغلب عليها دغرض الرثاء ، ، كما يقول الاولئل فقصيدة الخطوات مرثية ليدر شاكر السياب ، (ص ٦٦) وسقط الجروف مرثبة لصلاح عبدالصبور (ص ٧٥) ، والنبالة موثية لامل دينقل (ص ٨٥) وعاثر الضيام مرثية لحسين صردان (ص ٩٣) وتهجدات مرثية لشهيد (ص ٧١) .

اما القصائد الاخرافهي بشكل إو باخر يمكن عدها شبين هذا القن الشعري أو الغرض : كقصيدة من يوميات أمرىء القيس التي تصوره في المنفى يعاني سكرات الغربة والموت (ص ١٩) ومرثية الاسير ، ميشكين أس ٤١) والقصائد الأخرى هي بحث عن الاخر الذي نعب ولم يحد . هي النهبية المتسولة (ص ٧) والليلة الرابعة عشرة (ص ٧٧) ورواية الضيف (س ٢٠) وأن مثل عنو النويعة (ص ٥٥) وحورية لليحر (ص ١٩) وقصيدة حب الى سومين (ص ۲۰۷) . واذا كانت تصيدة الرثام تضع الشاعر وجها لوجه املم الاسطأة المسيرية التي تتعلق بالوجود والمياة ومعاناة الانسان فان مرثية حسب الشيخ جعفر تتجأعل الموت وتتحول الى مرثية الشفص الذي لم ينت وعليه فهو لايعترف الإ بالبحر الذي يقصل بيتهما ويتبرم يالعوائق والعثرات وعدم القدرة

اللدية على تبطيق التواصل . وجسب الشيخ جعفر يونك الرثية ر مجنوعته الجديدة لخدمة تجازيه الدائية منفائية مرثية السيادي بالقرق دء لا رعد أخضر ولا وفيقة ولا معنيقة ريمضى يركز على هذه القطيعة وكلته وذكرى تجوله معها في الحداثق وتحت

عبدالجبار داود البصري

ونجد مثل هذا وذاك في قصائده عن امل دنقل ، وحسين مردان وسواهما .. وتمتاز تجرية الشاعر حسب الشيخ جعفر في هذه الجموعة وفي مجاميعه السابقة بكونها تجربة تكاملية متعددة التجليات بين اثا/ انت ، الماضر/ الملخى، الليل/ الفجر، الذريف/ الشتاء . هنا /وهناك ، الواقع / الحلم . وبيدو أيقاع التدرير من انجح ادوات البناء التي استغلها حسب الشيخ جعفر في تحسيد هذه التكاملات واعطائها الاطار التلسب .

وتبدأ مرثية صلاح عبدالصبور ، في

الاثاني ، في القوافي الهرمة ، انني ابحث

عن قلبي الدفين، في رماد الشيم

الربطة ، في الخيوط البالية ، في مجرات

كما ان اعتماده ماهو يومي ومألوف واغترافه من الواقع ومحاولة الكثيف عما يكمن نبه من شعرية متدفقة العاطفة ، ونوازع فوارة اعطت لنسيجه الشعري خصيصة وخصوصية

ويخيل لي أن أفضل قصائد المجموعة واجعلها هي القصيدة التي سعيت المجموعة باسمها وفي مثل حتو الزويعة ، وتبدأ كما يني : افاق الفتى ملء عينيه يشتعل البرق يسمع طرقا على بابه ، والرياح

ودمدمة من ترى جاءه الان ..؟ أم انها الربح ؟! [من ٥٧] وما يكك هذا المفتتح يذكرنا بقصيدة للسياب والباب تقرعه الرياح ، في ديوانه شناشيل ابنة الجلبي ، وقصيدة الغراب لادغار الان بو التي يعرفها الشناغر معرفة جيدة بدليل أن قصيدة و عب الى سومين ۽ تتنامل مع غراب

اغساق كثت المترقب والمتخشب بيها كتت النتظر الهجور غرابك جاء الى اللبلة ماادغاربو الغ .. [من ١١٠]

التكامل تجد مذا التكامل بين المضور والغياب حتى يوممنا الشاعر برجود انسان حقيقي بطرق الياب

رولان بارت قال غوته مكن رجلا

ولاتتبعنيه . ولو تفحمننا مقترح الاخ

من تری جاء ؟

رقممها ودورانها كومة إوراق بابسة) والاقتباس الذي يسبق قصيدة السياب

الإيجابي الذي يدل على ثقافة الشاعر وسعة اطلاعه ولكن لها جانبها السلبي ايضا فهي شاهد من شواهد التناص رهي تعني في ما تعنيه ان مايقوله برسون او ابو تمام في سطر او سطرين يقوله حسب الشيخ جعفر في قصيدة

ومن هذه الظواهر الشكلية كثرة

رياح الضرورة

العروض وتقلباته (ص ١٠٥)..

تتجول كالسائر في رقاده

بغدائرها الخضر مبتلة تتهدل

الأشرعة .. الخ (ص ١٠١)

يقصده الشاعر ..

كما ورد ﴿ قصيدة حورية البحر

قراطنا فسنثبت قوله نمنا ظقد قال

تجسيد عمل المخيلة قد استحال (

منطق الاخ جهاد مجيد الى مجرد

(عبارات تلطيفية) تمهيدا لرايه هو الذي

ينسب لهذا الشكل ممثالبء وكل ذلك

ليتمكن من اقامة تراتبيته التي انا منها

بريء او تدليلا على موقفنا من هذا

ني ذي الجميلة في طرقات المرفأ

وظلت هي في انتظاره .. وفي ختام رياح السمنت الحوارعن ألخريف والخمر والمقهي والعمارة والنار والحب يآتي المقطع رياح رياح رياح تقىء

شيء غير السرير المبعثر في الركن منه (اذكر هذا الشذى: غرفة في اعالي

العمارة وامراة في المر الخريفي) ابيض في شبه اغفاءة النورس، الزرقة الذمنية

والطرق يشتد ، ينفتح الباب

عن هيئة امرأة ترتدى الخز

تجتنب الريح في وله شاكها

والمدينة تغرق في النوم

(جنتك ضيفا اتدخلني

الخريقي ، مقهى

(a) (a)

الجاتني الزوابع والبرد)

(انكر هذا الشدى والخطى . غرفة

اعالى العمارة، وأسرأة في المر

وواجهة عبرها الثلج يسعى وهذي

ويمتد هذا الحوار بينهما راسما

تأريخ العلاقة بينهما وكيف تطورت

وكيف انتهت وظل هو مشتاقا لها ،

في الشمس ابحارة ، الربح منهكة في

وفي المجموعة ظواهر شكلية جديرة بالتنبيه اليبا .. منها : ان الشاعر تجنب كتابة القدمة ، او الموامش والايضاحات واكتفى باقتباسات تثرية وشعرية مز الاخبرين تسبق كل قَصيدةً .. فَالِاقْتِياسَ الذي يسبق الربع طائرة من الغرب ـ حاملة في

و لايسا و (اجل ! أعرف _ انما ينعاني اناً هذا الناقرس الغروبي .. مع انني التنفس في هذا الجو المتدل) وكان الاقتباس الذي يسبق قصيدة تهجدات لابی تمام (تروی ثیاب الموت حمرا غمانيجي ، لها الليل الاوهي من سندس

ان مثل عدد الاقتباسات لها جانبها

استعمال الاقواس وبخاصة في قصيدة مرثية الامع ميشكين حيث يحار القارىء في معناها على هي اقتباسات من الادب السوفيتي مترجمة ، هل هي جزء من حوار ، هل هي بعض اقوال سليم السامرائي الذي اهديت اليه القصيدة !. أن مثل هذه الأقواس أن لم نوضع تتحول الى وسيلة من وسائل تعمية الشعر رعدم القدرة على تذوقه واستخدم الشاعر حسب الشيخ جعفر نوعا من الاحصائيات والتكرارات التي لانجد ماييررها فنيا .. كهذا المقطع

الذي يستمر الى نهاية القمبيدة .. ریاح ریاح رياح المفاتيح والخرق الذهبية رياح المجسآت والارعية رياح التقاصيل في عربيها

> رياح الاسابيع والمنسلة القصيدة .. (۸۷)

الحديقة تغرق في الشمس ، يفتح كما حاول الشاعر أن ينوع في أوزان القصيدة الواحدة .. فغي قصيدة (مي الذهبية المتسولة) التي تصور شاعرا يحلم بلقاء ملكة بابل بين الاطلال والخرائب بداها رجزا ، ثم انتقل الى المتقارب وعاد الى الرجز ، ثم المتقارب ثم

الخبب ، ثم المتقارب ثم الخبب ثم الوافر وتنتهى بالمتقارب .. وقد انتهت به هذه الظاهرة الي عدم التزام وزن معين .. قال عنه انما هو ابقاع شعري ينبجس من تداعيات

> ويخيل لي ان هذه القصيدة واحدة من روائع حسب الشيخ جعفر الجديرة بكل ود وتقدير .. نهي سليمة من الناحية الابقاعية ، جيدة النسج ، جميلة الصور حققت التكامل بين منا

> وهناك ، وانا وانت ، الماضي والحاضر ، الخريف والشتاء واستطاعت أن تجعلنا نراوح بين بعنيها ، وحضورها وغيابها ، ولخصت لنا تجربة الشاعر وبلورتها في حوار مشرق جذاب

كما لم يوفق في تشبيه الفجر بقوله : وخلال تسلل فجر في الكوة كالغرج المفترع الدامي المنزت نقاط ندي في جبهتها (ص د ؛) أن حسب الشيخ جعفر في مجموعته

سلحدد ما انا مدين به كالنقد الانكلو - الاميركاني لكن قبل هذا ، ثمة بقطتان

ينبغى على توضيحهما: النقطة الاولى: انتى لست بناقد بالعني المالوف للكلمة ، قاتنا اكاديمي فيلسوف وعالم جمال ، اما مجالً اهتمامي الشخصي فهو تاريخ الشعر . واني لاشعر حقا ان علم الجمال اليوم لينبغي عليه ان يبدا بدراسة المفاهيم القنية الشائعة ، والحركات الفنية في اصقاع مختلفة ولفترات مختلفة

غالبا مالايستطيع المنيون بـ (علم الشعر) [الشعرية]" الاشارة الى اية مستندات واضحة ، وعليهم أن يقوموا بارساء الظواهر الشعرية المنبثة في أعمال كاتب أبداعي ، وذلك عن طريق دراسة بنية العمل والتعرف على مقاصد النشاط جميعها ، بهذه الطريقة يصبح البحث في علم الشعر يساوى التحليل المختبري للإعمال ، وليس المهم التغرقة بين ماهو جميل وما هو قبيح ﴿ تَلْكُ الاعمال من اجل تعزيز ماهو مشروع منها ، بل المهم هو : وصف النعادج البنيانية . ويهذا المعنى يمكن ان نعد دراسة العناصر المتصلة بفن الشعر نوعا من النشاط النقدي ، كما يمكن استخدام نتائجها على أنها اسهام في الفهم النقدي لعمل ما او لكاتب ما . تحتل العناصر الشعرية هذه الايام مكانا فائق الاهمية في العمل الفني واذا ماايتدانا بمقولة (الشعر للشعر) وهي من التقاليد الرومانطيقية المطلة فانتأ سنتقدم الى اعمال معقدة بيدر انها فعلا تتحد بالنظرية التي تنتجها (رواية فينيجانز ويك لجريس مثلا) لذا فان سؤالا مثل هذا سيغرض علينا مهما كان متناقضا او شديد الافتراضية رهو هل نحن حقا نسرع نحو النقطة التي يصبح فيها البحث في علم الشعر هو الاسلوب الوحيد المكن للنقد الادبي " النقطة الثانية : اننى وقد قمت بدراسة مطولة في (جيمس جويس) فخصصت له نصف كتابي Opera

(Aperta استطيع ان اقرن بسهولة واقعة مسلتي بالنقد الانكلو _ اميركاني باهتماماتي الشخصية وذلك لانه كان وقد اجتذبتها اضواء الشاطىء العكرة من الطبيعي في حالة مثل حالتي ان اشير الى كتاب من شاكلة : ليغين ، ولسون ، كلبرت ، تندال ، باوند ، اليوت ، لكني وياهدابها الذهبية مرضاة كحبال عندما انظر ورائى الى سنوات تكويني أبدأ في التساؤل عما اذا كان جويس مو الذي قادني الى مؤلاء النقاد أو أن ان مثل هذا الايقاع لاعلاقة له قرامتي لهم وللنقد الانكلو .. اميركاني بشكل عام مي التي قادتني الي بالعروض ولاموسيقي الشعر .. وان أية قطعة نثرية يمكن ان توزن بالشكل الذي

انني اتحدث بطبيعة الحال عن تكويني الشخمي الخاص ، وأست انوي تقديم نفسي كانموذج غير انني اظن ان باستطاعتي القول ان اهتباما مشابها بالنقد الانكلو .. اميركاني منتشر بين كثير من مجايل _ لقد ترعر ع ذوقي حرب فينزة كا فيها كثير من المثقفين الايطاليين يقارمون وبقوة ضد فعل الديكتاتورية الثقافية

المقيقة لـ (كروتشه). ولااقصد بهذا

بالطبع الاشارة الى الدور الذي لعبته فلسفة (كروتشه) في نشر افكار المرية تحت حكم الغاشية وانعا اقصد انه كانت هناك محاولات في مجال (العلسفة النقدية) توفر وتطور بذرات معينة من المعارضة للمثالية التي روجتها مجموعات منعزلة على مدى الخمس عشرة سنة السابقة على ذلك ، من الهجودية الى الشخصانية السيمية

التحليل البنياني للادب

-الترجمة عن الإنكليزية: حكمة الحاج

رعده (مهملا)..

الشعرى المتصل به).

الصلة بالاكتفاء الذاتي بالاصل

٣. زيادة التأكيد على الوظيفة التي تقوم

بها العاطفة والخيال والحط من شأن

العوامل المتصلة بالذكاء والمعلومات

الحسابية والمعلومات الفنية التي هي

جزء من طرائقية الفنان في العمل ،

وينبغي ايضا ان تكون جزءاً من تقدير

حصر للنهج النقدي في الفصل بين

ماهو شعر وماهو غير شعر ، وتعريف كل

شيء عدا ذلك بانه بنيان لاضرورة له ،

ان ماهو مهم في (الكوميديا الألهية)

على العكس من ذلك هو بالضبط هذه

الأشياء (المملة) بالتحديد لأن البناء

الديني والتقاليدي الذي يحدد اهمية اية

(اسطورة) فنية من هذا النوع ومستوى

شخرصها ومفاهيمها في العصر الوسيط

وعلى ثقافة كاملة ، وقد سار اتباع

(كروتشه) على خطاه، فنزلوا بـ

(دائتی) آلی مجرد لمحات شعریة مضینة

ولحظأت غنائية محض ، وكان فعلنا

المضاد هو ان نقصر انفسنا على تاريخ

علم الشعر ، والبحث عن المفهومات

المنوعة للغن التي تكون الحاجة الماسة

اليها لادراك مجمل القيم الابداعية

للعمل ، ولو انه سيحكم عليها

بالضرورة على اساس روح عصرنا

لقد كانت هذه كلها عوامل جعلة

انجذب الى مناح كثيرة في النقد

الأنكلور أميركاني فقد اخذت في ما يتصل بقضية التقنية كثيرا من الافكار

من هؤلاء الكتاب الذين ساعدوني على

تحليل اللغة الشعرية بوصفها وسيلأ

اتصال . واعني بذلك المدارس المتنوعة

في علم المعانّي، ويخاصة ا. أ.

ريتشاردز وفي تعليل نماذج التوميل

وتأثيرها مثل كتاب (تقرير مضاد) الـ

(كينيث بيرك) وفي التقصي عن الاسباب

والأن ، جينما أعيد النظير في

(الاجناس الادبية) وأشكالها الفنية

وتطوراتها التاريخية اقول انني قد

تعلمت كثيرا من (التحليل الاتكاو_

اميركاني) للحبكة في الرواية والمسرحية

(وترد في الذهن هنا اسماء مثل:

غرانسیس فیرکون ، وارن بیتش ، مارك

سکوریر ، جوزف فراتك ، کما ترد

بالطبع اسماء كل هؤلاء الذين بحثوا في

البناء القصصي عند جويس) واستطيع

ان الاحظ لدى كل هؤلاء حسا يميل الى

وجهة نظر ارسطية ، والى توع من

التحليل البنياني البلاغي الذي عثرت

على مثال مبكر له في كتأب (فأسفة في

النظم) لـ (ادكار الآن _بو) ويبدو في ان

الاستّاذ ألاول في التحليل البنياني

للحبكة الفنية هو (ارسطو) فقد ميز

بشكل بارع نوعا من جنس ادبي خاص

قادرا على توصيل العاطفة الخاصة نلكم

هـو (الكـاثـارسيس) (التطـهـي

لهذه العاطفة تلك الاسباب التي فقيت

في مكان ما بين فولكلور حوش ألمتوسط

وشعائر سينونيزيوس والطب اليوناني .

أنما قام بدلا من ذلك بتشييد (نعط

وصفى) لفهم الاستراتيجية الفأصة

للمناسر الشكلانية التي من وطيفتها اثارة فاعلية العاطفة الماساوية ..

ومع ان كل ذلك كان حاضرا ف

نكرى فقد استفدت بطريقتي الخاصة

من الافكار التي طرحها (النقد الجديد)

(علم الجمال الرمزي) فما جذبني في

نظرية (فيليب والرابِّت) مثلاً ، كَانَ

تحليله للرمز اللغوي وقابليته على اثارة

الاشارات العديدة وطريقة استعماله

لفكرة (البؤرة الناعمة) - Softfocus -

"ولبدأ السياق ولقد اهتممت حقا

بالغعل الدلالي وبالتنظيم القواعدي الذي

عُامضة ، ولكن الأمر تبدى لي عن

الفكرة القائلة بان مثل هكذا رموز يمكن

ان تشير الى قيم نعطية او الى حقائق

ميتافيزيقية مرتبطة بالتاريخ اكثر مما

هى بعلم الجمال وأنا اضع التاريخ

الثَّقَاقِ كمرجع اعلى ليشرح لِّي لماذا لمَّ

يشتغل تركيب لغري محدد في سياق

ثقافي محدد على نحو يجعل الاقكار

ورجهات النظر الاعتيادية جدا تنهار

وتتحطم ليظهر اتجاه جديد في الرعي

نتيجة أتشابك المعاني ـ ألمعاني التي يكون القارىء جزءا منها بصفته ذاتا

على حد تعبير السيد (نايتس) _ في ما

ويهذا النهج ، اعتقدت ان التحليل

الشكلاني لبنيان عمل ما ، والتوصل ألى

انماط بنيانية ثابثة في اي عمل،

لايؤديان بالمرء الى معالجة العمل كونه

هدفا في ذاته ، كما هي الحال بالنسبة

لكثير من النقاد المدثين ولكنه يغيد في

توفير الاليات التي بوأسطتها تتوضع الصلات مابين العمل الغني والسياق

الثقال وشخصية الكاتب، وذلك لانثى

افهم الفن . اقصد الادب الشما . على

أنه : بناء من القيم مبنين بشكل يجعل

كل شيء يقع قبله معقولا من خلال

طريقة تركييته بينما تفض طريقة

التركيبة هذه الى عقل مايترتب عليه ،

ولهذا فاننى لاارى ان النظرة الشكلية

للعمل تعنى قبول اي نوع من انواع

الشكلية الجمالية ، بَل يخيل اليّ ان

بخص الشعر الفنائي ؟؟

يسمع للعبارة ان تحدث تأثيرات

العام (هـ . م) وجم يقم بأية محاولة لتبيان الاسباب العميقة

عند (چارلز موریس).

يقف دالة على تقاليد تاريخية كاملة

ومن المادية الى الوضعية الجديدة والماركسية .. كان ذلك مااضطرنا الى از نعقد الصلة بالدارش والاتجاهات الفكرية التي كانت تعارض انثالية وتخالفها وقد حصل ذلك عبر معارك حية غالبا مايولغ فيها ولكنها بالرغم من ذلك كانتَ ا مفهومة . وقد وجد الكثير من ابناء جيلي ان مجال الثقافة الانكلو ـ أميركانية يوفر ارضا خصبة لكي ترتادها ، تماما مثلما رجدت الاجيال الني سبقتنا الشيء نفسه ﴿ الثقافة الإلمانية - ويحضرني الان بشكل خاص (جون ديوي) أي جانب الاتجاهات الوضعية الجديدة المتنوعة ومدارس اللغويات من حانب اخر _ وكان يوجد في الوقت نفسه التقدير الجديد للمناهج الاجتماعية التي غالبا ماكانت تطبق في تفسير الظاهرات

الفنية (ولامديج هذا لتأثيرات الماركسية

لان ذلك هو الذي شجع الصلات الوثقي

ماسن الظاهرات الثقافية ومثيلاتها

الاجتماعية والاقتصادية).. لقد كان ذلك حتما ، نهجا لتطبيق اختبارات عملية اكثر تحديدا ومصطنحات اكثر دقة ، على وجهات نظر ثقافية وعلى تقاليد فكرية مستعدة من المثالية وفعاليتها . وأذا كأن كثير منا قد شعر بان المسألة قد حسمت ، فان هذا لم یکن یعنی ان هیمنة (کروتشه) قد مىدت كلية ، واني لااظن أنه في منهج تفكيرنا في الامور تبقى مجموعة نظم معينة تميز ابحاثنا بوصفها عناصر دائمية حتى وان تم ذلك في رعاية الابدبولوجيا الجديدة . ولاننقل الى ضرب مثل ملموس اقصد به النظر الي

الشكلة الجمالية: لقد بقي شيء يعود الى (كروتشه) في سجال رؤيتي الخاصة ، في وجهة نظرى مثلا انه حتى عندما يكون موضوع المحادثة شكلا فنيا كالرواية تبقى المقاصد النهائية لعلم الجمال (الاستاطيقيا)" في مصنع يسمح لها بتبيان انظمة فادرة على تفسير ظاهرة (الغن) كظاهرة لذاتها ، وهنا استدراك هو اننى ارى الى هذا بصفته المرحلة الاخيرة التي اضع قبلها مادة الدرس المحددة على أساس بعض الحقائق التي وصفها (كروتشه) بانها اقل اهمية

اخفق ؟ اننا نشعر بذلك في: ١. تجاهل الغروقات التاريخية والعملية بن الاجناس الادبية المختلفة والاتواع البلاغية الخاصة بها وموضوعاتها

والان ، این نشعر ان (کروتشه) قد

٢. أخفاته في الامتمام بمشاكل التقنية الفنية . (وهذا عائد الى ان البناء المحسوس للعمل الفنى عنده عديم

الشكل من اشكال تجسيد المخيلة في

المغهرم الذي أوضحته وبيئت حدوده في الثمن النشورا القرامة القاميرة والتمثل الكامل: تحدث الاخ جهاد عن النقد الجديد ركانه احد سدنته وحملة اسراره ولو عدنا الى ما كتبه لراينا ان فيه من الاراء مايقع على الجهة النقيض من مواقف نصء هو الوسيلة المثل لاظهار جوانب ذلك انه لايصح المديث عن تمثل كامل

هامش : نشر السيد جهاد مجيد مقالته/ النقد بالجملة وسلحة القرامة القاصرة/ ن عدد گلسجه برم ۱۹۸۷/۸۲۷ .

لنصر ما .

العمل القصمى احيله الى قرامتي لقصتى عبدالرزأق المطلبي وسهيلة داود سلمان وما توصلت اليه تلك القراءة من كشف المنى الادبي الرصين في كل من هذبن النصبين ، وهو ما يثبت عطيا اني لم اعط قيمة تراتبية للشكل الاول من اشكال تجسيد المخيلة في العمل القصصى . لقد نجح الاخ جهاد في ان يثبت ما في ذهنه من اوهام بصرف النظر عما جاء في كلامي من نص صريح وهو اثبات لا أسال عنه والا فان كل طرق

بعد ان تخيل الاخ جهاد (طواحين الهواء) فوارس واغار عليها ببطولة السعي الى خلق واقع سردي يضارع الراقع الموضوعي . فالسرد والحالة هذه يكون معنياً باحداث توع من الجزئى الذي يرشح من عبارة منوع من على الاخ جهاد صوى أن يرجع أن مأثلا ذلك من قول ليتأكد بنفسه من اني لم اقل بوجود تطابق شامل وكامل لان كلا المجسد يظل منفصلا ومتعيزا عن الاخر فهذا من طبيعة وذاك من اخرى وبذلك يصبح حديثي عن البناء الواقعي وهو ما اثار استغراب الاخ جهاد حديثا أصطلاحيا جرى النص عليه وتوضيعه بشكل يتناسب مع ضيق الجيز المتاح ولكي يصحح أي ما توهمه من غلط اصطلاحي طرح مفهوم النظم والمناظرة بديلا لفهوم المضارعة وهو ايغال أي الماحكة اللغوية نرد عليه بالقول ان

مثله، فهل يعنى ذلك ان ثمة معاثلة بين

الراقع الفئي والواقع الموضوعي؟ ثم

كب فاته أن المائلة من الفائد التسوية

القول ستصبح لعبة بيد من يشاء ان ينسب لها مالم تقله وما اوجاه له هواه !

مراجعة الصفحة (٦٦٧) من مختار المنماح طبعة دار الرسالة في الكويت مادة (نظر) تخبرنا مايل مونظع الشيء

العكس هو الصحيح ، وهو أن المنهج الشكلاني هو الوحيد الذي يظهر الصلات والوشائج بين العمل والقيم الاخرى على نحو حشيتي .. لقد كان هذا بالتحديد هو الذي سار بى نحو تأكيد العامل التاريخي والنسبى للمفاهيم المختلفة للفن ، وقد وجدت نفسي متأثرا بجانب اخر في القرامة له علافة غير قوية بالنقد ولكنه ربما كان بالنسبة لي يعادل حقا الثاثع الثقاني الانكلو ـ اميركاني واعني بهذا : اكتشافات الانثروبولرجيا الثقافية في المعقل الذي يقصد الى تقصى النماذج الثقافية . واخر دراساتي في علم الشعر المعاصر هو في الحقيقة محاولة لوضع

واذا لم يفته ذلك فهل يعنى انه قصد الى اقامة تسوية بين الواقع الموضوعي والواقع في القصة ولم يكتف الاخ جهاد بذلك بل اعطى لنفسه حقا غريبا تأباه روح النقاش العلمي الرصين اذ تساط قائلًا موهل حقا أن واقم هذه القصة

هذا ملاحظتان: الاولى ان الواقع الفني في قصة (موسيقى صوفية) السيدة لطيفة الدليمي وهو موضوع تساؤله السابق الواقع الموضوعي على وجه الاحتمال أو

الاستاذ جهاد روح النقاش العلمي اذ يريد منى ان احتكم الى وجهة نظر في الراقع العنى وهي رجهة نظر انتهينا الى انها تساوي بين الواقع الموضوعي والواقع الفني وفقا لمسطلحه هو وفي الوقت نفسه يحرم على أن احتكم الى

النقد الجديد وذلك يظهر في الملاحظة التألية : يقول وأن التمثل الكامل لكل العمل الفنى المهمة ثم يقول عن قرامتي انها فاصرة ومرة اخرى نواجه أدعاء عريضا ينكره النقد الجديد الا وهو القول بوجود دتمثل كاملء للنص وهو أمر لم أسمع به ولم أقرأ عنه لا في النقد القديم ولا في النقد الجديد لان الكمال صفة لايمكن أدراكها ولان القراءة أية قراءة لابد وان تكون نسبية كما جرى النص عليه في العمود الاول من قراسي المنشورة في الاقلام فالقرامة والحالة هذه تضيء جوانب معينة من النص وفقا لنطلقات نقدية وأضحة وتثرك لسواها من القراءات ان تضيء بقية الجوانب وفقا لنطلقات مختلفة طبعا نستتتج من

تكين مع قصصر معمد خضير ومحمود جنداري ولطيفية الدليمي . ولكي نثبت صحة ادعائنا بانه توهم فيعة تراتبية لاشكال تعظهر المغيلة تقويلا لنص

بشان الشكل الاول من اشكال تمظهر المخيلة وهو الشمكل الذي تسحي هيه الخيلة الى خلق واقع فني مضارع المسارعة والناظرة: للواقع الموضوعي مانصه دان العبارات التلطيفية التي أطلقها الناقد حول هذا الشكل من عمل المخيلة لم تعلج إل تسويغه او الرفع من شانه لان مثالبة متأثبة وبيساطة من كونه يعنى استخدام شكل قديم لموضوعات جديدة في أحسس الاحوال ان لم نقل وذلك ممكن بالطبع _ استخدام شكل قديم وموضوعات قديمة، وهكذا ينسب الاخ جهاد مثالب للشكل الاول تعبيرا عما توهمه من تراتبية وهي مثالب اذ انها لاتمت بصلة الى ماقلته أنما هي من قبيل تقويل النص مالم يقل وحسما لاي خلاف سأثبت وحهة النظر التي احتوثها قرامتي والتي شاء الاخ جهاد ان بنجاهل ماتنطوي عليه من نص صريح على فهم مذالف لما شرحه ولعل ذلك سبب عدم نقله النص وقوله عنه وان العبارات التلطيفية ..الخ، توسيف وتوطئة لما سيفيمه من احكام فقد قلت نصا موارجو ان لايفهم من ذلك ان هذه الطريقة أن تجسيد عمل المخيلة ليست اقل شأما من سواها انما هي طريقة لها مزایاها ولها حدودها به ولیس عیوبها به ولها أساليهها في توليد للعني الادبي . فالقصد الاديى للقاص الذي يستثمر هذه الطريقة قد يكون استبطان هذا الواقع او نقده او تجسيد السطح الراقعي الذي بشف ويومى الى خباياً واسرار بعضها اجتماعي وبعضها وجودي وبذلك بتجاوز المعطى الواقعى ليؤسس اهليته الادبية ولنلاحظ عزيزي

فريدة والفرق بين طواحين الهواء والغوارس هو كالغرق بين ما ثلثه وما ادعاء راح يتحدث في ان الواقع في القِصة ليس هو الواقع الموضوعي مرة اخرى نقول له : من قال بغير ذلك؟ ولكي يثبت علينا مالم نقل سخل في معاحكة لغوية ما كان يجدر به ان يدخلها فقد أخذ علي اني قلت في الشكل الاول من اشكال تمظهر المفيلة انه يتمثل وفي التطابق بين الواقع الموضوعي والواقع الفنى المصد في القصة، فاقام افتراضا وهميا بوجود تناقض بين مفهومي المضارعة الذي يعنى المشابهة والتطابق التطابق، أن النص صريح منا وليس من الواقع الموضوعي والواقع الفني القاريء أن كل مذا الكلاء وكل مالمتراء من افكار واضحة وبينة حول اسكانات الشكل الاول من اشكال

مفارق للواقع الموضوعي؟ أذا كان الامر وفق فهمنا الذي اشرنا اليه للواقع ومفارقته او مناظرته فنعم اما وفق فهمه (يقصدني انا) فلا ، ولدي على كلامه

واقع افتراض مشتق من المخيلة لسبب بسيط هو انه لايمكن رد شخصيات عذه القصة ولاما اكتنفها من احداث الى

والثانية هي ما يتطق بعجانفة

القراءة وسلطة الحوار

باقر جاسم محمد

لايحتوي على ماهو تحريبى والجمال لابحشوي عني ماهو. شعري او تجريين ا؟ فاذا كان جرابه بالايحاب حق لناً أن نذكره بأن الجمال قد يكون شعريا وتجربييا وان الشعرى هو بالضرورة جمالي وأن التجريس فد يكون شعريا او جماليا او كليهما معا وهو ما ينقض تقسيماته تلك ، وادا كان جوامه سليا فانه يكون قد اقر بنفسه ان تلك التقسيمات لاتمثك اسسأ مقدبة او فكرية وانها مجرد صعات محانية اطلقها هو حين منح نفسه حق ان باتي مانهي عنه ١١ لما كلامه حول قصة سهيلة داود سلمان وانها عملينة (ك.1) بالباشرة والمثقلة بالتقريرية، فاني اعترف باني ارتكبت خطيئة قرامتها على غبر الوجه الذي يرأه هو فيها وائي مصر على هذه الخطيئة سواء بالسبة لقصة والسر) ام لسوها من القصمن، وهي خطينة بعدها المنصفون ميزة ، والا مكيف بفسر الاخ جهاد انه اباح لنعسه اطلاق تقسيمات مثهافثة كما رأينا وإر الوقت عينه يحرم على أن أقسم القصيص وفقا لنطق نقدى حرى توضيحه والندليل عليه في نص قرامتنا المشور في

٣ .. التقويل . كتب الاستاذ خيري

منصبور مقالات عدة حول التقويل

واستعبر منه مصطلع التقويل لاوضح

المدى الذي دهب اليه الاخ جهاد مجيد

في تقويني مالم اقل ومن ثم اقامة

فرضيات بنى عليها استنتامات

والمقيقة ان فرضياته واستنتاجاته قد

اقتمت على ماتوهمه في النص المنشور لا

على ماقالته قرامتي حقا . فهو مثلا قد

قام بعملية تقويل واسعة ليتوصل الى

وهم غريب هو أن أشكال تمظهر المغيلة

الثلاثة تعبر عن نيمة تراتبية ، ونظرا

لانى وضعت المسته عدومة الجندل، في

الشبكل الثاني من اشكال تمظهر

المضلة ، وانطلاقا مما توهمه من قيمة

تراتبية لاشكال تمظهر الخيال فأنه عد

ذاك غضا من ثيعة قمعته مدومة

الجندل، فراح يجادل بأحقيتها في ان

شاعت في قرامش اذ قال ووالامثلة على ذلك كشيرة في مواطن عدة من قرامته، واذا لخذنا بعبدا أنه بعقدار جسامة التهمة يلزم تقديم الحجة والبينة القاطعة على ماندعي فأننا سنكتشف أنه لم يورد اي مثال تدعيماً لادعائه هذا ! الشبالة لذلك فإن اعادة قرامة القال ستريِّنا انه لتي مانهي عنه في تهمته السابقة أذ قال عن قيسة حبسر البناسيم انها و والعية اجتماعية ذات قصبه لمَلاقي مكشوف ۽ رعن قمنة على غيون انها خذات منمي تجريبي، وعن قسة محسن الخفاجي وانها ذات منص جمانيء وعن قمنة سميلة داود سلمان وانها مليئة بالباشرة ومثقلة بالتقريرية، (والصميح ان يقيل معلومة لان الملء عَيْرِ الْمُلُومِ إِنَّ اللَّقَةِ) وعن قصة موسى كريدى دانها داث منحى جماليه واستا ندري مأمى النطلقات النادية والاسس النهبية التي ايلمت للاخ جهاد احكامه القطعية السابقة ، ولكننا نسبته: عل تعنى تقسيمات وزات منمى جمال ،

ذات منمي شعري ، ذات منمي

- شهريني، أن التجريبي لايمتري عل

حهاد المألجة النقد بالجملة التي ترهمها تهمما لإكتشفنا ان السيد رولان بارت لو ماهو جمالي او شعري وان الشعري كان حيا وكلف اوشاه نقد قصص العدد الخامى من الاقلام وهي اربع وثلاثون قصة ، لما استطاع أن يكتب عنها

واضعاف اضعاف مبقماتهاه لاته سيمتاج والمقلة هذه الى مجلدات كشيرة . ان كتابة رولان بارت حول ساراسين ليست نموذجا اعل ينبغي تقليده في ما نكتب اما اذا كان الاغ جهاد بعتقد ذلك فهو حرال ما يعتقد لكن اعتقاده ذاك غير ملزم لسواه ولو كان بعريصا على تقمي مسألة النقد بالجملة _على فرض مسحة اتهامه _ لترجب عليه أن يشير الى ماكتبه رعد عبدالجليل جواد في العدد نفسه من مجلة الاقلام

(١) النقد بالجملة : يتهمني الاغ جهاد والذي تكلم فيه عن مقتيات السرد، ووالتجاهات مضامين القصء في اربع وثلاثين قصة في أقل من مبعمتين من مجلة الاقلام!! > لمكام القيمة والمعيارية المسارخة : تكلم الاخ جهاد مجيد حول واحكام قیمهٔ ومعیاریهٔ مسارخهٔ بری انها

نقدى وليجيئ قصص العدد الخاص الاربع والثلاثين على ضرئه ثم اختيار تمسى باعبائها وفقا لما رأيته فيها من أمكانات التمثيل لما انا بجيده دون أن بعنى ذلك انها الرحيدة الموطة للتعثيل . فالكثرة تقرض الاختيار كما هو معلوم . ولو كان ادعاء الاخ جهاد بان هذه الطريقة ل الكتابة النقيبة تمثل نوعا من النقد بالبعثة لاصبح بامكاننا - وفقا اللاخ جهاد ـ ان نقول عمن يدرس اشكال ضمائر القس ويتوسل الى انها شوعنان المسيع ذاتي وضمسج مرضوعي و وان كل قصيص وروايات العام تقع أما في خانة الضمع الموضوعي أو الضمير الدّاثي ، الأول لامسي بأمكاننا اتهامه باله يمأرس ثرعا من الله بالمالة !! ووشير الاخ مواد ال غيرورة اتباع نعوذج رولان بارت أب انشاد خطاب تقدي على القطاب قد يتطلب للبطاف اغبطف مطعاته مثال (والاصوب أن يقول مثل أو مثال

تناولتنن لبلزاك كما جاه في مقلة الاخ

جهاد وتطبيا على ذلك اقبل بأتني

لمنه يولان بارت الى الدرجة التي

تعنفي من أن الملق تطيده ، وأبل

والتعليق عليه لن تكون دوافعه في ثلك خلاصة لوجه العلم ليستقيم الامر ويصبح الحوار هو السلطة السائدة في النقاش وتصبح

القرامة والراجعة صوتا اخر يلقى المزيد من الصوء على المسألة موضوع التقاش وليست سوطا يجلد به الرأي وتصفر بواسطته الحقائق الخاص بلقصة القصيرة والذي اصدرته مجلة الإقلام نهلية العام تمأن لغة الصديق جهاد مجيد مند

عنوانها عن موقف سلبي ازاء ما تضمئته قرامتي ولكي لانظم الاخ جهاد إو تيمسه حقه إلى أن يختار اللغة التي تعجبه ليدير بها حواره (!!) وليعير عن النكاره فستقوم يغصس سأجاء فيها اولا باول

بَلْكِ) شَمْلُفِ رولان بارت على نعن

بهترض في من يتصدى المسلم المراجعة نص تقدي

فأين كان ذلك من مقلة الاخ جهاد مجيد التى ادارها حول قراحتى للعدد اللاضي-۲(۱)

باتي مارست نوعا من النقد بالجملة . فهل من سبيل للحض هذه التهمة التي سيلت بلهمة قليلعة؟ اقول ردا على هذه التهمة أن النقد بالجملة لايجود له الا في عقل ومقالة الاغ جهاد ، أما قرامتي فانها لن تفطئ شبيتا سوي اقتراح منطلق

MITT

_ الإحمراءات

الركزيااااا

Hill

W_M

تكونها هذه الاحياء خلال الإغلقة

ومذه الإغلقة تقفد حدودها تدرمجيا

مع الزمن وتختفي لتكون جزًّا من

ملاة التربة وفي بعض الترب الشيعة

هناك حرم من الطين تكون في ما بعد

الإغلفة ولكن الدقائق الكونة لها ليس

لها ترتيب منتظم لذلك متى كانت

دقائق الطين بهيئة منتظمة تكون

بشكل حلقات ومن هنا يبدو ان دقائق

الطين التي تعد جزءاً من مادة التربة

يمكنها الانتقال انكون جزءا من

الإغلفة، وق النهاية تتحطم حتى

ان وجود الإغلقة الطينية استخدم

كمؤشر او دليل على انتقال الطين ومن

ثم تحمعه وترسيبه وينل هذا على ان

هناك ترتيباً او تنظيماً للمكونات

المتقولة في الأفاق أو الطبقات الرطبة

والمتبلة والذي يعد مؤشرا فعالا

لتكوين الإغلقة الطيئية وق بعض

الافلق عندما تكون التجرية شديدة

وسريحة فان الطن المتكون يترسب

غالبا داخل الشقوق وعل سطوح

المعادن الإكثر مقاومة للتجوية اما

النواتج النهائية لعملية التجوية

فانها تتضمن عدة أغلفة ومن المكن

أن تكون هذه الإغلقة متكونة ق

مكانها على السطوح الحرة وفي بعض

المالات فإن الطين الصفلاحي او

المترتب صفائحيا يشبه (مظهره

الاغلفة التن تبدو متكونة حقيقيا

حازم محمود احمد

جامعة الموضل

يزو والند

زوي -

4 147

والزائلان

5 <u>5</u> 7

يهون الذ

غاد او د غاد او د

ء ند

تفنيو الإ

فينيية

عب پ

المنه أتنضم الصف عني والواد والأشاعي والمعارضان -- - قيعني رو . فندم تلير

を 100 mm 100 m

.....

تعود لتكون جزءاً من التربة .

ظاهرة الكيوتان أو تكون

الأغلفة الطينية نسي التربة

الخصفص والظواهر التي تحدث أن الترية والتي البعكن

الدراسات الى عمل شرائح رقيقة للتربة معثلة حتى يتسنى فحصها

ودراستها تحت المكروسكوب وتعد الاغلقة الطبئية الكيوتان Cutan

احدى هذه الظواهر

ان مقائق الطين في المتربة تشمل

المواد المعدنية التى تكون اقطارها

اقل من (٢ مايكرون) وهذه الدقائق

تكون قلبلة للانتقال او تتحرك خلال

التربة متى تهيات لها الظروف

الملائمة لحدوث ذلك وتعد الاغتفة

الطبنية اكثر انواع الاغلقة شيوعا

، لان هناك اغلقة الإكاسيد _ اغلقة

الكاربوتات - الاغلقة العضوية -

اغلفة السليكا ، والتي تظهر تحت

المكروسكوب ذو الضوء المنتقطب

على شكل تركيب طباقي او صفائحي ،

وتتكون نتيجة انتقال الطين ومرورة

خلال الفراغات الموجودة في التربة

ومن ثم ترسيبه على جدران هذه

الفراغات وعلى سطوح الوحدات

البنائية للتربة وعلى الدقائق المعدنية

وهذا الترسيب يكون اما موازياً

للسطح او في حالة تماس مته وفي كل

الإحوال يشبه بناء الطبقات الموجود

ق متدن المايكا « Mica » ولكن

الإغلفة الطينية من السهل تسيزها

عن المليكا حيث تظهر باشكال منحنية.

ومتموجة وتتبع الحدود الخارجية

للسطح الذي تترسب عليه ، ويتكن

التعرف على نوع المعادن الطينية

الموجودة في هذه الاغلقة باستخدام

وتمتلز الاغلفة الطيئية بكونها

تتكسر بفعل الاحياء التي تعيش

جهاز الإشعة السينية X - 123

تناولت الدراسات المورفولوجية الدقيقة للتربة كثيراً من

التحرف عليها ورؤيتها بالعين المجردة بل تحتاج مثل هذه

متاين تقاس بوحدات الطاقة

الحية لكى تنتج تأثيرات معينة

اولى هاتين الطريقتين تتم بتحفير

المستقبلات العصبية الموجودة على

او قرب سطح الجلد (مثلما يتم خلال

هل ان تعرض الإنسان الي مجالات خطوط نقل القدرة له تأثيرات عكسية على سحة الإنسان ؟

قليل من الناس سألوا هذا السؤال قبل ثلاثين او اربعين سنة مضت عندما كانت الطاقة الكهربائية تعد مصدرا نظيفا وامينا للطاقة ، اما اليوم وعلى الرغم من كون موضوع تعرض الإنسان الى تلك المحالات خاضعا لدراسة علمية وجدية فهو ايضا موضوع جدل عام

ان اغلب الدراسات التي تناولت هذا الموضوع لم تصل الى استنتاج قاطع فيما أذا كانت هذه المجالات تؤثر بصورة فعالة على صحة الانسان لكن من المؤكد ان التعرض المزمن لمثل هذه المجالات بنتج تأثيرات سلبية على صحة الإنسان، وريما انتا

معرضون لهذه التأثيرات الناتجة عن مصغر الطاقة الكهربائية الموجودة في منازلنا وفي املكن العمل .. الخ . لثلك فان هَذَه الدراسات على قدر كبير من الأهمية . لنرجع الان الى صلب الموضوع

للاجابة على اول سؤال في محاولة لتخمن المخاطر الصحية الناتجة عن التعرض الى مجالات ذأت تردد (٥٠) هيرتز ، وهو ماهي الكمية الفيزياوية اللازمة للقياس وكيفية تحديد الوقت لهذه الكمية في رقم واحد أو جرعة واحدة ، فعلى سبيل الثال ان معنى الجرعة في علم السموم تعتمد اعتماداً سأشرأ على التاثيرات البايولوجية للحرعة فعثلا الجرعة من اشعاع

بان عدل الكالسيوم المأخرد عز اما بالنسبة للتعرض للمجالات تسيج عصبي يمكن ان يتأثر ذات التربدات الواطئة فان عملية تحديد الجرعة المؤثرة تكون معشة للغاية لذلك فقد عكف المختصون على محاولة الكشف عن الميكانيكية التي تؤثر بها هذه المجالات على الانظمة البايولوجية للجسم ، وقد توصلوا يعد دراسات عستفيضة حول هذا الموضوع الى طريقتين تتفاعل الإيعازات العصبية) بواسطتهما هذه المجالات مع الانظمة

اهتزاز شعر الإنسان؛ ومن دراسة الكيفية التي يتم فيها التحفز يمكن التحرف على تأثيرات هذه المجالات اما بالنسبة للطريقة الثانية غنتضمن تفاعلا مباشرا بين المجال وحمديا الجسم من خلال اغشيتها الخلوبة وتشير أغلب الدراسات ألى أن الطريقة الاو أن هي ألاكفا للتعرف على التاثيرات أنفة الذكر، فالناس يصورة عامة يعكنهم تنسس وجود المجالات الكهربائية ذات تنحدار جهد عدة الاف (غولت/متر) او اكثر اما يْ المجالات الأعلى فيلاحظ بشقر الناس حساسية خاصة عنى الجند المنرض وفي واحدة من الدراسات التي

مقتصرض الى مجالات ذات تريد (٥٠) هيرتز والتي تمثلك شدة معثى بحدود عشرات إمل فولت احتى . وان التائير السامق يعتمد اعتمادا كيبرا عل شدة المجال المستخدم (ومن الجدير بالذكر ان الكالسيوم ضروري جدا ن الكثير من العمليات البايولوجية ومنها نقل كما اشارت دراسنت اخرى ال

اجريت حول هذا الموضوع لوهظ

وجود تشوهات ولادية ندى بعض اطفال التاملين في مناطق ذات شنط كهرباني عال وانبنت دراسات اخرى على ان هناك تغيراً في معنل

النطئح أو خلال الشماية والشاول

وتلتب الاعياء المجترية دورا

كبيرا (نوعية اللحوم نتيجة

لاحداثها تفييرات حيوية غير مرغوب فيها . غُلُد بينت الدراسات بانه مم

عزل انواع كثيرة عن البكترية من

(DNA) للانسجة الحية العرضة لتلك المجالات وعلى العموم فلن اغلب الدراسات التي اهتمت بهذا المجال قد اشارت الى الاثار السلبية الني يعكن أن يتركها التعرض الدائني والمستعر لثل هذه المحالات الأ أن تحديد التعرض لهذه المجالات عننية صحبة جدا فكل واهد منا تقريبا يتعرض الى المجالات الكهربائية الصادرة عن الاجهزة الكهربائية او عن اسلاك نقل وتوريع القدرة ، ولكن اللهلا من الناس يعيشون بالترب من خطوط نقل القدرة لنلك فان هذه القلة من الناس تعانى تعرضا اكبر لثلك المجالات مقارنة بالبنية البائية . كو أتخذنا قرارا علميا بتحديد تترض الانسان لهذه المجالات فان واحدة من الطرق اللازمة لتحقيق ذلك ستكون من الستراتيجيات الهندسية

الحوامض النووية (RNA)

عثل اعادة تصميم الإجهزة الكهربائية والاسلاك المنزلية وكذلك خطوط بقل

حندقى عيدالكاظم جاسم

وعلى الرغم من وجود ادلة راضنة على التاثيرات السلبية الناتبة عن التعرض لتلك المجالات

غان تتلائة المطرق المتبعثة الثقليل الندرض لئز هذه المجالات ستؤدى حتمأ الى رفع الكلفة الاقتصادية الملاجهزة الكهربائية والاسلاك منطوط نقل العدرة وهذه ستحله بصنوبات كبيرة من قبل الشركات واجهزة الخدمات وغيرها لكن هذه الصحابات ستذلل كلما ادركنا اهمية التدليلُ عَن التعرض المجالات ذات الترددات الواطئة

تتكون اللحوم ومنتجاتها من تراكيب معقدة من الإنسجة التي تحتوي على عناصر غذائية ذات اهمية حيوية للانسأن كالبروتينات والدهون والمعادن والفيتأمينات وتكمن أهمية اللحوم في تغنية

الانسان وطعمها المرغوب وفعلها الديناميكي في تنشيط العمليات الحيوية في الجسم بسبب احتوائها على البروتين ذي القيمة البليولوجية العَقيةُ الْمُحَدُويُ على جميعُ الْاحْمَاضُ الإمينية الاسلسية اللازمة لبناء





النحوم ومنتجلتها عنها النكتريا الجسم وادامة حيويته .. وتعد المحللة للدواد البروتينية وكذلك اللحوم مع منتوجاتها وسطا ممتازا الدهنية وانتاج مواد غير مرغوب شباه لنمو وتكاثر الإحياء المجهرية وذلك لما كما تم عزل بكتريا مرضية مثل بكتريا تحتويه من عناصر غذائية ورطوية السالونيلا وبكتريا أنتنقونسأت وافرة واس هيدروجيتي ملائم تتلوث اللحوم بالليكروبات اثناء وبكتريا كلوستريئيم حيث ان الاجتاس الثلاثة الاخيرة هي من النبح عن طريق السكاكين والمعدات بكتريا التسمم الغذائى وبصورة المستخدمة في عملية نبح الحيوان عامة فان اهم انواع البكثريا التي تسبب تلوث أو فساد اللحوم عي مجموعة البكتريا المحبة البرودة مثل بكتريا سيدمونكس ومجموعة البكتريا المحبة للحرارة العتدلة اضافة الى الإعفان مثل ميوكر ورايزوبز في حين أن تلف اللحوم

والتوابل المستعملة فيها ومن أنواع التلف الحاصل في اللحوم ، اللزوجة السطحية او تغيير لون اللحوم ألى اللون البنى أو الرمادي بسبب نمو انواع عبيدة من البكتريا اضافة لظهور روائح

المجففة (كما في الباسطرمة) يكون قليلا ونادرا بسب انخفاض الرطونة

فيها اضافة الى ارتفاع نسبة الملح

ان تلوث اللحوم بالمايكرويات بهذا الشكل ظاهرة ذات خطورة صحية على المستهلك لذلك يجب فرض رقامة صأرمة على العاملين والمؤسسات التي تقوم باعد اد هذه الأغنية اضافة الَّى نشر الوعي الصحي والثقاق عن طريق وسأثل الأعلام المقتلفة والدورات الفعقة لكافة المعتبين ووضع تعليمات وقوانين للسيطرة النظافة لضمان السلامة

سالم حسين محمد جامعة البصرة

اما تفسير اصل هذه الحلنّات

النائبة من تفعر الطيب بفعل نوعين من البكتريا ، واحدة مكونة للحموضة واخرى مكونة للنكهة. وتحد هذه الصناعة من الصناعات القديمة في قطرنا العزيز ، الا ان الكننة لم تدخلها بشكل واسع الى اوائل السبعينات .

والبساطة متقلوراً الى ذلك من خلال خطوات العمل والتحضير والتصنيع والانتاج النهائي . ومن الطبيعي فأن اي خلل في العملية الانتاجية ستنعكس اثاره مباشرة على المنتج النهائي ، ولتعريف عزيزنا القارىء منتجا كان ام مستهلكا بغيرز العيوب ائتى تظهر على اللبن المسوق الى الاسواق المطية بصورة ملخصة ومسبباتها ئوضع مايل : --

١ ـ العيوب التي تؤدي الى تغير في مظهر اللبن ، وتشمل هذه ترسب خثرة اللبن وانفصال الشرش بطبقة سطحية ويعزى ذلك اما الى زيادة حموضة المنتج او خض الانتاج قبيل اتمام عملية التخسير او انخفاض في نسبة المواد الصلبة الكلية للبن . في هين يحزى المظهر غير النظيف باللون الى وجود التراب او مرادفاته في المواد الاولية المستخدمة في العملية التصنيعية . اما اذا وجدت طبقة مخاطية رقبقة على سطح المنتج فان

يعد اللبن من الإغذية الحاحضية

وتعتاز هذء الصناعة بالسهولة

ذئك يعشى وجود نمو للاعضان إِ وَالْخُمَالُ ، بِينَمَا يِنِلُ جِفْكُ "اهَ" مَا

السطحية للبن على قدم الانتاج أو ان غطاء التبوة غير نظق بصورة جيدة او أن العلبة قد أصابيا التلك وتكون طبقة فشرية على سطح المنتج تشعر الى عدم كضادة خطنة التجنيس ، بينما تدل وجود قطرات من الماء على السطح الداخل للعبوة على تنبتب كبير في درجة المحرارة

والضغط المستخدم في سلكسة

distil

٢ ـ العيوب التي تؤدي الى تغير في النكهة (الطعم والرائحة) وتشعل هذه العيوب ظهور الطعم المروسييه خزن اللبن لفترة طويلة اوحدوث تلوث بلحياء مجهرية محللة للبروتين اما الطعم المحروق فيعرى الى ارتفاع درجة حرارة البسترة ، بينما يشير الطعم الحامضي غير النظيف (الحاد) الى ان البادىء (البكتريا المكونة للحموضة والنكهة) سوثة بلاواع اخرى من البكتريا . اما وجود طعم خميرة الخبر فمرده الى تلوث الانتاج بِالْجُمَائِرِ . وَإِذَا افْعَدُمَتُ الْنُكُمُةُ فِي اللبن فأن ذلك يعود اما الى نمو البكثريا المكونة للحموضة بينعا الإخرى الكونة للنكهة غير نشطة أو لقصر وقت التخمير او انخفاض درجة حرارة التخمير او انخفاض نسبة

المواد الصلعة للحليب . في حين نجد

ان سبب ظهور الطعم المترنج الى

تحلل الدهن بفعل البكتريا وعدم

كفاية المعلملة الحرارية ، اما اذا كأن

الله كيل الحموضة ١١٠ ١١١ من

طلال خالد جسن

هشة او سهلة الكسر وفل اغلب الحالات تعد ظواعر مرحلية اي تزال في ما بعد ومن المكن ملاحظة او رؤية الإغلفة وكانها متكسرة او مفتتة بسبب كثير عن العمليات الفيزياوية او تكون متحدة ومندمجة مع ملاة التربة كذلك فان الاغلقة تتحطم او

انخفاض نسبة البروتين في الحليب وانخفاض نسية التضعيم بالبادىء وتلبة وقت التخيع او الغض الميكانيكي للعبوات قبيل تمام تخثرها ، بينما يعزى القرام اللزج الى وجرد احياء مجهرية منتجة للمخاط ملوثة للانتاج ، وينل التوام الخشن على استعمال مثبت غير ملائم او استفدامة بكثرة ، في حين ان القوام السائل بشير إلى انْخَيَافِي في نسبة الواد الصلبة للنن أو غبط الباديء الستخيم او وجود مواد

ضعث اليادىء او وجزد مواد سبطة

للعل البلدي اي زجزد البنتريوثاج

٣ ـ المبرب التي تؤدي ال تغير ق

التوام ، وتسمل القوام الطري او

شبيه الشوربة ويعود سبنه الى

(ملتهمة البكتريا)

مأنحة للنمو . ومن خلال مامر نكره نري اعمية المراقبة النوعية لللانتاج داخل ودعوة المواطنين الى التأكد من سلامة اللبن الذي يتناولونه بملاحظة الثقرات التى مرنكرها مع التاكيد يصورة مستنرة على سلامة العبوة وجودة خزنها ثي محل بارد ووجود تاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية مثبت عليها بشكل واضع .

الجهاز المركزي للتقييس TO A SAME

داخل التربة وليست مترسبة على السطوح والاؤجه الحرة للوحداث البنائية الترية Soil peds

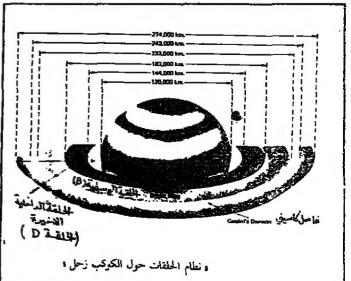


تتكون من ملايين الاجزاء الكبيرة

تعت رؤيتها من الجانب .

يحاط كوكب زحل بنظام حلقى كأن يعتقد بانه مكون من اربع حلقات . الحلقة الخارجية ، الحلقة > A والوسطية ، الحلقة » B التي تعد اكثر الطقات لمانأ كذلك تدعي احياناً بالحلقة اللامعة ، والداخلية ، الحلقة * C وهي دقيقة جداً وخافتة ، والداخلية الاخيرة ، الحلقة » 🖸 التي تم اكتشافها علم ١٩٦٩ ، اضافة الى وجود عُجوة بين هذه الحلقات تسمى بمفرق كاسيني نسية الى مكتشفه .

ان هذه الحلقات ليست مكونه من قطعة واحدة صلية كما تبدو للراصد لاول وهلة من خلال المنظار بل انها



فاعتمد على نظرية ، روش ، التي والصغيرة مع ذرات لا تحمى من تقول بأن الحلقات المحاطة مزحل ريما الاترية الكونية ، وتتركب هذه كانت بالاصل تابعاً او مجموعة توابع الإجزاء ، كما بينت التحاليل الطغيفية بواسطة الاشعة ثحت تدور في فلكه ويمرور الزمن هنث أن الحمراء ، من مواد صخرية مغطاة اقتريت هذه التوابع من الكواكب ، بغاز الامونيا المتجعد وليس كعا جاء وماان وصلت منطقة خطرة حتى تهشمت بحكم قوى جنب الكوكب قديماً في بعض التقارير نتيجة ارصاد وتحطمت بدلك . لكن النظرية طفيفية ضعيفة والتي بينت بأن هذه السائدة الان حول اصل تكوين الإجزاء تتركب من قطع الثلج المائي . الحلقات اثبتت بأن الحلقات تكونت تتميز هذه الحلقات يسمكها الدقيق قبل تكوين توابع الكوكب ، اي انها بقنسبة لعرضها وهذه الرقة بقسعك تجعل الحلقة تختفي في اثناء دورة تعد المادة الاولية للتوابع (وهذه محور الكوكب بالنسبة للناظر اذا النظرية مأزالت قيد الدرس

والإثيات) .

في علم ١٩٨١ م ، ومن خلال رحلة المركبة الفضائية فويجر - ٢ والتي مرت على مقرية من كوكب رُحل ، اكتشفت بان عبد الحلقات الدثرية التى تحيط به ست حلقات وليست اربعا ، كذلك بينت بان هذه الحلقات ليست مجرد احزمة رقيقة بل انها تركيبات حلزونية غربية ، كما ان مفرق كاسيني لم يكن فراغا فحسب ، كما يعتقد ، بل هو ملء بحلقات

واخيراً فان النظام الحلقي الذي يحيط بزحل يجعله اجعل الكواكب على الاطلاق ، حيث يعد زحلبالنسبة للعلماء والقنانين ، على حد صواء . لية من الجمل والغموض.

عل خلف السنيد

كثيرا ملنسمع ان فلاتا من الناس تون نتيجة توقف التكب المفلجىء (والذي بعرف عنينا بالسكنة الطبية) وهذه الحالة الرضية ناتجة عن عجرُ القلب عن اداء وظيفته في ضخ الدم الى

الدماغ والجسم بسبب توقف عُجِائي في الصَّرِياتِ القلبيةِ الفعقةِ ويحدث ذَّلُكُ نَتَيْجَةً تَوقَفُ نَبِضُ الْكُبِ أَو ارتجاف البطيئين ويؤدي عجز الظب عن ضبح الدم الى توقف الدورة الدموية الى الدماغ والجسم مما يؤثر على الإنسجة والخلايا حيث بالل ويتوقف تزويد الاوكسجين للانجسة مما يؤدي الى موت الخلايا وبالتال ويتأثر الدماغ اولا بسبب توقف

الدورة النصوية له وانقطاع الاوكسجين حيث لايمكن للدماغ تحمل ذلك نفترة تكثر من ثلاث دقائق (عند درجات الحرارة الاعتبادية) تتوقف بعدها الفعاليات الحيوية للدماغ ، في حين يمكن للقلب أن يتحمل ذلك لفترة اكثر من نلك بقليل (قد تصل الي عشر بقلاق). لقد ازدادت حالات توقف القلب المفلجىء زيادة مطردة (العقود

والعلاج فأن نسبة حدوث هذه الحكة

الاخبرة ومع تقدم وسائل التشخيص وقت .. وتظهر على المريض العلامات

لإنزال (١٢٠٠) حقة يوميا في الولايات للتحدة الاميركية وتتنش اهم امياب الوفيات في التنالم الصناعي .. ومما يزيد من خطورة هذه الحقَّة ان نسبة لابأس بها من هؤلاء المرضى لم يعلقوا من اية اعراض مصبقة رغم أن (٩٠ ٪) من الاشخاص المتوفين بهذه الطريقة ظهر وجود تضيقات في الشرايين التلجية . ان اهم سبب للحاثة هو امراض الشرايين التلجية حيث يحصل

يؤدي الى تظيل الدم الجاري الى العضلة الظبية وبالنال تواك القلب . ومن الاسباب الأخرى : اضطرابات النبض حيث يمكن ان يؤدي التباطؤ الشديد للنبض او التسارع الشديد (اقل من ٣٠ نبضة بالتقيقة واكثر من ٢٠٠ نبضة بِقَدَاتِيَّةٌ) الى توقف الصُّحُ الفعل للدم وبالتألي توقف الدورة الدموية ويعثل مرض اعتلال عضلة القلب احد الاستاب الاخرى للحلة والتي ازداد تشخيصها مؤخرا حيث يحصل تلف في معظم عضلة الظب يؤدي الى عجز الظب ومن ثم توقفه في اي

باسعاقه باسرع مايمكن للمحافظة تضيق وتثمن في جدران الشرايين على حياته . وبيدا الاسعاف اولا باجراء التناس الصناعي ومن ثم معرج الطب حيث يؤدي نلك الى عودة التنفس والضخ الميكانيكي للدم مع كل حركة يقوم بها المستف ويجب اجراء هذه الاسعاقات الى هين وصول الطبيب او وصول سيارة الاستاف لتكل المريض الى المستشفى ، وللقصود بمساج القب : تقصد

بذلك تدليك القلب بالضغط عليه وحصره بين كف المسحف والعمود الفقري للقيلم بضبخ الدم منه آلى الجسم . ويبدأ ذلك بوضع الكف الايسر على النهاية السطلية لعظم القص وضغط الكف الايس بقوة على الجانب الإيسر وبليقاع منتظم حوالى

٦٠٠ مرة/ دنيقة كرر العملية بحيث ١. فُقدان الوعي تعطى تفسا لكل خمس مرأت تدليك للقلب الى ان يرجع تنفس المريض توقف التنفس وتعود الدورة الدموية .. ويتم تكل ٣. اتعدام التيض المربض الى أقرب مستشفى ويعكن ٤. تـوسع بؤبؤ التاكد من نجاح الاسعاقات الاولية الستجيب للضوء) ان وجود هذه العلامئة عند اي وعودة التناس الذاتي للمريض. مريض يدل على ان الشخص قد تعرض للحقة لذلك بجب البدء

أ. القحص الدوري والستمر للمرمى المصابين بالإمراض التى سيق ذكرها وخصرصا عند شعور الريض بأي تدهور في حالته الصحبة ب. تناول الادوية في اوقاتها المحدة وحسب الارشادات الطبية والامتناع عن تجديد جبرعة البدواء على مسؤولية الريض

ج. تعليم أساليب ولجسراءات الاسعافات الاولية د. ترك التدخين نهائيا : حيث ثبت قطعيا أن نسبة حدوث توقف القلب عند المرضى المخذين تبلغ ثلاثة اضعاف غير المخنين كما يمكن السيكارة ان تحدث تقلمنا مفلحتًا في شرايين القلب (وخصوصا عنبد

بتودة النبض وبقلص بؤبؤ العين ويمكننا الوقلية من التعرض لثل هذه الحللة الرضية :

للرضى الذين يعانون من امراض

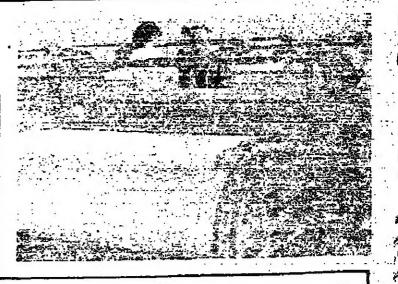
حنوث نوبة القب هـ ضرورة تجهير وحدات الغناية الظبية الركزة للمستشفيات بجنيع وحدات الإسعاقات اللازمة لعلاج مثل هذه الحللة وزيادة عند مثل هذه الردهات في معظم السنشطيّات ومن التطورات الحيثة في هذا المجال استخدام جهاز جديد منطور جدا بدعى جهار الرجة الاوتوماتيكي باعطاء رجة كهرباثية اوتوماتيكيا

الشرايين التلجية) مما يؤدي الى

وهو عبارة عن جهاز صغير يقوم حلنا يحدث اضطراب خطر ف ضربات القلب على شكل رجات معفيرة كهريائية ١٥ جولة خلال ٢٠ ثانية من صوت الاضطراب ويتلك يسهم في عودة النبض الى جالته الطبيعية ويتم زرع الجهار ف جمع الانسان لصغر حجمه والحاجة ال استخدامه في كل وقت ، وقد تمت تجرية هذا الجهاز على الحيوانات للختبرية بنجاح وتحرى تجارب لاستخدامه الان على البشر ويؤمل ان يتوفر للاستدام الطبي الوامنع في عقبون سنوات فلاة

الدكتور عامر على بلال

1 3 5



المتتبع لحركة السوق المراقية

يدرك كم كانت تمج بللواد المستوردة ومنها الإقمشة والصناعات التطنية التي يدخل القطن مادة اسلسية ليها والتي استطاعت بما رافقها من قوة دعائية ان ترسخ في ذهن الستهلك فما علا يرضيه الا مغيره عبر العدود ويتربد كثيرا تبل منح نقته لانتاج البلد لانه مبيور بثلك الصناعة وبرخص لمنها وجودة انواعها .

وعاً مزعلتها

المتكور جزو

يسية تشعيط م م عن القوية ا

خن تغنينه أمرً

في استقل الطاي

مه وبنز هذا خ

شنشينا لنبي

او الداخلاند

مبتد ونفران

الطبسة وإبد

ون النحية نر

الم المكورية

مقعق وعراط

مغنومة النبوية

ة نعنكِ الم

والمنطق والرائع

الادنفة متوية.

وج المرتزارم

عقير الصفتع

با ينب إلم

سه منون خ

نيست متهباز

جه الحاد الور

iei pecs

رج منظور ل

جنعتة للوم

وظلت الصناعة البطنية تثن تحت ضغط البضاعة المستوردة رحين تحققت لها الحماية من المنافسة الاجنبية ظلت على ذات النهم تحسب لييمها ولاتفكر بغدها محكومة بالربح قبل الانتشار رغم ماحظيت به من دعم لامحدود .. وقلة من الصناعات الوطنية تمكنت من كسر هذا الطوق وقلب القاعدة وجعل المستهلك بينث عنها ويعزف عن المستورد ومنها صناعة المنسوجات القطنية في القطاع الاشتراكي التي اثبتت كفاءة طبية وسمعة مقبولة لدى المستهلك بجودة النوعية

صناعات قطنية مختلفة

واخترنا اليوم زيارة المنشأة العامة للصناعات القطنية وهي حصيلة اندماج عدة منشأت عامة تمارس نوعا متماثلا من الميناعات القطنية هي المنشأة العامة للغرل والنسيج القطتي في واسط والقادسية والمنشاة العامة للغرل والنسيج في المرصل والنشاة العامة للصتاعات القطنية والمياكة في بقداد وقد دميت في شوه الثررة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد مبهام عسين لترشيق هيكل الدولة وتبع اندماج هذه المنشأت ارتباط ادارة معاملها بالنشأة مباشرة وتحدث السيد عدنان فرحان محمد مدير علم المنشأة عن منتجات ومستقبل

المنشأة بقتقصيل قائلا ان النشأة تنتج مختلف الصناعات القطنية في معاملها المتعددة اذ ينتج معمل النسيج القطني في واسط اقعشة البازة والخام الاسمر زينتج المعمل الثاني الملابس الخارجية المحلكة وهي البلوزات الرجالية والنسائية وملابس الاطفال وخط اخر لاقمشة البواستر وخط لاقمشة البراون وخط لصناعة الجواريب لمختلف الاعمار ، وينتج معمل بغداد اقمشة الخيم والكتيم والجوادر وأقمشة حلفاء المبردات والغزول القطنية المختلفة .

أما معمل المنتجات الطبية في بغداد فقد تخصص بأنتاج المستلزمات الطبية مثل الشاش والبائدج الطبي وبالاستر اللصقات الطبية ، وينتج معمل النسيج القطني في الديوانية القزول القطنية التي تغذي معامل المنشأة والقطاع الخاص كما ينتج اقمشة الهمايين والبواستر وأقمشة الكريتون للستائر واقمشة البازة مصبوغة الخيط واقعشة اللينو ، وينتج معمل الموصل الغزول القطنية واقعشة الهمايون والبويلين والكريتون ، ويتولى معمل حلج الاقطان في كركوك تسلم القطن من الفلاجين وحلجه وبأسعار مجزية تبلغ ثلاثة منانير للكيار غرام

تحققات عالية في الانتاج

وتشيخ تحققات الأنتاج في غيره متابعة ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين وعون واستاد وتوجيهات السيد ورير الصناعة والتصنيع العسكري الى نهاية بشهر ادار من هذا العام اي الربع الاول منه ١١٢ بالمنة وينسبة تعاور يزيادة ١٢ بالمنة في قيمة الانتاج و٢١ بالمنة لكمية الانتاج وبلغ للمنسوجات بزيادة ٣١ باللثة والمنتجات الطبية بزيادة ٢١ باللثة والجواريب بزيادة ٢٢

وتشير نسب الانتاج المتحقق الى المخطط في الربع الاول من هذا العام في مِنْدَادِ الى مِنْهُ بِاللَّهُ وَيَ المُوسِلِ ١١٤ بِالنَّهُ وَلِي مَعْمِلُ الدِيوَانِيةِ ١٢ بِالمُنَّةُ وَقِ معمل الحياكة والجواريب في الكون ٨١ بالمئة وواكبت هذه الزيادات مبادرات لتصنيع الادوات الاعتباطية وتوفع البدائل المطبة وقد بلغت قيعة الواد الأستياطية المستعة في ررش المعامل ١٠٤ الاف و١٥٤ دينارا وقيمة المواد المستخدمة في الانتاج بدلا من المواد المستوردة ٢١ الفا و٢٣٠ دينارا ، وبلغت انتاجية المنتسب خلال نفس الفترة بالاسعار المخططه ٢٢٤٤ دينارا يقابلها ٣٩٤٣ ويتاره لتضر الفشرة من العام الملخى بقطور متداره خمسة بالمئة زيادة وينعت انتاجية انديش سنة ساسح واوو فلسا تقليلها سنة دنانج ووءه فلسا العام الماضي بزيادة ٦ بالمة .

ويهدف التقرغ للانتاج الكبير التخصصي فقد باعت النشأة معامل خياطة المي والرفاعي وعفك والثنى ووزعت ارباها على المنتسبين مقدارها مليونان و٠٠٠ الله دينان خلال العام الماشي وبواقيم ٨٢ الفا و٢١٧ دينارا في معمل تسبيح مِقْدَادُ وَمُّانِيَةً الأِقْدُ دَيِنَارُ فِي مَعْمَلُ الضَّمَادُ الطَّبِي و٢٠٣ الآفَ دَيْنَارُ فِي مَعْمَلُ نسيج الكون و77 الفا في معمل حياكة الكرد و١٠ الف دينار في معمل نسيج المرصل و٧٨ الفا و ٢٩ دينارا في معمل نسيج الديوانية أصافة الى حوافر الانتاج الشهرية التي تعمل الى ٥٠ باللة من الاجر الشهري للعاملين ف الانتاج ورقع شعار المكان الوظف جديد في الادارة وقاعات الانتاج معتوحة الجميع .



الصناعة القطنية في القطاع الاشتراكي

صناعة متقنة اجتذبت السيهاك ونالت ثقبه







وتحدث مدير عام المنشأة عن الاهلق المستقبلية للمساعات القطنية وقال أنها تشهد ثورة في الانتاج وتدديث معداته ونهاية العام القادم تشهد اكتفا في مجال المستاعات القطنية في القشر الرق تارد الله الله الله الكبير من السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري وملاحقة مستمرة منه لكافة حلقات التطوير والانتاج وفي هذا الياب وقعنا عقدا لتطوير واستبدال معدات مكاتن معمل الغزل والنسيج في الموصل ويطلقة انتاجية تبلغ عشرين مليهن متر من الاقعشة القطنية وسنة الاف طن من الغزيل وبكلفة خمسة ملايين دينار ، ووقعنا عقود تطوير واستبدال معمل الغزل والنسيح في الكوت بطاقة انتاحية مقدارها ٦٠ مليون مشر

كما وقعنا عقود تطوير واستبدال مكاثر ومعدات معمل الغزل والنسيح في الديوانية بطاقة سنة ملايين منر من الاتمشة بنتمة ١٩٩٧ الما دينارا ، ووقع عقد لتطوير معمل الغزل والنسيج في بغداد بمثاقة ٣٣ مليون متر قماش وسبعة الاف و ٢٠٠ مَلْنَ غَرُولِ وَبِكُنْفَة ١٦ مَلْيُونَ وَنَصَفَ اللَّيُونَ دَبِنَارُ ، كَمَا وَقَعَتَ عَقُود تطوير خط الملابس الخارجية في الكوت بطائة ملبون قطعة سنويا وخط لانتاج الاقعشة القطنية للفانيلات في القطاع الخاص بطاقة ٢٣٥٠ طنا وبكلفة ٤ ملايين دينار ويواكب هذه البرامج التطويرية شاوير الخبرة البشرية التي تدير المكائن الجديدة المتطورة ومستمرين في ارسال العاملين في دورات في حارج وداخل

من الاقمشة و١٥ الف ملن غزول وبكلفة ١٢ مليون ونصف المليون دينار وبوشر

ينصب المكائن الجديدة هدا العام .

ويحمل المستقبل افكارا عديدة لتطوير صناعة النسيج القطني وصولا المرحلة الاكتفاء من منتجات الصناعة القطنية وثم اعداد دراسة لإنشاء مشروع انتاج الغزول القطنية المشطة بطعتة سنته الاف طن غزول و١٥٠٠ طن خيوط الخياطة وهو أب "احالة ونحت الدراسة الان الشروع نعزير خطى المشة الدولستر بطاتا ١٠ طوي عنر والماسة البراوز بطقة فاللة ملابين ونصف المنبون مار للأفارة ماللا الكماع الشامي بالإلمسة رمي المؤمل النجاز وشروبل شاه الالكاران معمارين فالله خلال نهاية عام ١٩٩٠ لتوفير كساء التواطن بسعر مدنين دمردي جيدة

خطى ثابتة نحو التصدير

وتسير المنشاة بخطى ثابتة لدخول سوق التصدير ودعت كافة وكلاثها والمصدرين للمنتجات القطنية لتصدير كاقة منتجلتها التي تعد بنوعيات خاصة للاسواق الخارجية ودون تاثير على مستوى الضخ في الاسواق الحلية ، وان اي خط انتاجي ولختلف المنتجات مهيا للتحوير بما يخدم عملية التصدير والدعوة مفتوحة لمعامل الخياطة التي تستخدم اقمشة المنشأة لانتاج سلم للتصدير لمراجعة المنشأة لتجهيزهم باي نوع من القماش تطلبه اسواق التصدير او الدول التي تستخدم الغزول لمراجعة المنشاة بعد تقديم تقرير الحلجة الصادر من التنمية الصناعية لتجهيزها بأحتيلجاتها أضافة الى فتح باب الوكالات للمواطنين والتي سوف تنتظم بعد حصول المنشأة على المخازن المركزية لتنظيم عملية التسويق

وعن سر الطفرة النوعية في الإنتاج نوعا وكما قل المدير العلم انها تعود لعدة عوامل في مقدمتها الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اختزلت كثيرا من الإجراءات الروتينية التي تعيق



يعود لبلده من خع بزيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

الانتاج واتخاذ القرار وكذلك حنف المتلقلة المترمنة ن بيت المنتاة

ومعاملها وشيوع الروح الحماسية والاندفاع لتعفيق اشداف الثزرة

الادارية وتطبيق نظام الحوافز الجنيد والارباح السنرية وتنفيم العتلب

والثواب للمتقاعس والمجد كل حسب نصيبه وكذلك التنبئة البائدة

اليومية للانتاج وحسب الميزانية التخشيطية للانتاج يرسيا واسبوشيا

وشهريا وسنويا واستغلال الطقات التصميدية للالات زأن زجنت

الاخفاقات فالسبب يعود الى نقص خبرة الايدي التاسك البنينة () معشل

المنشأة أو المواد الاولية المستوردة بنوعيات ليست عشية البيردة والتي

بدانا نغادرها في زمن الفصر والسلام وثقة تامة بمستقبل نشرق وبراشة

ضمير ونحن نشغل معاملنا بكامل طاقاتها وبالشيل نوعية انتلبنية .

حسابات دقيقة للكلفة

ويشير الرقم المالي للارباح التى وزعتها المنشاة خلال العلم المأتني أنهأ

بدات تسير على طريق الانتاج السليم وعن هذا يقول السيد ثلنر عوصي عدير

حسابات الكلفة في المنشاة ان السنوات الماضية لم تسند لحساب الكلفة

اهمية تذكر ولم يعن رقم كلفة الانتاج شيئا وكثيرا بلقك ذياب عسالبات

الكلفة في صناعتنا الوطنية الى اخفاقات متتالية وفي شيء الثورة الادارية

واقرار السياسة السعرية من قبل ديوان الرئاسة وتشتيل لجثن التسديرة

المشتركة فان العامل والمنشاة والملكتة ازدادت بنسب مضنفردة وكل رشم أي

الانتاج كما وقيمة نحن مسؤولون عن تحليله وبيان اسباب ارتفاسه او

انخفاضه ووضع المعلجة الكثيلة بانسجت مع الشطة رطاتة الانتاج وق كثير من معلنانا تجاوزنا طاقة الالات التعسيمية وتلنمنا الشرادم وتثف

الانتاج وحسنا النوعية وهو شعور مشترك لدى الجميع من نتكبت غنث

الاقتصاد القومي وارتفاع معدل الغرد من نصيبه في الارباح السنزية

وقال السيد نوري رحمن ملك خبير الشؤون التجارية في المنشأة اننا

نجهز وكلاء المنشاة الذين يقارب عددهم عشرة الاف وتنيل ثلاث مرات في

الستة وبمعدل خمسة الاف دينار من كل معمل في المعامل الاربث في بخداد

والقلاسية ونينوى وواسط وبهامش ريحي مقدارد ١٥ بثلثة من سحر

المُغرد وليس سعر الجملة اي بحدود ١٨ بلللة من سعر البضاعة أضنَّة أنَّى تجهيز الاسواق المركزية بما تحتلجه وبلا حدود وكظك الجمعيات

التعاونية وليست لدينا القدرة على ضبط تصرف الوكلاء بالمصنص

المجهزة لهم بالسعر المقرر لكثرة عددهم ولعدم كفاية اي جهاز رقابي وأشن عدم وجود شحة في منتجاتنا وضخنا المستمر ادى الى استقرار الاستعارب

ف قاعات الانتاج ووسط ضجيج الالات الهادر التقينا بالمزندس طالب

داخل حسين مدير معمل بغداد للغزل والنسيج الذي تعنث عن ارتفاع

معدلات الانتاج والتي تجاوزت الطاقات التصميمية واضنف أن عنال الصناعات القطنية وبفعل الخبرة المتراكمة حققوا نسبا عقية في الانتاج انعكست في مستوى الإرباح المتحققة لهم كما ان قدرة العلمل العراقي لاتكل

شانا على قدرة العامل الاجنبي في التعامل مع الالة ومعرفة مفاتيح اسرارها والاستفدة من مزاياها بما يحقق لناسه حصة مجزية من الحوافز وعا

١ . باعث المنشاة معامل حياكة الفانيلات الى القطاع الخاص والتزعت معه بعقد تجهيز قماش الفانيلات المنتج لديها الى عده اشعامل بنفس الاسعار وكانت الفانيلات العلاقة تباع بـ ٦٢٥ فلسا في حين رفع القطاع الخاص سعرها الى دينار وخمس مئة فلس والفانيلة نصف ردن الى دينار وسيم مئة وخمسن فلسا وكذلك الملايس الداخلية ونسأل ماالذي دعا القطاع الخاص الى رفع اسعار منتجات كانت تنتجها النشاة بنفض ألكلف ونحن ندعو الى عدم تجهيز القطاع الخاص بمنتجات النشاة او منعه من رفع الاسعار جزافا ويما يحقق له الربح القلحش .

٣ . سعر متر تماش هلفاء المبردات المشبك تبيعه المنشاة المادل التشاح الخاص بــ ١٢٠ تفصا فنا الداعي لبيع ثلاث قطع من هـ ـ ـ بنائع او عشرة كما يحصل الآنُ ؟

٣ . يعلني وكلاء المنشأة من التنقل بين معامل المنشأة في أربع محافظات والافضل تجهيزهم من موقع واحد يجمع فيه خزين المنتجات وتنظم عملية التسويق التي يخسر فيها الوكيل بعض ربحه من جراد النقل والمواحيد

 إ. اسعار اقمشة الملابس التي تباع للقطام الخاص متبنية ولكننا نجد اسعار الملابس المنتجة في معامل القطاع الخاص والمفتتط عرتفقة جدا ولاتناسب الكلف الحقيقية نلمواد الاولية فمن المسؤول عنها ؟

ه . في نظام الارباح ان المنتج ينقل حصتين فقط في حين تحصل بعض الحلقات على سبع حصص وهذا ليس منصفا والاجدر بفائض الثيمة المنتج الحقيقي وليس الحلقات المكلة .

• نعيم حسين عبدالعزين • تصوير بشير الغزاوي

العنية توري ربندن



المهندس طالب داخل

السيد عدنان فرحان مدعد

وسيتحس التستري الجور الاعلان والمناداة .

-المادة 400 2000 رز امیرکی متضرر 7-7,7-1 کناسات رز امیرکی 2000 عنبر كناسات 11.0 رز تايلندي متضرر

ع/ المدير العام ورئيس مجلس الإدارة عبداللطيف عبدالرضا محمد

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستبكية

اعبلان

تعلن انشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية احدى شركات الغطاع المختنط التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع " ع. كرى عن قيامها ببيع الاغطية الزراعية مباشرة الى الماد ين زالو من في بدء الموسم وفق الضوابط المعتمدة والمعلنة في الشركة وعلى ضوء طاقة الشركة الحالية المدير المقوض

اعسلان

تعلن شركة الصياح التجارية المحدودة عن توفير كميات من الاحدية النسائية (الاسيانية واللبنانية) للبيع بالجملة . فعلى انراغبين بالشراء الاتصال بالهاتف ٧١٩٤٢٣٥ .

فقدان هوية

فقدان اجازة فقدت لجازة البناء المرقمة ٣٢١٥ ق فقنت الهوية الصندرة من المنشاة ١٩٨٨/٨/٢ الصادرة من مديرية بلدية العامة لنقل الركاب ق بغداد باسم (الوحدة باسم (يدام نيبان جير) ضن محمد فلاح فلحي) فمن يعثر عليها يعثر عليها تسليمها لجهة أصدارها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

هكذا من اللصليم

اعتسسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٥/٥/١٠ لبيع المواد المتضررة المدرجة ادناه والموجودة في سايلو خان بني سبعد فعلى الراغيين بالشراء الاطلاع عليها خلال مدة الإعلان والحضورفي تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة الكائن في باب المعظم بناية شنارع الشنيخ عمر مستصحبين معهم التامينات التانونية الدافة ١٠٠ /١٠ من قيمة المادة الماعة

النقد الساخر

.. وكل من جلس اليه او استمع اليه ، ورأه في مجلس أو

في شخصيته ، صحت عميق يضفي غلالة بيضاء على

في مؤتمر ، بين الناس وخارج الناس . يجد هذا الهدوء

وجهه ، اما اولتك الذين يجتمعون به في العمق . ينزلون اليه

يبحثون عن شيء ما ، فانهم سيكتشفون أن انسانا ملاحا ينطق

بالف لسان ، كلّ لسان ينطق بحركة ، ضجيج من التساؤلات ،

ضَجيج يدب فجاة ، ليقول لك ، أنا الملاح الذي يدور في افاق

الذي كان يظلل جسده ووجهه ماشى الا غطاء السلحر قبل عملية

السحر . فيسمرك ويوتر فيك اعصابك الخفية ، وينظك الى علم من

المُتَنَقَّضَاتُ الحَسِيةُ ، حَتَى يشعركُ بِان غَيْكَ هُو َ اليومِ وَان يَوْمُكُ هُو القُد ، مستعينًا بِك في اكتشاف الحقيقة ، مستعينًا باعصابك

للوصول الى كل شيء دفين وراء الاشياء والاشكال المتحركة في

انه النقد السلفر . ويلسلوب النقد السلخر ، انتمى ادبه الى الانسان ،

منذ كتب لِ الثلاثينات ألَى مجتمع فقي ، مستغل ، مسحوق خارج ارادته ،

ولم يكنَ سَلفرا الا بعد أن مرس الملاح حركة المجتمع وصراعات الطبقات

فيد ، وصراعات التأريخ في تكوينه ، وكانت هذه السخرية فيه اسلوباً من

اسْأنيب وعيه النضائي ضُدَّ قهر المجتمع ، وكانت قبل ذلك ، نتيجة لبدايات

تكرينه الشخص أو الثقاق ، أضافة ألى بيئته الموصلية الاكثر تعقيدا من

ونحن نسمي (اُلنَدُ السلخر) في ادبنا القديم (الفكامة) وهذه الفكاهة

عند الملاح اصيلة في شبابه ، وقد أختار القطعة الشعرية والموشح اسلوبا لتمريرها آلى النَّاس"، لكن سرعان مايكتشف القراء ان فكاهة الملاح ماهي الأ

سكين تنغرز في صميم التعاسة والغش والاشياء الحرام ، فتحدث الصدى

وتولَّد الصَّجَّةُ ، اذ ذَأَك يتهاوى الهدوء من وجَّه الملاح ، ويبدو لكل الناس

ن تظاهرات بورنسمون ويظهر فيها لللاح خطيبا سنة ١٩٤٨

﴿ بِدَايَاتُهُ كُتَبِ (جِفَاشَ الْبِرِعْلِ) مسرحيته التي كَانْتُ مصدرا من مصادر

بناءٌ (النكتة السياسية) في العراق ، كل كلمة كانت ايها رمزًا للوعة او

الى مؤثر من عؤثرات النكتة المساسية ، بل كلنت نفسه هكذا .. مطبوعة

على اقارة الفرائز والعقول على صناع الشر والافات الاجتماعية ، بل كأن

عظَّه هكذا .. مشغولا بإعادة ترتيب الحقيقة الشعبية ، ووضعها فيسبالها

انتات الخفيف تلرة ، والتقد الحاد تارة آخرى ، وعلى نهج الموشح

الشعرى ، ولم تكنّ الانظمة وتعريتها هدفه في هذه الموشيقات ، وانما راح

يبسط جناعه الساخر على مظاهر المجتمع التي لاتتواءم مع مزاجه

ائتاريخي الصحيح ، ولقد كرس طاقته الشعرية في هذا الاتجاه ، مُس

التاريخي ، وعلى سبيل المثال نقراً هذا الموشيح :

فتاوشت فاعطى وصفة فيها بقول

بامريض الوهب لا القلب تمتع بالزواج

قُالُ لِالدري انا فلنطب في ذاك يقول

المث يككنور تصوير الاشعة

واقعص الامراض في صدري تسعة

سُنَّة ١٩٤٧) وَمَنْ ارجُوزَاتُهُ السَّلْخُرة :

واغتول جوهرة الوري

وافحصن الامراض في صدري تسعة فينا فوق شفك القلب جرح فيه معنى

نُمْ عَنْ صب تَفَانَى وَعَبِيبِ قَدْ تَجِنَى انه جِرح قديم زادني سقما ووهنا فاستني للحب بالكلور جبرعة

تَنهُش الدُّرد في مجتمع جائع :

اجد فع الذي كلت لبلواك علاج

رحت للنكتور والراس يجر القدمين

فانبری یفحص قلبی مرة او مرتین عله یلقی حبیبا فی بطین او انین واتی الابهر من بلبیه فحصا قلت زین

اسال لاتبدي حبراكا وتناوه مبرتين

قلت بادكتور اني لم اطق حمل المتاعب

زوجتي تطلب مني حمرة ثم جوارب

وعطورا ومقاصيص لتنسيق الحواجب

ثم مقا ؟ لست ادري بعدها تأتي مطالب

وأنا المطس ماعندي سوى طول ألشوارب

وهو موضح طويل يستمر بهذا الاسلوب السلخر .. وهناك موشحة

ومن التعبيرات التي تدل على الثقد الفكاهي لدى الملاح هذا الإهداء

الذي سجله في مجموعته الشعرية (الحان الماضي): (الى أنسة وسينتين

يَرَابِحَةُ عَى رَاقَعِيهُ} ... واما مقيمة هذه المجموعة فقد أختصرُها تحملة :

(أرجر من القارىء الكريم أن يكتب مقدمة هذا الديوان بنفسه أذا شاء

وهذا الاتجام الزاخر بالفكاهة المزوجة بمعاناة الشباب العاطفية حقق

لديه تجسيد احلام اليفظة التي كليرا ملتنتاب الشباب ابنما كانت

دواقتهم ، فقد استغنى عن التقاصيل بالتلميمات والغمرات المقتضية

والمعبرة ، وهذا افضل من الاسلوب التقريري في النقد .. ومن ذاك حوار

بين الشيطان وبين حاج يرمي الجمرات في منى (منشور في مجلة الرحاب

أودعته

افسيسه

وفي قصيدة يصف فتأة كانت تقرأ له فنجان الفيب ويقرأ كفها :

يُّامَا الْنَكِنَّةَ فُتَحضره علويا نون أن يصطنعها اصطناعا ، وكثيرا

مُتَوَتَّتُهُ فِي مِرْالِقَ ، فهو لم يتربد في اطلاقها حتى على نفسه ، وعواملها

الاجتماعية لاتخرج عن اطاري النقد السلبي او التجسيد الاعتراضي على

مناوك معين ، فلكيد المطلق بحسب فلسفته للفرد الاجتماعي ، هو نوع من الجمود ، وكذلك التقوقع عليه نوع من الجمود ، ولازالة هذا الجمود

وتحطيمه يستخدم الللاح موهبة الفكاهة ، وفي كثير من الإحيان يطور

موهبة الفكاهة الى (تكتة) يحبكها بذكاء فطري ، متعمدا الى اكتشاف حقيقة الإنسان في مجالي رد الفعل والذكاء لدى صامع النكتة ...

وكان يستخدم الشعر اكثير من اغراضه النقية الإجتماعية ، وي

بالشوارب

وتقول يستشيخ الانب

عند اللقاطاب الكذب

نلك ، واذا لم يضاً طيرم به ألى النار ويتمتع بلحتراق الكلوب الزاخرة بين

بعنوان : (٩ أمراض) ونيها يعرض اسلوبه السلفر من الامراض التي

انه مصدر الصدى وضيحة الصدى ..!

الناس ، بلحثا عن همومهم وشؤونهم ، واذا هذا الملاح أو ة كان سخرية من ماساة العلم ، واذا انت ستدرك أن هذا الهدوء

(الحلقة الرابعة)

• اللهم زدني علما ..

فاتجهت عيناه ذات اليمين وذات اليسار، فكانت

س. اي ابيب تتجنب حديثه ٢٠٠٠

عندما اهرب من الامي س. اذا استهزأت بليب كلتب ، فأي جزء من وجهك تحركه ..؟ س. اذا ألتقيت بامراة شاعرة ، فهل تنصحها ..؟ ج. انظر في عينيها اولا ثم الرر . س. ماالنصبحة التي توجهها الى اساتذة الجامعة ..؟

ج. ان يتواضعوا املم طلابهم س. متى يكون الاديب مهرجا ..؟ ج. عندما يغضب اذا تعذر نشر انتلجه س. ايهما اكثر قراء .. اديب ثوري ام اديب رجعي

ج. الاكثر قراء هو الاكثر عطاء للمعرفة. س. وجه نقدا الى المكتور على الوردي ..." ج. اخى الدكتور .. اعتمد القسفة في كتابة التاريخ س. متى يصبح الابيب ظاهرة ..؟ ج. حينما يتوطد لبداعه ل ضمع الزمن ا

س. هل تؤيد هذا القول : (نحن قراء تواقيم لاقراء مواضيم)..؟ ج. الثقة بالتوقيع .. ولاتكون هذه الثقة دائماً منحيحة ، اذ قد يطرح س. من هو الإدبيب العراقي الذي بهرك ..٠ ج. العلامة محمد بهجة الإثرى

س. لماذا يجري الاحتفال بالانباء الموتى اكثر من الاحياء...١ ج. حللة تفسية ، فيها شيء من تذكر اللوت من قبل المحتظين س. اكتب دعاء يتقننا من المجهول ..؟ ج. اللهم زئني علما

س. اي من هذه الصفات (الانطوائية ، الاثرة ، الصعت ، التوجس) تكثر

س. من اي المخلوقات انت ... ج. الظريات الملكرة س. اي الرموز ترعيك ..؟ الصريالية والبنيوية. س. اذا رايت جائعا طرق بابك ..؟

أَضْيِفُهُ ، بعد النَّاكد من أنَّه غير صحفى ! الذا جاءتك رسالة تشتم منهجك في الكتابة ..؟ ج. اقراها مرة ثانية وابحث في عقد ألانسان

س. اي الشعراء يدخل الجنة وايهم بدخل النار ..؟ ج. من ناصر الراة دخل الجنة ومن تحدث عن نفسه دخل النار س. اي من هذه الاشياء (النسب ، الشهرة ، المباديء) تعتر به اكثر عن

غَيرِ إِنْ جِمِيعِ مِنْ غَنَاهَا عِدِهَا اغْنِيةَ فَرحِ أَوْ اغْنِيةَ تَرَفُّ ، بِينَمَا هِي شُبعر رثاء ، فيه عشق صوق .. وتدور الحكاية حول شقيق وشقيقته من اهل (سعرت) جزيرة ابن عمر ، تعلق احدهما بالأخر بحب عنيف وعليف ، ورقضت هي الزواج من اجل اخيها ، وزهد هو فيه من اجل اخته .. وصافر وصوله الدار فريق من المغرضين الموتورين الذين رفضت البنت الزواج سُهم ، واتهموا احْتِه بما يشبنها ، وقبل أن يتحقق من كيدهم قتلها (غسلا للعار) بينما كانت تعجن عجينها استعدادا لخبره ، فلختلط يمها بالعجين .. وبعد أن هدأت عواطفه وهدا غضبه وبأن له طهرها ندم على فعلته وجنَّ ، وصار يخرج كل صباح وكل مساء ألى خارج البلدة ينتظر عودتها مع بزوغ القمر ، ونظم فيها مرثبته الشهيرة ، ولكن الذي ترجمها من اللهجة (السعرتية) الى اللهجة الموصلية اساء الترجمة ، فجانت بشكل اغْنية تُرفُ وَترقيصٌ .. بيد ان عبدالغنى اللاح عرض الحكاية الغولكلورية بشعر قصصي ، صور فيه الماساة ، ونشره في جريدة (الاديب الموصلية) في اواخر الاربعينات تحت عنوان (غرام الاخوين) وقد لاحظ الملاح وجه الشبه بين حكلية ديك الجن الحمص مع جاريته وبين مجنون سعاد مع اخته ، كما لاحظ وجه الشبه بين حكاية (اثبلو) لشكسبير مع أميرته وبين الحكايتين .. والتعرف على أفكاره في ألشعر القصمي نشر القصيدة

هلم بالأخت اخوها واستهامت بلخيها والْهُوى الصوق ينسي الصب بنيا هُو فَيُّهَا وقصارى القول جنا بهوى قال نزيها واكتفت منه بغيه واكتفى منها بغيها ارايتم ايها الناس لهذين عثال ئم يطق فرقتها يوما ولا سلواه ليلة لهما قلبان لم يفترقا. نور وشعله

مثلها لم ير حسنا وكذا لم تر مثله يشريان الحب من ينبوعه الصابل الزلال يقطفان أأزهر والإثمار في ضوء القمر يمالان الليل بشرا ونشيدا وسمر تختفي لاهية أو يختفي خلف الشجر

كان كالصياد بلقاها وكانت كالغرال ورأت في عيشها النعمى فضجت بالاغاني وراى خطابها ان يرجعوا دون الاماتي هكذا ابقاهما الحب على رغم الزمان يبعثان الشعر حيافي الفياق والجبال

واتى يخبرها عن سفرة نحو حلب فجرى الدمع على الخدين في مثل اللهب مناها فقالت بالخي هذا الطلب ماتتى حليا وامشاطا وكعلا وال. كلما مرت بها الاطيار راحت قائلة بلغى ينطير اشواقي اليه عاجلة وخذي برهان وجدي من دموعي السائلة

واساليه ألعود ياطي ورقي بالسؤال والفتى يرسل اشواقا كانفاس الجحيم ويناجي طيفها الخفاق مابين النجوم لينما حلّ رواها وروى عنه النسيم فعسى يرجع بالخج ويحظى بالوصال

رف قلب العاشق الولهان من سور البلد فتلقباه انباس لؤمهم فباق الحمسد ورووا عن اخته نكرا فرادوه اكد

هاج كالليث جريح الثانب من داء عقبال بينما تحلم باللقيا على (طست) العجين مسعت طرقا على الباب الخات في حنين يلمبيبي يالخي عبت ؟ وقالت في جنون

اين من يومي احلام, العدّارى والخيال هرعت تلقاء فرحي تعزج الدمع ابتساما فهوى بالسيف يقري لحمها ثم العظاما وانثنى يشرب حقدا من دماها وانتقاما وثوت غوق دماها وانتهى الحلم وزال لد رموها فمضت عثراء تشكو لسماها

ورای بین بیبه حلیه لیت تراها فُلْنَبِرَى النَّالِمُ يُبِكِي بِعُدِما جُنِّ وَتَاها صارحًا ثاله يقومي لايقضي الجمال وغدا برقبها مجاح ومساء راجيا عونتها من رحلة تحو السماء ويعنى نفسه بقحب عطوءا رجاء

واذا ما الياس غشي نلك اللجنون قال يقرى نايك هجر ام دلال يا (سعاد) انهمي من لحدك الدامي فقد طال الرقاد فلحوك اليوم لايقوى على هم السهاد . رفري بقصب او عودي على مثن الهلال

■ في عمله الصحفي اكتشف ظاهرتين : ١. وجود القارىء الاثلني .. ٢. نشوء الرشوة بسبب (عقدة الحاجب) ... ٥ انتجام بين اسمه المتعار وبيئته النفسية ..!

و قل کدا ..!

البجاثة عبدالغني الملاج

اختصرت اعمال الصحابين على العمل المُكتبي وعلى تلقي الخبر الجاهز . ونادرا ماتقرا عملا او خبرا يشير الى جهد ومبادرة أوتحليل خبر اللحظ ان الاسئلة التي يطرحها الصحفيون على الضيوف ق للناسبات تكون تكييية ومكررة وليس فيها روح نزع الحديث من اعماق المخاطب . وفي بعض الإحيان تكون الاستلة توجيهية فكانما يريد الصحفي من المخاطب ان يقول له قل كذا ولاتكل كذا ..

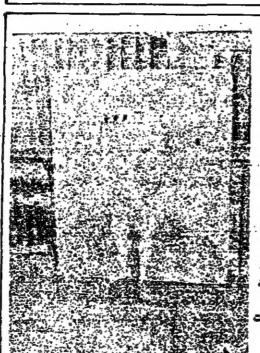


🗷 اراد ان يحاورني ، فسألني :

وانى لأتي ما اتيت واننى س. عبدالغني الملاح : هل العمل الصحفي برايك عمل بناء أم عمل هدم ..؟ ج. الطبعي ولازاجرات الطير ما الله صانع لعمرك مأتدري الضوارب بالحص س. عبدالغني لللاح : ملاا تعنى كلمة أبداع عنك ..؟

متوقد منه النمان وريما كان الزمان بلضرين بليدا س. عبدالغني الملاح : اذا كنت على موعد مع عمل صحفي ، فرصته جيدة لاتتكرر ، واتصلت بك اسرتك ان تسرع الى الدار اوجود ضيوف مهمين ،

س. عبدالغنى الملاح : ماهو موقفك اذا طلب منك رئيسك في الجريدة ان تكتب موضوعًا لاتملك أولياته ولا فكرة عنه ، ولم يعندك فرصة لذَّك غير



● صورة لللاح بالزيت .. بريشة الغنانة الإيطالية التقى بها ببيروت . 1977 Em

ماذا يعني التقد .. من المؤسف ان كثيرا من الكتاب اصبح النقد لبيهم تجريحا واحيانا تشريحا ، غير ان لللاح يراه بمنظار اخر .. لذ يعد كل مقولة لاتحمل بديلا للفكر المنقود تحمل مِن طياتها قصد التهديم او قصد الظهور الذاتي على حساب حطام المنقود ، لذلك عندما راح ينقد الشعر والشعراء في شخص الشاعر التقليدي ضَّمن مشروع كتابة الَّذي لم يقرعُ منه بعد ، وقد نشر المنطلق ، والمعري مفكر وتتقده من هذا المنطلق .. وعلى هذا الاساس الذي يريده الملاح الايتعلق بالانسان لذاته فقطبل يتعلق بالظاهرة والحدث ايضاً ، كَظَاهِرة الدلالات بالنسبة للاقتصاد الوطني .. وحدث سرقة دار من الدور بالنسية للامن الوطني ..!

والتقد الذي تتاوله في مرحلته الصحفية كان كله في هذا الاتجاه الا مانير ، فهو لم ينقد شخصًا لَذاته وانعا يسعى لَخَلق الفَّكرة ونقدها حتى تزيهر الافكار ، هكذا شاته مع من تصدى لهم بالنك ، وهم كتاب كثيرون ، وجِدوا في تقده أو ردوده التَّدية علاجاً لكثير من مسائل الثقافة ، لأسيما حنينما دارت ربوده النقدية حول كتابه الشهير (المتنبي يسترد اباه) وكان اهم نقد لكتابه ملكتيه الكاتب الشهير الدكتور بهاء الدين الوردي في المُغْرِبِ ، ونشره اولاً في مجلةً البحثُّ العلمي في الرياط ثم ضعنه أحدُّ قصول كتابه (حول رموز القران الكريم) وقد لجاب الملاح على هذا النقد مقصلًا في مَجِلِةُ (اقلقُ عَربية) بِبغدادُ نَقَاعًا عَنْ رَلْيَهِ ، وَعَلَى أَثْرَ هَذَا الرَّدِ النقدي جرن مراسلات حول الموضوع بين الملاح والوردي ، وكانت كلها

ويعتمد الملاح ثلاثة اسس في كتابة المقلة النقدية ، الفكرة والمسر والقرض ، وتقوم هذه الاسس الثلاثة على منهجه .. ويكتب بدون تواف حلى يقرع من كتابة القالة ، فاذا لاحظ عدم وجود ضرورة لتعديلات أو تصحيحات فاته يكتفي بالسودة دون تبييضها ، واذا كانت التعديلات ضرورية يكتفي باعادة كتابة الورقة التي يشعلها التعديل .. هذه من الوجهة التنفينية ، واما من جهة تقويم المقالة فانه يضع نفسه موضع القارىء اولا ثم يقرر أن كان ملكتبه مقبولا أم لا ، فهو رقيب نفسه .. وله طريقة غير مالوفة في كتابة مقالته المطولة ، فهو يطرح فكرتها أو منهجه على من يعتقد أنهم يخالفونه في وجهة نظره ، فإن لأحظ أن انفعالهم شعيد منها ليعدُها نلحِمةُ ، فيستمر في تُسجيلها ، وكانت تجازيه في هذا الأسلوب المتبر تلجمة ولاسيما في تقد السنشرق (بلاشير) وتقد الدكتور طه حسين .. وهو لاينفعل من النقد مهما كان شديدا "، بل يتوقعه ولاسيما عندما بسجل افكارا جديدة غير تظيدية ، ودائما يتوقع النَّقد من يبحثون في اللفظة قبلُ الفكرة وعن الفكرة التقليدية قبل الفكرة المستحدثة ، فكثيرا ملاكر أسماه ادباء مهدين امام معارفه وتوقع رفضهم لافكار معينة فحدث ماتوقع . وكثيرا ماتكر اسماء اخرين وتوقع قبولهم الأفكار معينة قحدث مأتوقع ... ومن أرائه ، أن الاختلاف في وجهات النظر بيمومة التلكير الابيب وعظائه

الصحفي الناقد

ذلك عو منطلقه الإخلاقي في النقد .. الذي هو في حقيقة مقالاته وكتاباته

فن ومعرفة واخلاق ، فأن ترك النافد هذه الأنس الثلاثة فهو ضيف غير

عن الفحش فيها للكييم روادع

وما الرم الا ملصته الطبك

ولو انها بدر من الافق طالع

هواي قلتي الن والشيب وازع

هكذا من اللومل

واني لتنهاني خلائق اربيع حياء واسلام وشيب وعلة

فما انا من تطبيه خريدة

وقد كنت في عصر الشباب مجانبا

حتى مقالاته التي نشرها في الصحف ، السياسية منها أو الاجتماعية أو الادبية ، هي من صعيم النقد ، لاسيما وقد تاثر بالعمل الصحفي أو لأسيما انه كان يحرر (زوابا) تتوجه الى الجمهور مباشرة ، حتى انه اخذ (حرفة) له ، لأن الجمهور ابلغه عبر الأف الرسائل ، انه معبر علهم وهم وَجِدُواْ فِيهِ او وَجِدُوا فِي (زُواْياه) مَلْيَعِيرِ عَنْ غُوالْجِهِمْ وهِمُوْمِهِم الإنسانية والحيانية . ومنذ اواسط الاربعينات ، عرف بانه (الصحفي الثالد). لأن اجواء الاربعينات وظروف الاربعينات المياسية ، كانت تعطي هذا اللقيد الى اولئك الصحفين الذي وظفوا حرفتهم للصحفية لتقد المطعلة وتعرية اخطائها ، ونقد الجنمع وملامسة جروحه والامه ..! بدأ احترافه للصحفة سنة ١٩٤٩ .. عنيما ظهر اسمه لاول مرة عديراً

لجريدة الستقبل لصاحبها حسن زكريا ، وكانت هذه الجريدة تنطق بلسان غرع الحزب الوطني الديمقراطي في الموصل ، ثم انشأ حقلا صحفيا في جريدة (صدى الروافد) التي صدرت في للوصل ، وكان قد حصل على استيار جريدة (صوت الاماني) في الموصل ، ويسبب مشاطله تنازل عن هذا الامتيار ال المحلمي يوسف الحاج الياس .. ثم عمل في صحف لخرى في يقداد ، ذلك المُحترف أنذي لايقبل الا منهجه في هذه المبحيقة أو تلك ، منهج الصلة العميلة بالنفس . أذ من هؤلاء الناس كان يستعد جواهر الحقيقة ، بل

لكنه كان يكتشف من اعماق رسائل الناس والقراء ، ظواهر لجثماعية عديدة ، تمينه على تعميق دراساته الاجتماعية ، وقد إصطدم بيعض هذه الظواهر والَّت به الى ان يَكُ ارتباطه بـ (الاحتراف الْمِهَعَى) ويرجَّع ال سدانه الحقيقي : كاتبا اجتماعيا يتميز بوجدائة يتميز بموضوعاته الخاصة .. ومن هذه الطواهر التي اصطدم بها ..

١٠. فِي فَتَرَةَ بْحَرِيرِهُ لَحَالَ (مَنْ كُلُّ بَيْنِر حَبِّهُ) انْتَبِهُ الْيُ روح الراسوة اللَّي تسيطر على بعض النفوس .. فكتب عن أسبابها وجنورها في مجت وتاريخنا ، ومما جلب انتباهه بشكل مركز ، تجمع روح الرشوة او قَلَمْرَتُهَا ﴿ رَسَائِلُ الْقُرَاءَ الْتَي تَصَلَهُ ﴿فِي مُعَلِّمُهُا حَيِثُ يَكُمْ صَلَّحَتِهِا الرسلة بعدة اسطر واحيانا بعدة صَلْحات ، اطراء واعجابا بالجريدة التي يعمل فيها وبحكه وبكلتبه هو نفسه الملاح ، مُعَمَّلَنَا لَنْثُيرُ الرَّسَالَةُ

وخلال دراسته لهذه الطَّاهِرة ، امتد إلى التاريخ ، فوجد أن هذه الطَّاهِرة لم نكن وليدة الصبقة او وليدة قارف معين ، واثما هي مرض اجتماعي جامنا من التاريخ البعيد ، يوم كانت المطالب وهلجات الناس لاللقي الا بقوساطات او الشفاعات او الرشاوي تفعية أو العبية .. فكأصلت في اعلن الناوس ، فاصبح كل فرد مهما كان حقه مضعوبًا ، يشك يقضاء حاجلته نون وساطة أو رشوة أو تملق ، وكانت أكثر الرسائل التي اعبله ال الجريدة تتصف بهذا الملوك .. تبدأ ملكيج والأطراء وتنتهي بعرفي القضية .. وجد الملاح أو غيره من المترفين على المعول المقامية في المحالة ، أن مثل هذه المطاهرة التعالقة في اللهس لم يتفل شعالها بد الكتاب ودعوات المسمعين ، لأن (عقدة الجابيب) - وهدا هو السبب الرئيس ـ بقيت فينا ، تترسب في اعمالية اللاوسية ، وفي عادة الحليب التي كانت تعمّع صلحب المعلجة من الوصول إلى من يبيده (الجل والربط) او تمنعه من أيصال (ظلامته) اليه ، قد تطويرت ال ظاهرة السواراطية و(علادة الفراش) بحكم الذعر من تحمل المسؤولية عبد لتجلُّل القرار ، بغض النظر ان كان هذا القرار صميما أن مكان على عبد معلى معالجة مصالح الواطنين اليومية تسع ببطه ويتريد ويتلكل ويترب

وكان كلما يقرأ الرسائل بتؤدة ، ويمعن في أتجاهاتها ويتقمى غاياتها يرى أن من الأسبّاب المهمة في تفشي ظاهرة الرَّشورُة : عَلَدانَ اللَّقَةَ مِنْ القُردِ والمؤسسة ، فقدان المواهن تقفته بسرعة انجاز معاملاته ، وهذا هو السّبّب الذي ادى الى نشوء ظاهرة الرشوة في رسائل اكثر القراء .. مدح الجريدة قد يؤدي الى نشر المطلب ، ومدح المحرر يؤدي الى عرض المسالح .. والتعلق يؤدي الى السرعة في العرض والنشر ، وكما هو واضح ، فلن محالجة هذه الظاهرة عن طريق التقيد بالروتين قد زاك من فعالياتها .. حيث تبييت المسؤولية الماشرة ، وراحت تلاحق دائما صفار الوظاين من اصحاب الهوامش الاول ، وهكذا أمسحت هذه الطاهرة جزءًا لايتجزًّا من اخلاقية بعضنا .. فصاحب الحق دائما تساوره الشكوك بأنه لايمعنل على حقوقة بدون مدح مسبق للمسؤول .. وكليرا مايمبطدم صلحب الحق نضية اذا مقورط برشوة الوظف نزيه لاتاخذه بالحق لومة لالم

.

النس

14/4/11

غصل ال

أود ال

-

الولان

2

ال كراو

اً. لاند

المتيوز

المعر

٢. اصطدم بظاهرة (القاريء الانائي) ، فكثيرا مايقرا رسائل ذات طليع عبثى ، رسائل لايريد اصحابها الا ظهور اسمائهم في الجريدة ، ورسائل تتحدث عن مشاكل فردية على حسابُ الصلحة العامة ، اسادًا يفعل اللاح ارًاء هؤلاء ، وهو الصنحفي الملترم ، فمن المؤكد كما هو الحال ، كان يشبع نَصب عينيه أهمية الغرق بين العرض والتطيل ، أينجار إلى التطيل ويهمل العرض ، فلي بعض الأحيان يطلب منه صلحب رسالة نشر وسالته كما هي ، بينما كان في راي الملاح ، أن تحليل ملجاء في رسالته هو الإهم: حتى لو جاء التحليل في غير صلَّح مرسلها ، وفي كثير من الإهيان يكون · صلحب الرسلة على خطأ ، ولكنه لاياتم ، وقد يلوم ويعاتب ولمياتا بشتمٍ صلحب الحال ، لانه لم يأخذ بما جاء في رسالته ، كان يصارع تأسبه في هذا القارىء ، وكانت مهمته تتصارح ﴿ كَثَيِّرُ مِنْ اعْتَالَ وَمِبْالُو الْقَارِيِّ الْاثْلَانِي مِ الذي وجد الدنيا في مصلحته ولامصلحة غير مصلحته ، بينما كان الثلاج بعلو على ذاته فينتصر الى الحق ، فينس لللانة والمشيعة ... وفي هذا الْحِوْ ، بِلْ مِنْ هَذْهِ النَّاحِيةِ ، رَأَى لَمَالِتُهُ عِلْ النَّقَاعِدِ الْتَلَادُ الشُّعورِهِ بالسؤولية من القاريء الإثاثي ..!

٣. وكان يمطدم بالصحف التي يعمل فيها ، صحفيلة تزيد عنه أن يكون لينًا منسامَحًا إلى الصي درجات الليونة أمام طلبات القرام ، جليّ تزراد مبيعاتها ، بينما هو لايرود ان يكون تلجرا في حكه المنحقي ، فقع التسامح بنيقي عليه ان يعطي معرفة ، أن يضح للقراء معلومات ، وتجليلاً في العلومات وان لايكتفي اقط بترضية القراء وتهتلة عواطفهم . لَّمَ هَنْكُ صَمِيفَةً صَغَطَتَ عَلِيهُ بِأَنْ يَكُونَ قَالَمُنِا لِلقَرَاءِ الْإَعْلِيلِينِ وواجبه ان يقتصر على اعطاء الإحكام ، أما هو ظيس يرتشي ان يقوم يهذا الواجب ، أما دام يدرك انه يتوم بمهمة صحفية ، فعليه التنامها بوعي اجتماعي ، بأن لايكون حكما بين الصحيفة والقاريء ، وأثما هذا الكات الاجتماعي ، يشخص العلل والطواهر ، وانما هذا الكاتب للوجه ، القادر على تربية الأواق والنفوس ، وأن يكون واضحا في توريع الكاره ماين القارىء الجيد .. وبين القارىء الاعتبادي .. انها مهمة وطنية اكثر منها

اسماء مستفارة _

ولان الملاح مطبوع على الجدل ، في تركيبه الناسي والثقافي، والديمةراطي، ولانه عاش بداية مجتمع معتد في تركيبه الاجتماعي والطبقي ، كان يرى ان يكتب في المبحقة باسم مستعار ، تلبية أرغياته ووعيه ، وايمانا منه بان الاسم المستعار يخدم المدافه في مجتمع متخلف ، فعثلاً .. انه اختار اسم (ترثار) في فترة ، وأسم (مشاعب) للرة ولحدة . واسم (مهذار) لرات ، وهذه الإسماء للستعارة الثلاثة كان يختارها للتعبير عن وجود ملبيات في المجتمع العام ، وكان من الضروري أن يجمد عله السابيات امام المجتمع نفسه ، ليكشف حقيقة واقعه بالنكلة والأرازة. والهذر ، لان تجسيد النواحي السلبية يحتاج ال هيء من الهزل وليزاح . يكون وقعها على القارىء خفيفا وهو يرى واقعه في مراته .. ومثل هذه المُوضُوعات التي حسد بها السلبيات العامة التحتاج الى التواليع الجُلهُ مثل (السري الراء) الذي حرر به الصفحة الخيرة من مجلة (الف يام) في فترة معينة ، أو (فلان الفلاني) الذي حرر به عمودا في للجلة تفسها، أو (لبُو بِشَارٌ) وبِشَارُ ابِنَهُ البِكر ، والمُوضُوعَاتُ التي كَلَيْهَا بِهِذَهُ الدِّوالنِيعِ هِي وضوعات جدة ، بعضها علمية وبعضها لجتماعية والبية ..!

سواء اكتب ياسم مستمل ، ام مرمز ام مقتع لم ميروح ، فاتما كلار لايحيد عن الصراط الوطني ، حتما كان يمثل على هذا الصراط ، لوياً يامانة ، شبعا بارادة ، فهو لم يخترع الكلفية لاستفاد ولا اخترع السيادة للكتابة ، بل ولد بابي نداء وجدانه او معتبعه : فكات الكتابة ::

تصحيح كثير من المفاهيم الفولكلورية ، وكان يصحح هذه المفاهيم يشعر تصصي ، اللي الاربعينات انتشرت في مدينة الموصل وتعدتها ألى المن الاخرى ، اغْنية فولكلورية هي اغنية : ۗ

حكاية مُجِنُون سعاد · ــــ

(حيسوا اللسه لاتقبولسون

(من رسائل الملاح الى المطنعي)

س. عبدالغني الملاح : ماهي المتاعب التي صادفتك في البحث عن

لنا اقترفت نفسي عليَّ لراهب

أذا قبل رفقا قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل

وكل مكأن ينبت العز طيب وكل امرىء يولي الجميل محبب

فكرة البديل

منه القصل الاول في مجلة الاداب البيروتية (عدد ١ سنة ١٩٧٩) نحت موضوع (جناية الشُّعر والشعراء على الحضارة العربية) نجده قد عرف الشَّاعَرُ بِانَّهُ الْإِنْسَانُ الَّذِي بِعِبْرُ عَنْ أَحساساتُهُ بِالإِخْيَالُةُ وَالْغُرِضُ بِغُضْ النظر عن وسيلة التعبير التي يستعملها أن كانت نظماً أو نثراً .. وطرح بدملاً له ، هو (اللفكر).. وعرفه باته الإنسان الذي يعبر عن احساساته بالرياضة والتجرد بقض النظر عن وسيلة التعبير التي يستعملها نظما كانت ام نثرا .. وهذا التداخل او التشابك في وسائل التعبير لايمكن ان يكون حائلًا دون عزل الإخيلة عن الرياضة .. افهم من هذا أو من منطق الملاح ، أنه اصبح بامكانتا أن نقرر ، أن أبا نواس شاعر ونتقده من هذا اصيح بامكاننا أن نعد مصطفى صادق الرافعي شاعرا ونناد اخيلته وسفوده ، ونعد طه حسين مفكرا وننقد فكره وطروحاته اذاً .. هذا النقد

■ واحد من ثلاثة اسسوا ظاهرة (النقد الساخر)، وفي نقده تلتمع ذاكرة العراقي الاصيل ..!

(144)

عكوية لألاء حلق الطبق الطبق طلع التشبيد وأزا

ويمنعيق حصيف عم

ز عنهم ولم الانصلية انطاق) لإز ب هذا اللق لحة وتعرية

- مرة عندا

مفطق بلسط د صحفیا و مل علی امتیاز اهذا الاطنیاز مفداد مید

(

اعسلان من وزارة الدفاع ٤٩

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببعم عجلات الحمل والصالون والدراجات البخارية المدرجة اعدادها وانواعها ادناه وان اكثرها بحالة جيدة وصالحة للاستعمال في معسكر (الحصوة) وسيكون بيع عجلات الحمل والدراجات اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٤ ايار ١٩٨٩ ولدة (١٥) خمسة عشر يوما . أما عجلات الصالون والعجلات المختلفة في الفقرة (٢) ادناه فسوف تبدأ المزايدة العلنية اعتبارا من يوم الاحد الموافق: ٤ حزيران ١٩٨٩ ولمدة (١٥) خمسة عشر يوما . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة العاشرة وبالمواعيد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة • ٧٪ من القيمة المقدرة وبموجب شيك مصدق او تقدا علما ان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

		ت النوع
العبد التاريخ ٣٦١ باصاص ١٤ ايار ١٩٨٩		١ - أ باصلت لنقل الركاب مختلفة الانواع والسعة
		(مسيوبوشي / غولفو/ سافيم/ بيكاروس/كوسترارينو/
for to to.		اس ام سي/ مارسيدس/هينو/ريم/نيسان/اسكانيا
ولمدة 10 يوما		شوفرلیت/او ام/سازوکی/فیات
	1167	ب عجلات حموله مختلفة الانواع
		وصلاح ألدين/زيل/مارسيدس/سكانياروماني
		مان/ټاترا/کاراشوفرلیت/فیات/سلیم/نیسان
	·	ماز/ترانسبورت/بلوم هارت/مسيوبوشي
	140	ج . عجلات لاغراض متعدده مختلفة الانواع
		(حوضية/جمع أوساخ/مدخر/معمل/اطفاء
		جده/تصفية مياه)
	£77	دْ . الياتُ ومعدأت وعربات مختلفة
		(سلحبات عنتر/زيتور/لوفر/عربات مختلفة الحمولة/
		رافعات شوكية وسلكية مسيوبش/كوماتسو/ لبزر اورال/
	•	حفارة سكينة لايلند لفتح المجاري جهاز عنتر لحدمة التحيل
	110.	ه. سراجات بخارية مختلفة الانواع
		ا (ام زد بمجنبه وبدون مجنبه / هوندا بمجنبه وبدون
		مجنبه/ اریت بمچنبه وبدون مجنبه)
من ٤ حزيران ١٩٨٩		٢ عجلات صغيرة مختلفة النوع والمنشأ وكما مبين ادناه
ولدة ١٥ يوما	٤١	1. مارسيدس صالون مختلفة الاحجام مارسيدس اسعاف
	4.8	ب : تيوتا سوبر/ كرونه/كراون/داتسن/كامري/
		ا مسيويوشي/ داهستو
	44	ج ً. شوفرلیت کلبرس/ مونزه/ بوکس/ اسعاف
	17.	د . رانج روفر/ لاندكروز/ لاندروفر
,	٧۵	هـ. بيجو/ ريئو/ روفر/ ستروين/ اسعاف/ ينومك اسعاف
	77	و غواغو صالون/ غواغو ستيشن
	74	رْ قولكس واكن برازيل/ قولكس واكن جيب/ لادا/ قولكا
	178	ح . بیکب نیسان/ تیوتا/ شوفرایت/ دانسن/بیجو/ فیات
	144	ط. كارْ قيادة/ كارْ اسلحة/ ارو/ جيب مصري
	175	ك . فيات جيب إيطالي/ فيات جي ال
العميد		
ير العقود والمبايعات	ع / مد	

١ . يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوى الخيرة والاختصاص والذين سندوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بانشاء تحوير بناية القسم الداخل الى قاعات دراسية ومراسم وترميم ورشة مسقفة في معهد الفني / الصويرة ٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الشؤون الهندسية /هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قربيساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا

٣. تقديم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسبية/ هيئة المعاهد الفنية داخل اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق. مع العطاء الوثائق التالية : ..

غر قابل للرد .

1. التأمينات الاولية (خطاب الضمان او صك مصدق بمنبلغ (٢٠٠٠) فقط الفا دينار لاغير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عَنْ ثَلَاثُهُ اشهر مِنْ تَارِيخُ عَلَقَ الْمُنْاقَصِةُ . ب. تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقين

ج . هوية تصنيف المقلولين . د . وثيقة تبين الإعمال المماثله التي قام بها مقدم العطاء والجهة التى نفذت لحسابها هـ . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

و . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ز. مقدار الغرامة التأخيرية (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تأخير

٤ . مدة التنفيذ لاتزيد عن ثلاثة اشهر ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات وبرفض كل عطاء لم يستوف

الشروط اعلاه ٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٦ ـ المصادف ١١ شوال / ١٤٠٩ ه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان

جلال بشير سرسم ء / رئيس هيئة المعاهد الفنعة

تعلن جاءمة اليرموك عن حلجة قسم للفنون للجميلة فيها الى تعيين اعضاء هيئة تدريس عن حملة درجة النكاوراه أو اللجمتع للعام الجامعي ١٩٩٠ وذلك في التخصصات التاسية :-

٧ . كة تشيللو ١ . الله القانون ٤ . تصميم دلخل ۲ . الله ناي ٦ . تصميم مىناعى ه . تصميم جرافيك

٧ . نسيج مباغة تقدم الطلبات مصحوبة بصور مصنقة عن المؤهلات الطعية والتغيرات العملية في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/١٨٥ الى العنوان التالي : قسم شؤون هيئة التدريس/ جامعة اليرموك/ أربد - الأردن .

اعسلان

تعلن المنظمة العربية للتنمية الزراعية عن وظيفة شاغرة ل مقر الإدارة العامة بالخرطوم الهندس الكتروني او كهربائي من حملة البكالوريوس من جامعة معترف بها مع خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجل صياتة وتصليح اجهزة الحاسب الالي ويفضل عن له سابق خبرة على اجهزة:

PC'S اختالته الى PC'S على ان پراعى مايلي : .. ان يكون من حملة جنسية احدى الدول العربية .. ان بجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومخاطبة على الراغبين تقديم طلباتهم مشفوعة بصورة من

الشهادات الدراسية والوثائق التي تثبت الخبرات السابقة او اية معلومات يراها مقدم الطلب ضرورية في هذا الاطار الى المنظمة العربية للتنمية الزراعية ص . ب ٤٧٤ الخرطوم في معياد لايتجاوز يوم ١٥ يؤنيو ١٩٨٩ وسيتم تحديد المرتب على ضوء المؤهلات والخبرة ، الدكتور حسن فهمى جمعة مدير عام

المنظمة العربية للتنمية الزراعية

اعلان مزايدة علنية أ

تعلن دائرة مدينة الطب عن بيع اجهزة شعاعية اثنين منها مستهلكة وواحد صالح للاستعمال .

ويمكن الاطلاع عليها في قسم الاشعة العائد للدائرة بالمزايدة العلنية، فعلى الراغبين. بالاشتراك الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الاجهزة ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان على ان تنقل الاجهزة المباعة خلال اسبوع واحد .

الدكتور واصف سعدالدين العيسي

الإعظمية

فقدان هوية

فقت الهوية المنادرة من مركز

التدريب للهنى الغذائية بأسم (محمد

ليراهيم تلجي) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكسة الإحوال الشبقصيسة في

الى/ المدعى عليه جسام محمد جواد

م/ تبليغ بالصحف

بناء على الدعوى المرامة

٩٨٩/٥٧٥ المقلمة من قبل المدعية

ايمان شاكر محمد والتي تطلب فيها

التفريق وفق الملدة ٣٠٤٧ من قانون

الاحوال الشخصية ولتعتى تبليغك

بقدعوتية ولجهولية مجل اقامتك

قررت للحكمة تبليغك اغالانا

بصحيفتين محليتين وعليك الحضور

املم هذه المحكمة صباح يوم

١٩٨٧/٥/٢٤ ويعكسنه ستجنري

المرافعة يحقك غيلبيا وعلنا وفق

اعبسلان

نبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة

المبينة اوصافها ابناه والعائدة

للمديث المذكور لقاء طلب الدائن البائغ (-ر۲۰٤٠) دينارا ، فعل

الراغب في الشراء الحضور افي

معرض العبيدي للسيارات الواقع في

مدينة المعارض في البياع في الساعة

بالسانسة والنصف عصرا من يوم

الاربعياء المسلف ١٩٨٩/٩٨٧

مستصحبا معه التامينات القانونية

البلغة ١٠٪ من القيمة للقدرة وان

السيارة المرقمة ٩٤٨ بابل نوع

داتسن بيك اب موسيل ١٩٧٧

مدعوسة من الإمام ومتضررة من

جميع الجهات والمصرك متوسط

والمبير موجود والاطارات بحالة

متوسطة والغراش الداخل مستهلك

قيمتها المقدرة (- ر١٥٠٠) سينار .

المتلا العدل

عبدالحسين عباس

الدلالية على الشنتري .

اوصاف السيارة

مديرية تتغيذ البياع

الدائن/ على حسين عقيق

الدين/ مزهر محمد عمران

عبدالهادي عبدالقائر

رقم الاضبارة/ ١٥/٤١٥

المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعسلان

تاريخ الغلق اسم المادة 1914/7/10 سليكات الصوديوم تى ، ام ، تي

رقم المناقصة 1914/0/10

تهدی منشاتنا تحیاتها:

المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ره دنانبر غبر قابل للرد .

١ - تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان

المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم غلق المناقصة . ٢ - تقدم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الإجمالية .

٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض أخر .

 لزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية / المناقصات. ق/المدير العام

عبد جاسم حسن

بيع السيارات المدرجة ادناه بالزايدة العلنية فعلى الراغبين الاستراك بالزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢١/٥/٩٨١ .. بمقر الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن بمجمع المثنى بن حارث الشيباني طريق بغداد _ كوت _ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشترى اجور الإعلان والدلالية .

وع السيارة	الموديل	العدد
اص متسوبوشي	1440	٤
: كوست ر	AY = A1 = A•	۴
- مرسيدس	VY _ PY _ 1A	4

رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية فقبت الهوية الصادرة من جامعة مغداد / كلية التربية الرياضية باسم (ميثم حبيب سبهان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .

مفقودات فقدت الهوية الصادرة من مديرية المرور العامة والهوية الصغرة من المنشاة العامة للزيوت النباتية

وكلاهما باسم (عويد كاظم لطيف) أمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتى اصدارهما مشكورا . فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة المرقم ۲۴۲۲۰۳ في ۲۴۸۳/۲۸۳ باسم (عبدالعليم ضاحي شحاته) أمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

فقدان جواز سقر خقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة المرقم ۲۸۲۵۲۷ في ۱۹۸۷/۷۸۸ باسم (احمد حافظ صادق) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية او الاتصال يقهاتف ۲۰۱۹۹۰۷ .

> محكمة بداءة بغداد الجديدة أعسلان

أصدرت محكمة ببداءة بغداد

الجديدة بتاريخ ٤/٩/٥/١ وبعدد اصْبارة ٨٣٠ب/١٩٨٨ حكما غيغيا بحق المدعى غليه بهاء جورج توما يقضى بتمليك المدعية ملجدة ناثل راجح العقار تسلسل ١٦/٤٩ مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية والعائد للمدعى عليه المنكور مناصفة مع المدعى عليها صباح شاكر عبدالمسيح ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه الاول فقد تقرر تبليغه بالحكم الذكور اعلانا بصحيفتين محليتين وله حق الاعتىراض على الحكم الغيسابى وتميين ضعن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجة

القاضي الاول جعفرناصر حسين

حامض الستربك وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصة وذلك بموجب

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية : مع الشكر

٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط برفض .

جمعية وزارة التجارة التعاونية الخدمية للنقل الجماعي المحدودة

تعلن جمعية وزارة التجارة التعاونية الخدمية للنقل الجماعي المدودة عن

رع السيارة	الموديل	العدد
ص متسوبوشي	14.0	٤
کوست ر ۔	AY = A1 = A.	۴
مرسيدس	VY _ PY _ 1A	٩

فائز كريم احمد

ستياع السيارات مختلفة الاتواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المعادف ١٩٨٩/٥/١٧ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشترى الدلالية وقدرها ٧٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات مرسمة

اعـــلان

كمركنيا . مالحظة :

توحد البوات احتباطية جديدة ومستعملة ومواد سكراب واطارات جديدة ومستعملة للختلف انواع السيارات .

	at the Care and a second
رئيس لجنة اا	
الموديل ال	ت نوع المبيارة
1444	SE To
14.0_14.6	S YA. Acustem Y
1481	۳. مرسینس ۲۵۰
1481_7481_3481	<u>۽ سوي</u> ر
1474	ە. مىيوبىقى استېشن
14.41	۲. مسیوبیشی
1947_1941_194+	٧. كراون
1441	🔥 کراون استیشن دي لوکس
14.41	٠٠ کروټا
ነፃለጊ-ነፃለዉ-ነፃለም	۱۰. برازیل
14.0.19.17	١١. لاندكروز
1444-1441	۱۲. زانج روار
1446	۱۳. نیسان استیشن
1484-1484-1484	١٤. تيونا بيكب
1944-1947	ه در تیوتا بیکب دبل قمارة
1474	<u> </u>
1441-441	۱۲. جس استیشن
1 1/1 = 1 1/1	١٧. شوفرليت استيشن

1441

1441

۱۸. شوفرلیت بیک 1448 ١٩. شوفرليت بيكب دبل قمارة 1484444

1441_1444 ۲۰. جمس بیکاپ 1445 ۲۱ کوستر بنرین

1447_1447_1441 ۲۲. کوستر کار ۲۳ هينو ۽ طن 3421 1444

the state of the s

على مرسيدس على زاكيا

٢٤. تنكر الترنشيل ٣٠. مرسندس سكس

منبح المين لحقيظ بإ هر اجتماعیا د بیمض بدر) ويرجع ال بعوضوعت

الرمودند ق مجلس الرشوة او مِقدم صاحب عاما مِقتِرِيدة لفشر الرصال هذه النافرة يض لجثمام س لانگشراز ناميات زائل تى تمنه ۾

لل مجلوا ب إقلحل والرباغ ا للبيروارنيا اتخاذ القرار

الثقة بن النا هذا هو تعبد يض المعلم الو الوظفي ال وءا سينجران ية يعمد ا س الحق ال سلتل ذات طلع

ريدة . ورسال لا بلط اللا صل ، كان يضا ياز الى التحليا

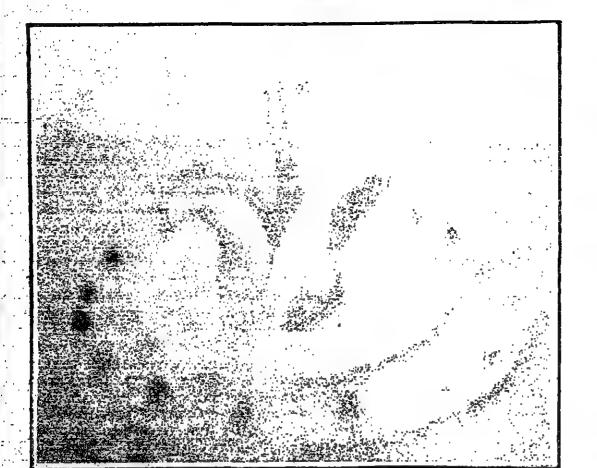
الموجه الكد

€ Iraqi airways co.

شرك الخطوط الجوية العراقية

شركة الخطوط الجوية العراقية تسهم في اعمار مدينة المدن

تطوير ساهة الخورة واقامة نصب



اسهاما من شركة الخطوط الجوية العراقية في اعمار مدينة المدن (البصرة الباسلة) وتعبيرا عن النصر العظيم الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على العدو اللئيم ، ولا ية مدينة البصرة في معركة قادسية صدام المجيدة فقد قررت شركة الخطوط الجوية العراقية المشاركة في تجميل مدينة البصرة وذلك بالعمل على تطوير احدى أهم ساحاتها الواقعة في منطقة الخورة المجاورة لمنطقة البراضعية وعمل نصب نحتى داخلها يعبر عن العلاقة المستقبلية للمدينة بمدن العراق والعالم والتي يمكن ان تكون وتتوطد هذه العلاقة عبر الخطوط الجوية العراقية .

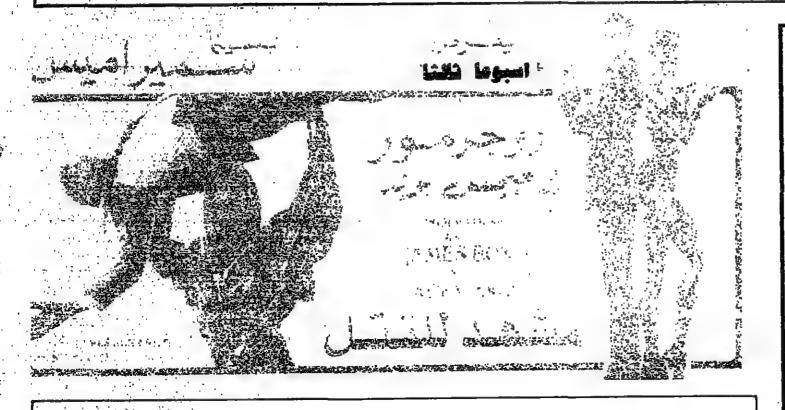
فالطيران وسيلة سريعة للانتقال والاتصال، والبصرة بهمة القائد المنتصر تعيش هذه السرعة وتقوم شركتنا بنقل العديد من العاملين المشرفين على اعمار المدينة وكذلك الكثير من المواد والسلع المهمة.

وفي منظورنا انها اي مدينة البصرة وبفضل مطارها الدولي ستكون نقطة اتصال بالعالم ومركز أشعاع حضاري مستقبلي .

ان تطوير ساحة الخورة يتضمن عمل نصب لشعار الخطوط الجوية العراقية معمولا من مادة البرونز بارتفاعات تتراوح بين ٨ م يقع وسط الساحة في حوض كبير من الماء الذي يحوي نافورات وتحيط بحوض الماء منطقة خضراء ونخيل ومقاعد جلوس من المرمر يمكن ان تستعمل كمحلات راحة للزوار .

. أن السيد محافظ البصرة قدم كافة المساعدات بنفسه مشكورا في اختيار هذا الموقع وسوف يتم انجازه باعياد ۱۷ تموز.

المدير العام ورئيس مجلس الادارة المهندس نورالدين صافي حمادي



يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التأميم للمرة الثانية عن اجراء مزايدة علنية لبيع أدوات احتياطية للحاصدات والسلحبات الفائضة عن الحاجة والمدرجة انواعها ادناه وفي المواقع المؤشرة ازاء كل منها ... فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٥/١٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التخمينية للبيع ولاتقبل الشيكات غير المصدقة من قبل المصرف الذي يتعامل معه المشارك في المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا

- ت اسم الملاة ١ . أدوات احتياطية للحاصدات كلاص ه . = = للساحيات انترنشنال ۲۸۰ = = = فيات حجم ۷۸۰
- ٨ . اطارات عزق لسلحبات فوركس مع الويلات
 - ٩ . ادوات احتياطية لالات البنجر السكري



ميثم عبدالرزاق العلوش

مخازن الادوات الاحتياطية طريق ـ

قسم التصليح والصيانة (الوجدة

TACK! AND C.

CASIO COMPUTER CO., LTD.

मुक्ता बिद्धाल हुई

فدا مباريات الاياب لدور الد ١٦ ني بطولة الكأس الكروية

بعد الدوري .. اللقب محصور بين فرق بغداد!

ملعب البصرة فريقا ناديي الزوراء

والميناء بتحكيم السادة عبدالقادر

عبىداللطيف وسعد عبىدالجليسل

وعبدالعالي خضير ۾ حين بلتقي ۾

ملغب اربيل فريقا نادبى الطلبة

وبرليتى بتحكيم السكة محمد سليم

وفي ملعب الهاشمية سيلتقي فريقا

نغيى الشباب والصناعة بتحكيم

السادة صبحى رحيم وضياء خليل

وموفق عبدالمسيح ، بينما يلتقي في

ملعب مديثة النجف فريقا ناديي

رَبِعِيْةً قَرِقٌ تَتَنَاقِس عِلَى اللَّقِي .. والجيش بلاغب الصناعة اليوم

الرشيد

الجيش

الشيك

ورسول مجيد وجواد كاظم .



تجري في الساعة الخامسة من عصر يوم غد مباريات الاياب لبطولة الكاس التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

تدخل بطولة الدورى العام بالكرة الطائرة للرجال اليوم مرحلتها

الخلامية بلقاء فريقي الجيش والصناعة في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح

عند الساعة السادسة مساء بتحكيم السادة شهاب احمد وداود سلمان

وستكون المباريات الست للمرحلة هذه من مستوى المنافسات المتميرة ق

البطولة حيث أن كل مباراة فيها بالنصبة للغرق الاربعة ،الرشيد والجيش

والشباب والمنتاعة، تنخل في تحديد للوقع الذي سيحتله كل منها في

البطولة الامر الذي من شانه أن يدفع كل أريق لبذل ما يملك من جهد من

أجل كسب القور خصوصا وأن المرحلة التي تبدأ اليوم ستكون الاخبرة في

المُوسِم الحال أي انها الفرصة الإخبرة لكل فريق لكسب وتحقيق الإفضل .

سجل خلال الرسم الحالي حيث لم يخسر الله مباراة لحد الان وتعكن لاعبوه

فلا بد أن يكون الند القوي لقريقي الرشيد والشباب وبذلك بحتاج ألى

و بقنسبة لفريق نادي الشباب فانه مازال محصورا في عنق الزجاجة بعد

تراجعه امام نادي الحيش في الرحلة السابقة بنتيجة ١٠٣٠، ويواجه الان

مسويات عديدة في طريقه نحو تحقيق طبوحاته المشروعة في الفوز

ويبقى في القائمة فريق نادى الصناعة المستقر عند المركز الرابع منذ

أكثر من خمس سنوات ومع ذلك فلا بد ان يسمى للصعود وتجاوز مركزه

ان يقموا امكانات جبيرة بالأشادة والثناء .

الكثير لاستدادة بريق امجاده السابقة

هذا من خلال تالق لاعبيه في الاداء .

والحصول على الأفضل .

ففريق الرشيد عليه بذل كل ما بعن بقاءه على القمة وهو صلحب انظف

فسيلتقى في ملعث بعقوبة فريقا نادبي الرشيد ولربيل بتحكيم السادة عباس عبدالزحمن وبهلول حميد وعيدالرضا عبيد فيما يلثقى ق ملعب الرمادي فريقا شغيى الشرطة وصلاح النين بتحكيم السادة كريم سعدي وحعودي تعريم وخقند

ويلتقي في ملعب سامراء الريقا نباديي النفط والصليخ يتتكيم السادة خارق لحمد ومجتبى محمد على وصبحى كامل بينما يلتقي في

وابراهيم فاهم فيما ترشح الطبران الى دور اللعانية بعد انسماب فريق نهوك من البطولة . وكاثت نتائج عباريات الذهاب قد اسفرت عن فوز الرشيد على اربيل

٧- صغر والنفط على الصليح بالنتيجة ذاتها والطلبة على برايتي هـ صفر والزوراء على الميناء ١-٢ والجيش على الاتحاد المصفر والطيران على دهوك ٣- صطر لعدم حضور الاخم وتعادل الشرطة مع صلاح الدين ١١١ . وكما حدث ق بطولة الدورى الملم

الجيش والاتحاد يتحكيم السادة

غالب عبدالكنائلم وياس خضير

فأن فرق المحافظات قد اخفقت مرة اخرى في احداث اية مفلجاة في يطونة الكاس بعد خساراتها الكبيرة ق مباريات الذهاب الامر الذي يعنى ان المنافسات النهائية في هذه البطولة ستنحصر في النتيجة بين فرق اندية

ومعلوم ان نخلم البطولة يقضى بلحنساب نتبجتى الذهاب والإياب للفريقين المنباريين ليصار الى اقصاء احدهما وصعوب الآخر افي الدور التالي في هين سنكون ركلات الجزاء الترجيمية هي الفيصل بين الفريقين أن حالة تعنلهما في النتيجتين

المُهاتَّبِتَينَ عَباراتي الذهاب والإياب .

افتتاع دورة تحكيمية باليد

البصرة ـ من باسم عطية افتتحت في مدينة المدن البصرة الباسلة الدورة التحكيمية التي نظمها الإنجاد العراقي المركزي لكرة اليد بالتنسيق مع قرع المعافظة .

> ويثلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٤٠ مشاركا محاضرات نظرية وعملية في قانون اللعبة حيث سيتم منحهم شهادات تحكيمية من الدرجة

ومعلوم ان المشاركين في هذه الدورة يمثلون محافظات البصرة وواسط وذي قلر وميسان الي جانب عدد من طلبة الكلية الرياضية في جامعة البصرة .

وتاتى النورة المنكورة ضنن برنامج الاتحاد القرعى في مدينة المدن للموسم الحاق والذي يتضمن ايضا اقامة بطولات لختلف الاعمار والمشاركة في انشطة الاتحاد العراقي المركزي بقيد .

فريق الفيلق السابع للمساحبة يتواصيل استعدادته

يواصل فريق الفيلق السابع البطل للسماحة الطويلة استعدادته لبطولة الجيش المقبلة التى ستقام في نهر دجلة لسافة ١٥ كم .

ويشرف على الفريق البطل السابق للمسافات الطويلة السيد فيصل جاسم محمد ، ويضم الفريق كلا من عصام عبدالكريم ومحسن كاقلم ومحمد جواد .

وجدير بالذكر ان فريق نادي

ــ ۲۹۰۱، نقطة .

ينهد انفطاع دام فترة ليست يكقميرة يعود البرنامج الرياشي الذي يعده ويقيمه الزميل طرق حسن ليبث من جنيد عبر اذاعة ا

النجاع من اجل أن يواصل مشواره ورخيمة عموم الحركة الرياضية في الكرنا الحبيب

> وتجدر الاشارة الى أن الاتحاد سبق وان قام بتصنيف لاعبى القطر من المتقدمين في وقت سابق من

ايندهوفن يقترب من نهائى دوري هولندا

رصيديهما في الاسبوع الثاني والثلاثين من بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوڑ الاول على هارلم (٣ – صفر) والثاني على فينلو (أ ـ صغر) . بفارق ثلاث نقاط قبل اختتام البطولة

محمد الوزنى

مالينوا يحرر بطولة

دوري بلجيكا

خبىر يوغسلافي يحاضى بدورة تدريبية للتنس

على ابة حال فالخاتمة على الابواب وعندها ستتضح النتائج النهائية

ترتيب الفرق في المرحلة الاولى

مباراة فوز خسارة اشواط لهعليه النقاط

للبطولة التى استعرت منافساتها اربعة اشهر

10 414 41

ويؤكد ال اهتمام الهيئة الادارية

ينصب على ضرورة توقير المناخ

الملائم لتشجيع وتبربية النشء

الجنيد وتشتيل فرق للبراعم

والاشبق والنشئين في العاب كرة

القدم والسئة وغيرها وذلك بهدف

توسيع القاعدة الرياضية واعداد

اللاعبين الموهوبين في مختلف الالعلب الى جانب ايلاء المزيد من

الرعلية بقرياضة النسوية

تختتم مساء اليوم على ملاعب الجادرية يطولة القطر بالسكواش المفتوحة للبنين والبنات التي ينضمها الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضرب.

بطولة القطر بالحواش تختتم اليوم

من جهة اخرى تبدا اليوم بقاعة اجتماعات اللجنة الاوغبية العراقية الدورة التدريبية لصقل مدربي المنتخبات الوطئية وتستمر اسبوعا . ويحاضر في الدورة التي يشارك الدورى المام للكرة الطائرة يدخل مرحلة الحسم

على صعيد اخر قال السيد سهيل نجم رئيس الاتحاد المركزي لالعاب المضرب لـ درياضة وشباب، ان الاتصاد سيبدأ بتصنيف لاعبى ولاعيات انقطرمن الناششين والشياب بكرة المضرب بعد انتهاء الامتحانات

فيها اربعة مدربين الخبير اليوغسلاق

الإسبوع الملقي .

لامای ۱۰ ـ افب اضاف کل من

ولايزال ايندهوفن يتقدم ايلكس باسبوعين ويكفى ايندهوفن الفوز في واحدة من مباراتيه المقبلتين ليتوج

بروتسل ۱۶۰ افع ، اختتمت مساء امس والسبت، مطولة بلجيكا لكرة اللنم للعوسم المام ١٩٨٩١٠٠٠ نغى الاسبوع الراسع والثلاثين والأشد فاز الس ماليتوا عل يبقيوين واحرر الإول الكلي بغارق ٤ نتاط املم اندرلخت الذي فاز بدوره

على سركل نبوج داساء

فور ليفربول وخسارة الارسنال

لندن ١١- رويتر: أقترب ليغربول من الجمع بين بطولتي دوري الدرجة الاولى وكاس الاتحاد لثاني مرة في تلاثة اعوام عندما هزم ويعبلدون ٢٠-١، في الوقت الذي منى فيه الإرسنال الذي يتصدر دوري الدرجة الاوتى لكرة القدم بهزيمة مفاجئة على ارضه من ديربي الذي هزمه

وبعد ان تقدم ويعبدون ق المباراة التي اقيمت امس السبت ق الدقيقة ١٨ بهدف أحرزه مدافع ليغربول الان هانسن اللاعب الدولي الاسكتلندي براسه في

وق للباريات الاخرى فاز النثورب غل مناله الم المصورة وكثوب مروع عل غ موتشيطه يسي وارس مالينز: ١٠ لوكيرين ٢٠٠٠، ولياج على بيرشوت ١٠٦٠ ونعشل ليوس مع فاريفيم مطر .. صفر وسأن ترون مع غنك مصغر _ صغر. وكورتراي مع شئرلروا ٢٠٣٠ .

بعد فوزه بعأس العووس ...

كرويف يقود برشلونة الى حقبة جديدة في تاريخ الكرة الاوربية

ابرز مدرب شاب في العالم محسود من بيكنباور وبالتيني

ای منذ ان تسلم مقدرات برشلونة في

تموز الماضي فقط وعلى هذا الصعيد

تجدر الإشارة الى ان اي مدرب في

العالم باستثناء كرويف بثمنى ضم

مهمة الجناح الايمل .. ولان لينيكر

غير مؤهل لهذا المركز فان مقعد

الاحتياطيين كان المكان المناسب

للنجم الانكثيزي معظم الموسم الحالي

«السرنامج الرياضي» يستأنف رهلته الاذاعية

وانتهى الشوط الاول من المباراة

وهى في اطلر بطولة الدوري العام

وحكمها السيدان محمد رجب واحمد

حسين لصالح فريق الشرطة

وضبن كبطولة ذاتها ثقام مساء

اليوم مباراتان في الدور شبه النهائي

حيث بلتقى في الساعة الخامسة مساء

بقاعة صدام حسين فريقا الرشيد

والكرخ تعقبها في السادسة والنصف

مياراة فريقى الشرطة والجيش

صوت الجنادي والبرداج الرياضي الذي يذاع عُمْدِ السِاعة إلرامعة الاستعامن عضر كل يُوم خصيس يعد من بين الدم البرامج الرياضية الإداعية عَيْثُ سُنِي لَلزَمَدِلِ طَارِقَ هَسَلَ أَنْ والفيله ميتا الإيام الإوق لتاسيس لذلتة صوت الجماعي بعد توزة السفيع عشر عن تعور الجيدة ، بريقتة وشياب اذ فرجب بعوبة هذا البرنفيع الجماهيري اق رحق الإعلام الرياضي فانها تجيني كأرو لعدد ومقعه اشطرات

الاتحاد وقال ان وجبود الملكة العربية السعودية في هذه الاسرة الدولية سيعزز الموقف العربى في هذه المنظمة العالية .

في الدور شبه النهائي لبطولة الدوري العام بالسلة

الرشيد يلاعب الكرخ .. والشرطة يلاقي المهيش

الشرطة كان قد فاز ببطولة المجموعة

الاولى في حين جاء نادي الكرخ

اما في المجموعة الثانية فقد حصل

نادي الرشيد على المركز الاول واحتل

وفي ضوء نتائج اليوم سيتحدد

الفريقان اللذان سيلعبان المباراة

الختامية في البطولة حيث خدد

الاتحاد يوم غد موعدا لها بقاعة

صدام حسين تسبقها مباراة تحديد

ورحب رئيس الاتصاد الدولي

للصحافة الرياضية السيد فرانك

تايلور بعضوية السعودية وقال انه

يسعد هذه المنظمة العالمية ان تنضع

وعبر الميد ضياء حسن رئيس

الرابطة العربية للصحافة الرياضية

ف تصريح نقلته وكالة انباء الخليج

عن سروره بعضوية السعودية ق

اليها الملكة العربية السعودية .

نادي الجيش المركز الثاني .

المركزين الثالث والرابع .

بالرتبة الثانية .

فاز نادي الشرطة بكرة السلة على نادي واحد حزيران بنتيجة ٢٨٨٠٠،

نقفلة في المباراة التي جرت بينهما صباح امس بقاعة صدام حسين للالعاب

احداث شغب جديدة بملاعب انكلترا ..

عشرة جرهى في مباراة للدرجة الشانية

المعودية عضو في الأتحاذ

الدواس للصحافة الرياضية

غوتنبرغ ١٤٠ ـ واع : تم قبول المملكة العربية السعودية بالاجماع

- فوز الترجي

على مولودية

تونس ١٤٠ ـ واع : فاز فريق

نادي الترجي الرياخي التونسي اليوم

على فريق نادي مولودية وهران

الجزائري بثلاثة اعداف مقابل هدفين

ضمن الدور شبه النهائى لكأس

افريقيد للاندية البطلة في كرة القدم .

وكان الشوط الاول من المباراة

التي جرت في تونس قد انتهى بهدف

واحد لغريق نادي مولودية وهران

يجتاح الملعب في انجاه جمزور

برمثقهام .. غير ان جمهور برمثقهام

لحظات من الرعب تدخل رجال

مقابل لاشيء للترجى التونسي .

عضوا كامل العضوية في الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية امس ضمن

مؤتمره الثاني والخمسين المنطقد حاليا في السويد .

لندن ١٤ ـ افي - سقط عدد من الجرحي بعد ظهر امس (السبت) حنوب شرق لندن نتيجة الاشتباكات بين المشجعين ورجال الشرطة خلال مباراة كرة قدم في بطولة انكلترا للدرجة الثانية بين فريقى كريسنال بالإس المدرجات اشتبك مع الشرطة قبل ان- -

وتوقفت المباراة التى حضرها ١٦ الف شخص نحو نصف ساعة بعدما اجتاح الجمهور أرض الملعب اثر



نادى النورة الكركؤكلي .. ؟؟ عاما هافلا بالعطاء والأنجازات الرياضية

عندما تأسس مادي الثورة الرياضي في مدينة كركوك يوم الثامن من شماط علم ١٩٥٥ . كانت الحلجة ماسة جدا الى مؤسسة رياضية شاملة ال المعافظة تستطيع ان تستقطب طاقات الهواة والطعوح المتعاضد لدى جمهرة واسعة من الرياضيين ق مختلف المجالات بعد أن أصبحت المحافظة وكضل الاستعاء اللامعة من اينائها كعلال عبد الله وكريم فندي عضوي المنتخب الوطنى نكرة القدم ومهدي وهيد البحل العراقي في المصارعة وغيرهم تعيش اجواء نهضة رياضية متعيزة .

> وَعُكِدُا كَأْسُسُ النَّذِي وَأَصِيحٍ فِي لثرة تصيرت مركزا رياضيا هاعا وتمكن من اهراز ننائج قطرية وعربية متقدمة . فقريقه بكرة القدم رتقى ال دوري انبعة القطر لعدة وسنزات فيعا يعد فريقه يكرة الطاولة مِنْ فَرِقَ الدِرجةِ الأولَى فِي الْقَصْر ولجميع الفثات ورافدا للتخبات القطر بابطال معروفين كوسام احسان وزياد طاهر وزكي مروان وبشرى السيفان وتشتمان محد .

كيا أن الثادي أصبح طرسة لتخريج ابطلل المسارعة باشراف البطل مهدي وحيد امثال امراهيم مصد وسعد ألله لحمد ويرهش توري واحسان محمد توري الذي احرثوا العديد من الأوسعة الدهبية في والعورات العربية الى جانب اعداد رياضين في بناء الأجسام اليرالون يعثلون منتفب الماكنة لجميع الاوزان والفثات ولكافة البطولات . ويستعرض السند صابر عل أحمد وليس الهيئة الإدارية للنادي الواقع

فلد سندا القبض الرقفان ١٥٩١

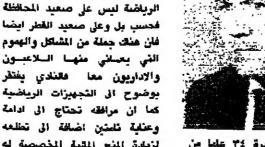
و ١٩٨٨٨٠٠ الصابران بن الجمعية

الذي يضم اغلب لبطال القطر .



الرياشي بعد مميرة ٢٤ علما من العطاء والمنجرات الرياضية فيشير الى أن لدى النادي خمسة فرق بكرة انقيم للختلف الفتات العمرية وأريحة غرق بكرة السلة وفريتين للبنات ف كرة الطلولة والسلة كما أن بطل القطر في الرماية غريدون عبد القادر يشرف عثى فريق النادي بالرماية





لزيادة المنح المانية المخصصة له بغيث توضير بعض احتياجاته الضرورية الى جانب تاكيد رئيس التادي على اهسة خلق المحفرات للعناملين في الهيشات الإدارية والحرص على اشتراكهم في عضوية الوفود الرياضية الموفدة لخارج

محمد حسين الداغستأنى



نيقوسيا ١٤٠ ـ افب لن يخاف ضارب الطبل الاسبائي الشهير مانولو الحاضر ابدا في كؤوس العالم وكؤوس اوربا من البطالة .. فناديه المُفضَلُ برشلونة بدا حقبة جديدة في تاريخ الكرة الاوربية بفضل الهولندي يوهان كرويف المتجدد كعدرب كعا كان متجددا كلاعب

لقد احرز برشطونة الاربعاء الماضية كأس الاندية الاوربية الفائزة بالكؤوس بعد فوزه في الامتحان النهائي على سعيدوريا الايطالي (٢ -صفر) وهو ثالث ثقب يحصل عليه في هذه المبابقة اضافة الى القابه الثلاثة في كاس المعارض مكاس الاتحاد السابق، وهكذا فان كرويف بقي وفيا لانتصاراته في النهائيات الاوربية رغم البداية المتعثرة عام ١٩٦٩ فهو الذي الله اليكمس كلاعب الى ثلاثة انتصارات في نهائي كأس الاندية البطلة (١٩٧٠-١٩٧١) وقند

اياكس ويرشلونة كمدرب الي القوز بكاس الكؤوس (١٩٨٧ـ١٩٨٩) والمباراة التي جرت في مدينة برز السويسرية استقطبت عددا كبيرا من تقفيى اللعبة مفهم الفرنسي مبشق يلاتيني مبلعي السحيل العالى الحافل وقبل اللقاء ذكر بلاتيني انه جاه الى برن ليتعلم وليطلع على اي جديد في عقم التكتيك وهو بذلك لم ينم على امجاده ولم يدع انه عالم بكل

شي، ولم يخب ظن بلاتيني او الكثيرين من امثاله عقد صوح بعد اللقاء مان طريقة ١٧٤/٣ التي لعب يها برشلونة جديرة بالاقباس واللعب محتلجين اصعتين أمر مثير للغاية . وهذا طبعاً لم يكن امرا يسيرا على

كرويف الذي اختار لكل مركز اللاعب المناسب بعدما غربل تشكيلة فريقه بشكل شبه جذري ﴿ مدى اشهر قليلة



هداف كأس العالم لعلم ١٩٨٠. الانكليزي غاري لينيكر الى صفوفه ... فقد فضل كرويف اشراك خوليو سالبناس القادم من اتلتيكو مدريد في مركز قلب الهجوم وعهد الى لينيكر

من امتلاكه الشخصية القوية التي هى اقرب ما تكون الى الشخمنية الديكتاتورية وطرده رايكارد من صغوف ايلكس لعدم تنفيذ تعليماته اكبر دليل على ذلك بالإضافة الى عدد كبير من الخصيال التقنية والخططية . وهذا كله جعل منه أبرز مدرب شاب في العالم حاليا .. والامر لايخلو من نوع من الحسد من

وبقاؤه في برشلونة لن يمتد الى مطلع

ولكي يتمكن كرويف من فرض

اراثه في اصبعب ناد في العظم فلا بد

الموسم المقبل .



قبل بيكتباور مدرب المانيا الاتحادية وبلاتيني مدرب فرنسا بقذات . ويؤمن كرويف قولا وفعلا بان الهجوم خير وسيلة للدفاع وهو لم يترك بالتالي اربعة من لاعبيه في خط الظهر ليراقبوا ميلجمين اثنين فقط من القريق المنافس ولم ياسر ايضا لاعبيه بان يتسمروا في مراكزهم بل اعطاهم حرية النحرك كوحدة واحدة ضمن الخطة العامة للعب مع تبكل مراكزهم باستمرار .. وبقضل هذه الحرية تمكن الظهير الايسر سولير من صنع الهدف الثانى الذي دق ريكارتي بأب مرمى الحارس الإيطال باليوكا . ان برشلونة مقبل على عصر جديد ومؤهل لان يغرض نفسه على الكرة

الاوربية .. واول الفنث كان ضمه قلب الدفاع المهاجم الدولي الهولندي رونقد كومان من ايندهوفن ثم احرازه كاس الكؤوس الاوربية .. اسا الخطوة المقبلة فقد تكون انتقال فأن يفستن من خط هجوم ميلانو الى خط هجوم برشلونة ففان باستن التلميذ المدلل لكرويف ورئيس برشلونة لویس تونیز لن ببخل علی کرویف بشىء خصوصا بعد مباراة الاربعاء

١ ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية من ذوى الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بتحوير سقيفة الى قاعلت

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي/قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ .. تقديم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية : ...

مصدق بمبلغ (٣٠٠٠) فقط ثلاثة الاف دينار لاغير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لأتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .. ويعنون الى هيئة المعاهد الفنية ب - تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

د- وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها هـ ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت

و. - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

عن كل يوم تاخير

ح - كتاب من الجهة العامة للضرائب مجددا لهذا العام

 ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه

ليوم السبت المصادف ٢٣/٥/١٩٨ / ٨ شوال ١٤٠٩ ه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

> محافظة البصرة/مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى

لاحقا باعلاننا ۲۷۸ فسسى ١٩٨٩/١٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن تجديد أيجار كازينو شط العرب فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وعلى ان يتعهدالمستاجير بلجراء التصليحات والديكورات وفق الضرائط وستجرى المزايدة في الساعة السلاسة مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في موقع الكازينو ويتحمل المستاجر اجور المناداة والنشر ولجنتي البيع والايجار والمساريق

عادل بكر العمر قائممقام المركز رئيس اللجنة

وزارة الاسكان والتعمير مركز الادريسي للاستشارات الهندسية

عن رغبته في ايجار مطعمه الكائن في مقر بنايته الواقعة في الكرخ _ سلحة المتحف . علما يان المطعم مجهز بكافة المستلزمات المطلوبة فعلى من يرغب باستجاره مراجعة المركز / قسم الشؤون الماليه للاطلاع على الشروط المطلوبة في موعد اقصاه في ٣٠/٥/٥٠ وسيتحمل من ترسو عليه

المدير العلم سعد عبد الرحمن الزبيدي

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/٢٧ في مخازن الشركة الكائنة في مجمع الوحدة (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التامينات القانونية.

على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة

۱ ـ ادوات مرسیدس

٢ _ ادوات ماليبو

٣ ـ ادوات تويوتا كورونا

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثالثة

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في تمام الساعة (١٠) من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/٢٢ في مخازن الشركة في محافظة ديالي .. مستصحبين معهم التأمينات القانونية ، على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان

١ ـ ادوات احتياطية لسيارات برازيل ٢ ـ ادوات احتياطية لسيارت تويوتا متنوعة

مدحة حسين على المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن لجنة البيع الثالثة

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات

والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغيين الإشتراك بالزايدة الحضور في تمام الساعة (١٢) من ظهر يوم السبت الموافق ٢٧/٥/٥٧٢ في مخازن الشركة في اربيل . مستصحبين معهم التامينات القلاونية ، على ان يتم رفع المواد المباعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشترى اجور الإعلان .

١ - ادوات احتياطية لسيارات لادا

٢ - ادوات احتياطية لسيارات دانسن ٢ - ادوات احتياطية لسيارات تويوتا

ادوات احتیاطیة لسیارات کوستر

ادوات احتیاطیة لسیارات برازیلی

مدحة حسين عل المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

المنشاة العامة للسكك الجديد العراقية

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتأجين مطاعم عربات القطارات على خطى (بغداد/الموصل -بغداد/البصرة) . فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم ١٩٨٩/٥/٢٥ . الساعة الحلاية عشرة ظهرا في مقر المنشاة الحضور الى القسم القانوني مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ۲۰٪ .

لجنة ايجار عقارات السكك

دائرة اصلاح الاحداث الى : السيد احمد عبدالله جسام/ موظف مجهول محلة الاقامة م / اخطار

نظرا لانقطاعك من هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٩٩ وعدم مباشرتك لحد الآن. لذا نخطرك بوجوب المباشرة وتقديم سليؤيد التحاقك بالخدمة العسكرية خلال سبعة ايام من تاريخ هذا الاخطار وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

ظافر محمد الجبوري المدين العام

ومراسم في المعهد الفني/ الشطرة

أ ـ التامينات الاولية (خطاب الضمان اوصك

ج ـ هوية تصنيف المقاولين

تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز ـ مقدار الغرامة التأخيرية (١٠٠) مئة دينار

٤ - مدة التنفيذ لاتزيد عن ثلاثة اشهر

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي

جلال بشير سرسم ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

الاخرى المترتبة على ذلك .

يعلن مركز الادريسي للاستشارات الهندسية المرايدة اجور الاعلان والرمنوم الاخرى .

اعـــلان

اعلانات

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد قسم المشاريع المباني عن وجود مناقصة سرية انشاء مكتب بريد وجناح اداري مع سياج في سبع البور فعلى جميع المقلولين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذه الاعمال مراجعة هذه المنشاة للحصول على العطاء وفقا للشروط

١ ـ يمكن الحصول على مجموعة وثائق التعهد وجدول الكميات من تسم المشاريع المباني لقاء وضع مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد .

٢ _ تقدم العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٥/١٠ ق اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى صندوق العطاءات في قسم المشاريع المذكورة على ان تكون معززة بالتامينات الاولية وقدرها (٤٠٠٠) دينار او كفالة مصرفية من احد المصارف مصدقة وكل عطاء لم تقدم التامينات المذكورة منه يهمل.

٣ ـ لا يقبل اي عرض او عطاء غير معنون الى صندوق المناقصات لقسم المشاريع وكذلك العطاءات والعروض التي لم يذكر على غلافها اسم وعنوان المناقصة يوضوح .

٤ ـ لا يقبل اي عرض او عطاء يرد الي صندوق المناقصات المذكورة بعد الوقت المحدد لغلق المناقصة .

 على المقاول أن يبرز ما يثبت انتسابه إلى غرفة التجارة وضريبة الدخل وهوية تصنيف المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين التجددة لهذا العام عند شراء العطاء .

٦ ـ أن المنشأة العامة للاتصالات والبريد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء

٧ ـ يكون المقاول مسؤولا عن تصديق العقد ويتحمل كافة المصاريف التي تترتب على ذلك يضمنها نشر الاعلان .

٨ ـ لا تباع العطاءات الى المقاول مالم يكن مصنفا من قبل التخطيط لهذه الإعمال . ٩ - تكون مدة صبيانة العمل (سنة واحدة) .

ع . المدير العلم نديم على حسين طبانة

> اعلان مزايدة علنية

تعلن جامعة صلاح الدين (اربيل) عن بيعها للمواد والإثاث المتنوعة المستعملة والمستهلكة حسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . بالمزايدة العلنية في ديوان رئاسة الجامعة خلال سبعة ايام ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحيفة وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاخير في المزايدة واذا كأن ذلك اليوم عطلة رسمية فيصبح يوم المزايدة هو اليوم التائي للعطلة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات الاصولية مراجعة قسم الشؤون المالية بديوان رئاسة الجامعة للحصول على قائمة المواد المعروضة للبيع مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى من ترسو عليه المزايدة نقل المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ حصول الموافقة النهائية على البيع وبعكسه يتحمل غرامة مقدارها ثلاثون دينارا عن كل يوم تاخير علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والمنادة والنقل . خسرو غنى شالي

اعسلان

تعلن دائرة اصلاح الكبار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة الموجودة في الدائرة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الي ديوان الدائرة الكائن في ابي غريب /خان ضاري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٣/٥/٢٣ مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بأن الثمن يدفع نقدا وترفع المواد من الدائرة خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ الاحلاة وبخلافه سيتحمل المشتري مبلغا قدره (٣٠) ثلاثون دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيحمل المشتري أجور النشر والإعلان

لا وهنده الكلية . ٨ ١١

عباس خضير عباس و/ المدير العلم

رئيس الجامعة

محافظة البصرة/مدينة للنن مديرية بلدية اليصرة لجنة البيم والإيجان الثانية

تعلن لجنة البيع والأيجار الثانية في مُحَافِظة البصرة عن ايجار سلحة لبيع الغواكه والخضر والعائدة الى بلدية المدينة والواقعة في قضاء المدينة منطقة السوق بللزايدة العلنية لعل من يرغب بالاشتراك في المزايدة المنكورة مزاجعة بلدية المدينة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التاني للنشر مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وستجري الزايدة في بلدية أم قصر الساعة الواحدة بعد الظهر ويتحمل من ترسو بعهدته اجبور النشر والاعلان والمنباداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ثریا علی عبید ع / مدير بلدية البصرة

شركة الفلوجة لانتاج المواد الانشائية مساهمة مختلطة (معامل كاشي الفوجة سليقا) اعــــان رقم ۱۸۹۸

تعلن هذه الشركة عن حلجتها لنقل وتجهيز حجر موزائيك غير مكس بالوان مختلفة الى معامل هذه الشركة . فعلى المقاولين الراغيين بالاشتراك في المناقصة الحضور إلى مقرها (بجوار معمل سمنت الفلوجة) لاقتتاء تفاصيل الشروط لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابل للرد . واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين المصالف .. 1944/0/77

المدير المقوض المهندس صلاح فرحان عبدالشريف

> وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري واسط الحسابات

اعسلان

يعلن فرع زراعة وري واسط للمرة الرابعة عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لسيارات نوع صلاح الدين ونيسان في شعبة ري بدرة جصان الواقعة في الديوني وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الإعلان ق الجريدة فعلى الراغبين بالشاركة الحضور ق الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل مصاريف الاعلان والرسوم الاخرى .

ع/ مدير فرع الزراعة والري . تاضر جسین محمد

استنادا الملتوجيهات الرامية الى ياعم ورعاية مشاريع تربية امهات بيض التفقيس ومشاريع تربية دجاج بيض المائدة باعتبارهما من مشاريع التنمية المهمة في القطر فانه يغنى شركة التجهيزات الزراعية دعوة السادة المواطنين الذي سبق ومنحوا الموافقات اللازمة لانشياء مثل هذه المساريع او توسيعها لمزاجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية تمهيدا لتقديم طلباتهم باحتياج تلك الشاريع من مستلزمات التربية والانتاج مستصحين معهم المواصفات المبدئية للانشاء وسوف تقبل الطلبات لغاية

تهاية الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٩/١/٠٠ . مدير عام شركة التجهيزات الزراعية وكالة ،محمد خبري محمد

اعسلان

تعلن دائرة الاسكان الصناعي الكائنة في قضاء المحمودية خلف الستشفى الجمهوري عن توفير كميات من الماء المقطر (قل) ويسبعر عد دينان اطن مطروح فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الدائرة المذكورة ،

وشنكرا

في الذكرى الد ١٦ لاغتصاب فلسطين الانتفاضة الباطة تجاوزت كل العطوط المعر التي وضعما الاعتلال

القلس عشر تحتند ال برنامج شامل

في ذكرى اغتصاب طعطين التي تصادف اليوم الخاس عشر من ايار . كتب محرر الشوون العربية في وكلة الإنباء العراقية يقول ...

> اتخنت الملطات الصهيونية لجراءات اعتية مشيدة قبل اسبوع من حلول النكري الخلاية والاريعين لاغتصاب فلمطين والتي تصادف

فقي مثل هذا اليوم من علم ١٩٤٨ اعلن عن قيام (اسرائيل) بعد سلسلة طويلة من المؤامرات الدامية والمدّابيح الجماعية التي ارتعيت ضد الشعب العربي اللسطيني على ايندي عصابات مجموعة متغصية كالهاغاناه وشنيرن والاراهون وكتي شكلت نواة الجيش الصبيوني ل ما

وهذه هي المرة الثانية التي تمر فیها نکری اغتصاب فلسطین ف استعرار الانتفاضية الفاسطينية التي تجاورت بدلة تنظيمها وكفادة برامجها وروخها المعتوية عل الخطوط الحمر التى وضعها الكيان الصهيوني للحد من استمرارها ولخلق الصهايتة في اضعاف مقدرتها على التجدد والتطور وانتزاع التقدير " والإحترام على المستوى العللي معزرا بتابيد وتفهم للحقوق العادلة والمقبروعة التي يتاشل الشعب العربي الظمطيني لانتزاعها .

ورغم أن الانتقاضة القسطينية المظيمة التي تلواصل في شهرها

هل مسيرة العمل العربي الشندل .

المأتمرات الخارجية

مجلس الوزراء _ يقية

بأن رئيس وزراء البحرين أوضح في هذا الصند أن محادثات امير دولة البحرين مع

الرئيسين العراقي مندام حسين والمنرى حسثي مبارك ستكون لها اثار ليجلية

واشار السيد حميدان ألى ان المجلس والق على تمثيل البحرين في عبد من

كما لكنت صحيقة الايلم البحريثية أهمية زيازة امير دولة البحرين الشيخ

عيمى بن سلمان أل خليفة لكل من بقداد والقامرة وقالت انها تكتسب اهمية

التصدي الشرترك لكل مليعيق للسيرة العربية أو يلك في طريق التقدم والبناء

واشارت الصحيفة في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد نبيل يعقوب الممر

تشلا .. من ارض الخلود الى علصمة المنصور والى قاهرة المعز يدهب قائدنا عاملاً

معه بيارق العزة العربية والواقف المخلصة لوطنه وامله حاملا الوعد الذي يقوى

في الكلوب مع الوعي عمني وجودنا العربي واهمية التصدي المشرك لكل ما يعيق

واضافت .. وتكتسب هذه الجولة المباركة المستها من حيث توقيتها من جانب

ومن حيث مضعون للبلحثات التي سيجريها امير البحرين مع الزعيدين العربيين

المسيرة العربية او يلف ف طريق التقدم والبناء والانتصار .

الكبيرين صدام حسين وحسني مبارك من جانب اخر .

يطلاء اسود بعد ان رفض للواطنون

من جانب اخر اعترفت شرطة

العبو أن قنيلة انفجرت مساح للنوم

داخل غرفة للهاتف العمومي في بلدة

وادعت الشرطة أن لتفجار القنيلة

واضافت انه تم اعتقال اكثر من

من جهة اخرى كشف تقرير مترجم

عن منجيفية ، عل هشميار ،

الصهيونية النقاب عن عزم سلطات

العدو احداث تغييرات في قانون

الكيبان الصهيونى لاجل ليعاد

٨ مواطئا فلسطينيا بحجة الشنياه

يهم كما اغلقت جميع الشوارع

المؤسية الى مكان الإنفجار .

لم يسار عن وقوع ضحايا او اضرار

بتاح يتكفا بالقرب من تل إبيب .

هنك مسح الشعثرات الوطنية .

في الإداء النفيالي اليومي الا ان تنتسبات الاليمة تشكل عادة علمل تصعيد مضاف ويعكس استبرار الانتفاضة حكة التصميم العربي الكلسطيني على مواصلة نشبك رغم ان الكيان الصهبوني يستنفر في هذه النفسيات قوي ضعية مضالة ولغزيزات عسكرية تعبيرا عن المطرابه القاتل ورعبه الحقيقي تُجَام الانتقاضة لما لها من انتشأ وقوة ومقدرة عبلى الاستمرار وللواصلة

الكيان الصبيوني نضنه بالقارثة بين الخابس عشر من ليار عام ١٩٤٨ والخامس عثر من ايار ١٩٨٩ فلد احدث النضال الفسطيني الذي لم يتقطع على مدى ما يقرب من نعف قرن متغيرات جوهرية مهمة على صعيد وإف زحف البرنامج العدوائي التوسعي الاستيطائي الصهيوني من جهة وعل صعيد تطويق ما يوفره ألبرنامج الدعظى الصهيونى من ضباب كثيف لحجب

الأسطينية الحللة

في عُمَون للله وصف الرئيس

للصبري حسني سارك المقترح

(الاسرائيل) بلجراء انتخابات ان

الاراض العربية المتلة ف ظل

الاحتلال الصهيونى بانه وسيلة

تتعويم عملية السلام في المنطقة

وتساط عن المعلير التي ستجرى ق

فالها هذه الانتخابات لضمان سلامتها

وقال في مقابلة منحفية مع مجلة

كل العرب تنشرها في عددها الأخير ان

هناك رفضاً لاجراء هذه الانتخليات في

عُلَّلُ الاحتلالُ (الإسرائيلِ) ودون

من خلمية ثانية قال افتر شاكي

الوزير والإسرائيل، بـلا وزارة

للصحفين أن مجلس وزراء العدو

وافق اليوم على خطة استحلق شاسير

رثيس الهزراء الصهيوني لاجراء

ونزاعتها

اشراف دوي .

بل يتعاظم شرخ خطير في وجود

الرؤية العالية الصحيحة لحققة ما يجنري داخل الاراض العربية وتشالق البطولية العربية

وقبل السيد عبل بن لحمد

الرئيس القائد يستقبل ـ بقية الشرف الكبرى تبادل خلالها المعيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه الإهابيث الودية منحب سيانته ضيفه في جولة حرة شملت مختلف مناطق بغداد .. اطلع خلالها سعو الاصع على المسالم التراثية والحضارية والنهضة العمرانية التي تشهدها عاصمة النصر والسلام بظل

مسو الشيخ عيمي بن سلمان ال خليفة امضي السيد الرثنس القائد مندام جسين وضيفه استراهـــة قمسرة تعنى سيلته لضيفه طيب

الانباء العراقية النفسية زيارته

والوقاء التي جبل عليها شعب

أن زيارتنا للعراق العزيز وفي هذا الوقت بلذات اثما تاتي تدعيما المشترك نحو افاق جديدة من العمل

ولمأ كفئت الغاروف الراهنة التي تحيط بأدتنا العربية يكتثفها الكثع من الاخطار والتحديات الجسام فانها لابد وأن تستدعى وبدون ابطاء تكثيف مثل هذه اللقاءات وتنسيق المواقف وتبابل الاراء والتشاور حول كل ما من شائه التأثير على اوضاعنا

الاقتيمية ومصالحنا القومية . ان مواقف العراق الشقيق الشهاعة النابعة عن حرصه الاكيد على الدفاع عن قضفيا الأمة العربية المعبيرية قد اسهمت بخطية في دعم التسود العربى وبناء دعلم الثال بكذات وتولجهة لفخاط والعنشارة يروح من السؤونية التي تعي التحبيات والمتغيرات التي عرات مؤخرا على الساحة الدولية وتؤثراتها المتملة على مجمل تضيئنا

عنها كميد! لايد منه لاستتلي الامن

القسطينية رغم الجرائم النشعة طلتي تسرتك فعد الشخصية الظمطينية ورغم عطيات الارهاب النفسي والسيلسي والإقتصادي التي تبدأ بمحاولة تجميل الاحتلال لتمرير حراكم القتل مع سيق الاصرار وتهشيم الابدي والارجل والابعاد خارج الحبود ونسف البيوت

وسياسة التجويع والابادة الجماعية

وما تشهده المنجون والمتقلات من عمليات تحطيم جسدي ونفسي ضد عشرات الإلوف من القبيان العرب وتتسلح الانتفاضة الظسطينية اضافة الى بطولة رجالها ونسائها واطفالها ببرنامج نضالي واضح يستبنف تحقيق البولة الستقاة بعامستها القبس الشريف وتجمع هذه الدولة منذ الان للزيد من الاعتراف والنابيد على المستويين الإقليمي والعالى محققة احماعا متزايدا على الحق العربي الفلسطيني العلل والشروع

وفي خال كل هذه المتغيرات فأن ما اقتمت عليه المقطات الصبيونية من اجراءات الواجهة التصعيد الظمطيني المتوقع بمناسبة نكرى اغتمناب فلسطين لأتشكل حاثلا دون مادرة الشعب العربى الفلسطيني على التعبير عن تبسكه بخيار الانتفاضة الستمرة واصراره على

انتزاع حقوقه الثابتة والمشروعة واقامة دولته المستقة .

الذي استشهد وهو يؤدي واجبه المقيس يفاعا عن الامة العربية وعزتها وكرامتها ونسال اش أن يتغمده بواسع رحمته وان يلهمكم والإشقاء في العراق الصبر وحسن

الاتصاري وزير العمل والشؤون الاحتماعية بدولة قطر في برقيته اشارككم والشعب العراقى الشقيق بالغ الاس والالم بغياب الفقيد الغالى المغفور له عننان خيراث واصاله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جتناته وبلهمكم وتويه الصبر والسلوان .

صأتع النصر والسلاء السيد الرئيس القائد صدام حصين وهي تنهض من جديد مفتخرة بانتماثها العبريي وبخيمتها التي تتسع لكل العرب , وبعد وصول للوكب الى مقر اقامة

الإقامة في بلده الثاني . وادق سمو الشيخ عيسى بن ملمان ال خليفة امع دولة البحرين بالتصريح التالي الى مندوب وكالة

الرسمية للجمهورية العراقية : يطيب في واقا اصل الى بلدي الثاني العراق الشقيق أن أعرب عن خقص شكري وعظيم تقديري لاشي فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية على هذه الدعوة الكريمة التي جاءت تعبيرا صلاقا عن عمق العلاقات التي تجمع بين بلدينا وشعبينا الشقيقين وان ما تلمسه عن كرم الوقادة وحصن الإستقبال في هذا البلد العزيز لهو من سمات الاصالة

العزاق العربي الابني . للمعلات الحميمة والوثيقة التي تجمع بلدينا الشطيقين في اطار الاهداف السامية التي نؤمن بها جميعا والتي ستتعزز من خلالها ميادىء واهداف التضامن والثعاون

المنايق الطموح .

واغلنم هذه المناسبة لكي اثنيد بقجهود البناءة الني يبذلها العراق الشاقيق من اجل ترسيخ اسس السلام التي يؤمن بها كهدف ويدلفع والاستقرار والعامانيشة للجمدم

بلغراد : عنيل روفائيل

بعد ١٥ أبلر ١٩٨٩ ستشهد بوغسلافيا تبدلات واسعة في تيدانها ، سواء على النطاق الاتحادي أو المطل ، ونهذا فأن معظم المراتبين التوشياع اليوغسلاطية يعتقد بان ما تعضض عن عام ١٩٨٨ والربع الاول من عام ١٩٨٩ من القنطرابات ومنازعات وتضيرات ، ستبدأ نتائجه بالظهور على الساحة السنقيلية ليوغسلافيا مع حلول الخامس عشر من ليار.

وق مقدمة هذه التبدلات الواسمة ياتى انتهاء فترة هيئة الرئاسة اليوغسلافية ، رئاسة الجمهورية ، الحالية القررة قانونا بخمس سنوات ، وهلول هيئة رئاسية صنيدة يختلف معظم اعضائها بارائهم ومواقفهم كثيرا عن اعضاء الهيئة الحالية ، هيئة الرئاسة تتكون من ثمانية اعضاء ، يمثل سالة منهم الجمهوريات البوغسلافية الست والعضوان الاخران يمثلان اكليمي الحكم الذاتي . .

والبارز في موضوع عيثة الرئاسة الجديدة ، التي ستكون اعلى سلطة في يوغسلافيا لخبس سنوات تنتهي ق ١٥ أيلر ١٩٩٤ اذا يقيت يوغسلافيا على وهنتها ووضعها وميغتها الحالية أن جميع المضائها تدخل اسعاؤهم عضوية هيثة الرئاسة لاول مرة ، خلافا للهيئات السابقة التي كأن يعك انتخاب عند من اعضائها في

والوصول ال راي موحد واظهار الهيئة بأنها متضامتة في تادية مهامها

الا ان الصورة الاولية للهيئة

السيد الرئيس يتلقى - بقية

المنات اللحقة ، علما بأن النستور البوغسلاق يسنح بعضوية هيئة الرئاسة لفترتين متتليتين ، وكان وجود هؤلاء الإعضاء ذا فللدة كبيرة الاستفادة من خبرتهم عندما تتطلب الضرورة ذلك الرئاسة السابقة كانوا من المعياسين

الجديدة ، يبدو انها تختلف كليرا عن صور الهيئات السابقة ، وق مقدمة ما يلاحظ على هذه الصورة ، أن اعضاءها دخلوا هيئة الرئاسة وهم يحملون معهم الانقسامات التى يعكن ان تعصف بسلوهيدة اليوغسلافية او على الآقل ان تبقى اللنازعات التي بسرزت في اللنرة الاخيرة دون حل حفسم". وبقتاكيد أن ذلك سيؤدي الى مزيد من للعان35

والمشاكل والتباين في الاراء .

ويسعدنا ان نشارك شعب العراق

الشقيق افراحه بعودة السلام الى

ريوع وطنه بفضل ما اظهره من ارادة

صلية واصرار وتصنيم على تخطى

الصعاب والارتقاء به ال اعلى مراتب

ولا يغوتني وانا ابدا اول ايام

زيارتي للعراق الشقيق ان اعير عن

سعادتي البالغة للغرصة التي ستتاح

لي وللوفد المرافق للاطلام عن كلب

عل مظاهر النهضة والتقدم الذي

يشهده العراق في مختلف المجالات

وعلى ما حققه هذا الشعب العريق من

لنجازات رائعة يعود فضلها يعد الله

مبحثته وتعالى الى القيادة الحكيمة

الخلصة وعلى رئسها فخادة الاخ

وضم الواد الرافق لسعو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة الشيخ

محمد بن سبارك ال خليفة وزير

الخارجية والشيخ عبدالله بن خلا

ال خليقة وزير العدل والشؤون

الاسلامية والشيخ مدمد بن خليفة

ال خليلة وزير الداخلية والسيد

محمود أحمد للعلوي مستثنار سمو

رئيس الوزراء للشؤون المقية والسيد

طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام

والمنيد حبيب احمد قاسم وزير

التجارة والزراعة والسيد يوسف

رجمة الدوسري رئيس الديوان

وعقدت في بخداد مساء امس جولة

من البلدشات الـرسمية بـين

الجعهورية المراقية ودولة البحرين

وراس الجانب العراقي غيها الصيد

الرثيس القائد هنام حسين فينا

راس الجانب للبحريني الشائيق سعو

القبيخ عيس بن سلمان آل خليفة

وزم خلال المبلطات بدث

العلاقات الاخوية الوثيقة بين

القطرين الشقيقين والوضيع العربي

كما تم بحث القضية القاسطينية

والاوشناع في لبثان وكانت وجهان

النظر مثققة بين الطرفين حول

ضرورة تعزيز التضامن الدربي في

هند الرهلة من هياة اعتنا العربية

وغعروزة المقلا مؤتمر اللث المربي

المثارىء وان يلزل هذا المؤتمر

معوولية مواجهة مستكن الامة

وتناولت للبلطشات العراقية

البحرينية الملوطنات بين العراق

وايران وشرورة تطبيق القرار ٩٨ء

واحلال السلام بين العراق وايراز

وحضر المبلحثات عن الجانب

العالم السيد بالذعاب بالب

العربية بصراحة زجدية .

والإستقرار في المنطلة

امير دولة البحرين .

يشكل علم . ٠

العزيز الرئيس صداء حسين .

المحد مكل الكفاءة والاقتدار .

لوقوف الإعضاء الجند على سع أعمال الهيئة السابقة، اشاقة الى

والمعروف ان اعضاء هيشات النين تجمعهم الزمالة الطويلة ق المراكز القيادية للبوغسلالية ومن المتاثرين بمبدا ونهج تيتو ، مما كان نه اثر كبير في تلافي الخلافات

والتفاظ على الوحدة الدوغسلافية .

، رئيس الجمهورية ، للفترة من ١٥ امار ۱۹۸۹ ولغانة ۱۰ امار ۱۹۹۰

عتمد مهدي صالح وزير التجارة

فيما حضرها عن الجانب

البحرينى الشقيق الوفد الرافق

لسمو الشيخ عيمي بن سلمان ال

خليفة وسغع دولة البحرين في

واقام الميد الرئيس القفد مسام

هسين مانبة عشاء كبرى تكرينا

لسعو الشيخ عيسي بن سلمان

ال خليثة ادير دولة البحرين مضرها

أعضاه الجانبين في البلطات كتا

حضرها السيد طه ياسين رمضان

عضو مجلس فيادة الثورة النائب

الاول لرثيس الوزراء والسلاة اعضاه

مجلس فيغة الثورة والسلنة الوزراء

وكبار السؤولين في الدولة واركان

وقدم سمو الشيخ شيسى بن سلمان

ال خليفة الى السيد الرئيس القات

صدام حسين وسلم القلادة الخليفية

وهي أرفع وسام في دولة البحرين

الشقيقة كما اهدى السيد الرئيس

القلاد عندام حسين سمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليثة مستسين

من انتاج مصانع النصنيع العسكري

التراقية صنعت من اسلحة شهداء

قلعنية سدام المجيدة وطليت

بطَّعْبِ الذي تبرعت به العراشيات

وق خلام جاسة البيدي و تعدث السيد الرئيس القائد و المرابيس القائد و المرابيس

ال المحلين "زج، يبين حول

الموضوعات السي تناولتها اللبلمثات

أنسرافية البصرينية فقال ان

الباجلات تتاولت العلاقات الاغوية

بين القطرين المطيقين العراق

والبحرين ونحن مقاعدون من انها

تعذي في الطريق المحيح . وعق

مستوى القضايا التي تتعلق بالامة

العربية بحد أن ما يسبها من امور

وحود سؤال احد الصدفيين

المعربين فالمرة المبيد الينيس

القائد أق التعاون بين مجلس

التعاون العربي ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية قال السيد

الرئيس القائد .. مجلس التعاون

الخليجي مجلس يضم الاشقاء الذين

مستوى علاقاتنا الاخوية بهم كشراق

هو مسلوى علل .. واظن از عنا

وكاثت وحونت نظرنا متفقة

الصغارة البحرينية في بغداد .

والسفير العراقي في البحرين .

فسيكون عما يلي : معثل كرواتيا ستيبى شوفيار ، الذي هو رئيس هيئـة رابطة التيوعيع اليوغسلاف حايه

فيفودينا وكوسوفو .

ميكون على خلاف دائم مع هذا النكتل . سواء خلاف نلتج عن خَشَيتُهُ مَن مَيِنتُ صَرِبِياً عَلَى يوغسلافيا نتيجة العودة ال توتها ابان الملكية اليوغسلافية ، اي السعبودة أثى شكيل الاوضباع اليوغسلافية قبل عهد تيتو . علما بان تيتو كان كرواتيا ، وتاثيرات هذه العودة على اختلال موازين القوى ق يوغسلافيا مما سيفقد جمهورية كروانيا الكثير من مراكز المسلواة التي

ويناء على هذه الصورة فان الهيئة

الجديدة ، سنضه تكثلا حاصلا على

اغلبية الاصوات يجاري نهج

جمهورية صربيا ويتكون من ممثل

جمهوريات صربيا والجبل الاسود

ومكتونيا والليمي الحكم الذائي

وهذا التكتل سيكون مثققا ف كل

شيء ، لانه نتاج تصفية الإوضاع

والتغيرات والتبدلات التي شهيتها

هذه الجمهوريات والاقليمان في الفترة

اسا وضع المطلبين الاشرين

تتمتع بها ضمن صيفة الوحدة البوغسلافية الحقية هذا اضافة الى الخلافات الشخصية لستيبى شوفار مع الزعيم الصر بى سلوبودان ميلوشيثيتش ومحاولات شوفار عراقة التغييرات التى نظنها صربيا في يوفسلافيا والتى كان يعارضها بن خلال بوقت كرئيس لهيشة وشفسة وابطئ

الشيوعيين اليوغسلاف وان لم تؤد

معارضت الى أية غائدة عهمة في وثف

الزحف الصربى . اما ممثل جمهورية سلوفينيا وهى الجليفة تجمهورية كرواتيا ضد نهج جمهورية صربيا ، الدكتور يانيس درتوغشك ، الذي سيكون رئسا لهبثة الرئاسة الدوغسلافية والذي له عن الحمر ٣٨ علما ويذلك

ترى كيف سيتم اقرار القرارات من قبل مثل هذه الهيئة في ظل هذا الدستورا ! انها للشكلة التي يتفق كل اليوغسائف بلنها حكة شاذة تقتفي وضع حد لها الا انهم ييتعدون اشد الابتعاد هين يجلسون للاتفاق على الحل .. ولهذا فان الغموض لا يزال مخيما على الحالة التي ستكون عليها البلاد بعد ١٥

يتم اقراره .

اعضاء هيئات الرئاسة البوغسلالية

السفية ، فرى قليل الخبرة بالإمرر

السياسية لانه لم يسبق ان اهتل

منعبا سيسيا ، حزبيا او حكوميا،

عهما ، بكرثم من انه كان محروفا

كاسترك جامعي قدير في الطوم

الاقتصلية ، وصورته الأولية انه

شسأب ليبراي متحمس لسيساسة

الانفتاح الكبير على العلم وخُاصة نحو اوربا والعلم الغربي المتطور ،

ويحمل افكارا تحررية وخاصة على

ععيد التعدبية السياسية

والحربية ، ولهذا فان الموقف الذي

سيقه عدا الشب لا يزال حتى الان

يكتنفه الكثير من الفعوض ، فهل

سيتمرد على موقف جمهورية

سلوغينيا ف تحلفها مع جمهورية

كرواتيا ، وهذا يعنى انه لن يكون في

صف محيبي شوفار في مواقفه ؟! واذا

فعل عذا تلك سيكون نصرا كبيرا

جديدا لصربيا ، لانه سيجعل شوفار

وحيدا في السلحة وان كان عذا التمرد

بعيد الاحتمال . ألا أنه ون المؤكد أن

يغيس درنوفشك لن يكون دائما ق

صف شوغار ، انطلاقا من نزعته

التصررية وسواقفه الليبرالية

وتحصن لعل الشكل الاقتصابية

واغيسرا ليبقى سوقف معشل

جمهورية البوسنة والهرسك ، فمن

المؤكد أنه سيكون توفيقيا متعسكا

بالاتجاد اليوغسلاق العام واقرب ما

يكون الى الحياد والاعتدال ، بسبب

الموازنة الموجودة في هذه الجمهورية

بين القوميات والإديان ، وهذا الموقف

لن تعارضه جمهورية صربيا لانه لن

وهكذا فأن النستور البوغسلاق

يؤكث بسان هيئسة السرئساسية

اليوغسلافية . هي رئيس جماعي

لجمهورية يوغسلافيا وان جميع

اعضلتها الثمانية هم رؤساء

للبنيورية ، ولؤذا عُلَنْ قُواراتهَا يجب

أن تكون بالاجماع ، وهذا يعني أن

اي قرار يتارضه حتى عضو واحد لن

يمر بالكلة الراجحة لها .

البوغسانانية

رئيس الوزراء وزير الضارجية واخوتهم مع باقي الاشقاء أن كانوا والعيد عندير محمد عبدالوهاب وزير أربنيين او يعنيين او عصريين ولذلك الداخلية والسيد لطيف نصيف نحن نرى أن التعاون ينبغي أن جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد يرتقى أتى عستوى التعاون الاخوى عبدالقدر عز الدين وزير التربية من العلاقات الثنائية ليتعزز كذلك رئيس بعثة الشرف للرافقة نسمو على مستوى العلاقة بين مجلس الامع والسيد عبدات فاضل وزير لتتعاون العربي ومجلس التعاون الاوقاف والشؤون البينية والسيد

الخليجي . وحبول مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في الغرب قال المسد الرئيس سنقترح على اشقائنا العرب عندما نحضر مؤتمر القمة العربي للطارئء او عنيما يحضر وزراء الخارجية الذبن سيسيقوننا الى المؤتمر أن تكون ضمن جدول اعمال ظأمة الققمايا القي تهم العرب ككل وفي مقدمتها فضية لبنان وقضية ظيمتين والقضايا العربية الإخرى .

وعندما نلتقي بالسقائنا عناك سنتهل وجهة تظرنا ونسمع وجهة تظرعم بشان القضايا الطروحة والاسفس هو أن يأتي كل منا متغتما بعظه وبضميره ويتغبل التفاعل بالاراء بيت وبين الاشقاء العرب وشمأ أذا كفنت مصر سندعى الى اللَّمَةُ المُربِيةُ .. قال السيد الرئيس القلند عدام حسين امر طبيعي إن معمر عضو في مؤتمر القمة القليم .. ولا تحتاج لتحضر الا الى نفس اسطيب الدعوة التي وجهت لذا ق العراق والبسرين والاقطار العربية الاخرى اي ينبغي ان توجه لمصر الدعوة كما وجيعت الى المراق وللملكة العربية المعودية والبحرين والاربن بدون تحضيرات أغرى واعضر عصر فورا كما شعضر

قوات _ بقنة للازمة اللبنائية قررت الجامعة العربية ايضا رفع الحصارات البرية والبحرية والجوية لكن ايا من هذه الإهراءات لم بلخذ طريقه نحو الننفيذ بعد .

نحن ويحشر ادخ الرئيس حسني

ميارك منذ اللحظة الاول كما شحضر

وتوجه وقد الجلمتة العربية المتنف بتحليبي وتف اطلاق النئر و لبنان ال الكريت هيث سيرفع الي رفيدن لجنة الجنعة العربية عول لينان الشيخ صباح الاسعد العمياح تقريزا عن مهمته .

والشم ال وقد الجاعدة العربية المؤلف من الامين انتلم المساعد للجمعة الاخضر الابراهيعي ومطل رئيس لجثة المساعي الحميدة احمد عبدالعزيز الجلسم سقير الكويت لدى دمشة كل من اللواء الكويتي عني عقمز بثيس فريق المراقبين العرب ومداعده الترسي العقيد

بوينس أيرس ١٠٠- رويتر: أستعد الحزب البيروني في الارجنتين، للاحتَّقَالُ بِالاِنْتُصَارُ فِي الاِنْتَخَابِاتِ العَقَةَ فِي البِلادِ فِي الوقَّتِ الَّذِي رجعت فيه استطلاعات الرأي فوز عرشح الحرب كأراوس مينيم في انتخابات ا الرئاسة التي تجري اليوم (الاحد) . وعكف اعطناه الحزب البيروني واشارت اخر استطلاعات الرأي

٢٠ طيون ناخب يدلون بأعوائهم في الانتفايات الرهنتينية

البير ونيون يستعدون للاعتفال بفوزهم

المُشْتَرِكُونَ فِي الحملة الانتخابية امس الى تقدم السيد مينيم على السجد على وهنع تقاميل الاهتقالات التي الواريو الجيلوز منافسه الذي ينتبي يتوقعون أن تبدأ بمد ساعات من للحزب الراديكالي الحاكم بثنائى تقاط أنتهاء الادلاء بالاصوات لاسيما امام ق المُدَّة ، وقالت هذه الإستطلاعات أن

> مرشح الرئاسة مينيم الذي يحظى بشعبية كبيرة . وقال السيد مينيم للصحفيئ قبل ان يتوجه الى مستط راسه في مقاطعة لاريوخا على بعد ١١٠٠ كَيْلُو مِتر شمال غربى العاصمة الارجنتينية حيث لعب في وقت لاحق مباراة في كرة القدم مع مجموعة من اصدقائه (نحن نناضل من أجل السلام . لقد انتهينا من حملة انتخابية وعلينا أن نبدا

فندق بوينس ايرس حيث يوجد مقر

الان حملة اخرى لتعقيق تقدم ويتجاوز عدد الناخبين المهدة hadian & Herleh Wirekus . Y مليون نلخب ويدلون باصواتهم من الساعة الثامنة مسلما بالتوقيت المحل الى الساعة السادسة مساء في الانتشابات التي تتضمن ليضا التحديد النصفي للكونغرس ق

الارجنتين وهذه اول مرة منَّذ ٣٧ علما تجرى فيها حكومة ديمقراطية ارجنتينية انتخابات لاختيار رئيس جديد . واطلعت انقلابات عسكرية باربع حكومات مدنية خلال تلك الفترة .

ويلض نظلم الانتخابات غم المنتشرة للرئاسة في الارجنتين بأن يكون الفلاز ف الانتخبيات هو المرشيح الذي يحمِيل على اكثر من نصف اصوات للجمع الانتخابى الذي يقبم ٦٠٠ عضو والذي يتم انتخابه فن قبل مواطنين يدلون باصواتهم بخ انتخابات الرئاسة في عل مقاطبة واقليم اتحادى

نسبة عشرة في الملة تقريبا من

النَّلْقَبِينَ لَم يَستَقَر رايهم على المُرشَيِّح

الدي سيعطونه اصواتهم ال

1949/0/10

واصر البيرونيون هذا الاسبوع على انهم سيحصلون على اكثر مِّن ٢٠٠ صوت في الجمع الانتخابي وفقا لإصلطلاعات الراي الخاصة بهم في حين قال خبراء مستكون في قياس الراي ان المعد الفارو الموجراي زعيم التحالف اليميني الذي يحثل المركز الثالث في قائمة المرشمين أو يلعب دورا مهما في تحنيد خليفة الرئيس الارجنتيني الحالي راؤول الفونسين اذا لم يحقق السيد مينيم انتصارا سلحقا .

الدالى : ضــرورة عــودة مصــ الى مقعدها في الجامعة العربية

القاهرة علا ـ واع: اكد النكتور عبدالتزيز الدالي نائبٌ رئيس الوزراء وزيز خارجية اليمن الديمقراطية ان طبيعة ومستوى العلاقات العربية لاتستلزم البروتوكولات الشكلية لعودة مصر الى مقعدها في الجنعمة العربية . وشند في تصريحات صحفية عقب لجتماعه في القاهرة اليوم بنظيره المصري الدكتور عمسة عبدالمجيد على حلجة الامة العربية لان تكون قمة المفرب الطارثة مقدمة وبداية صحيحة للعمل القومي المشترك .

وقال أن أمام الجامعة العربية في المرحلة للقبلة مهمات قومية كبيرة لتأكيد دور الامة العربية على الساحتين الاقليمية والدولية وتطوير مجالات التعاويُّ والتنميق بين البلدان العربية في شتى المجالات والالتزام الكامل بــُتَحْمَايا العربيةُ للصيرية وفي اولوياتها استعلاة الحقوق الوطنية المتروعة للشعب الظسطيني واوضح انه بحث مع الدكتور عصمة عبدالجيد الستجدات الاخيرة ﴿ السلم العربية والتحضيرات الجارية لانعقاد أمة الدار البيضاء . وقد غادر الدكتور الدالي القاهرة متوجها الى روما في ختام زيارة قصيرة لمبر ا

الصحافة التركية

والسافاما، وراء اغتيال الطالب الإيراني

التقرة عا ١- واع : الهمت الصحف التركية الصادرة في القرة الروم جهان المخابرات الايرانية والسلقاء بالوقوف وأاء عملية اغتيال الطالب الايراني احمد عدالتي الذي وجد مقتولا يوم امس الاول في منزله . واشْلُرت الصَّعف التركية بأن القتيل هو ابن شقيق محمد على عدالتي احد

زعماء للعارضة الايرانية في الخارج. واضافت بأن ملابسات عملية اغتيال لحدد حدائتي والمؤشرات التي استطاعت اجهزة الامن من التوصل اليها تؤكد بان المخابرات الايرانية تكل وراء عدم

وحنرت الصحث من امكانية وجود مخطط جديد اعد من قبل مخابرات النظام الإيراني يستجدف تصفية العناصر المعارضة للنظام الايراني التي تثيم ي تركيا ودَعْتُ الْإِجِيزَةُ الامنيةُ الى متابعة نشاط عملاء النظام الايراني وتحدثت صحف ملليت وحريت وترجمان التركية عن العمليات الارهابية التي نظما النظلم الايراني في تركيا طوال السنوات السابقة في تركيا .

تعزيزات عكربة مؤدانية تمبأ لای تطل مکری اجنبی

السوداني اليوم ان تعزيزات عسكرية ارسلت من الخرطوم نحو الإكليم لراقبة الحدود السودانية - التشعية والتحسب لاي تسلل عسكري اجنبي الى الاراضى السودانية .

وتحنيرهم من انهم سيتعرضون

للطرد في حكة قيامهم بإي نشاط

واضَّاتُ السيسي انه باعل ان تكوء

الحكوعة التشادية بالفطوة عينها

وتمتنع عن تقبيم اية مساعدة

للمتمردين في جنوب الصودان النين

يتزعمهم العقيد جون تربى علصة

وان السودان سمعت باتح عكتب

المعتمراين في فجلنينا

وتغى السيسي الإتهامات التشابية القائلة بأن الحكومة السودانية تدعم المتعربين التشفيين النين لجا بعضهم الى السودان بعد محاولة على نظام الرثيس حصين حبري . وقتل أن الحكومة السودانية تعهدت بنزع سلاح جميع للعارضين التشكيين النين دخلوا الى السودان

الانقلاب في الاول من نيسان الملقي ومنحهم حق اللجسوء السياسي

الموساد تعاونت مع جنوب افريقيا للحصول على تكنولوجيا صاروخ بريطاني

لندن ١٠- واع : كشفت صحيفة صنداي تلغراف البريطانية عن وجود علاقة بين جهَّاز الإستُحْبَّارات الصهيونية موست، وبين محاولات حكومة جنوب الريقيا العنصرية للحصول على تكنولوجيا تمنيع الصاروخ البريطاني ملويابيب، . وتكرت الصحيفة في مقل لها اليوم ان واسرائيل، لعبت مؤخرا دورا في هذه المحلولات وذلك لتقلرب المسلح بينها وبين جنوب افريقيا في الحصول على هذا النوع من الصواريخ

ويذكر أن جهازي للخابرات البريطانية والفرنسية كشفا في شهر نيسان الملقي عن معاولة لمصول جنوب الريقيا على هذا النوع من الصواريخ من احد التنظيمات في ايرلندا الشمالية .

كارثة جديدة للبحرية الامير يية

واشخطنَ ــــُّا ١- اثب : منيت البحرية الإميركية بظجعة جنيدة بت وفاة اثنين من جنودها مساء امص في انفجار على حاملة الطائرات اسيركا وهي في طريقها الى البحر للتوسط

وكان 17 من افراد طاقم السفينة صولحل بورتزريكؤ كما تتل ست النرعة أيوا قد فتلوا في التلميع عشر محارة اخرون الامتبوع للفضى ي من يسلن لللفي بعد انفجار عنيف هريق عل ظهر سفينه للتعوين ي

حكة المالامل

انتخابات المطينية في الاراضي الظعطينيين من الضلة والقطاع دون الحلجة الى الاجهزة القضائية .

كل تلك المحاولات وتصون كرامتها وانتمامها القومي . ومنذ وقت مبكر ادرك الأشقاء في البحرين حقيقة ان العدوان الإيراني لايستهدف العراق وحده ولكنه يستهدف جميع دول الخليج والجزيرة العربية .. وبالفعل تعرضت دولة البحرين ، مثلما تعرضت الدول العربية الخليجية الاخرى لمحلولات التامر والترهيب والإبتزاز الايراني الاانها ظلت صامدة متمسكة بموقفها الوطني والقومي الشجاع حتى انتصر العراق وهزم العدوان الإيراني ومنع العنوانية الخمينية من الوصول الى الاقطار العربية الخليجية .

وبالطبع غان النهج القومي لدولة البحرين عبر عن نفسه في عموم القضايا العربية المصيرية والملحة ، وليس في الحرب العراقية الايرانية فقط ، فقد اعترفت البحرين بدولة فلسطين منذ الساعات الاول للاعلان عنها واعلنت عن دعمها ومساندتها للانتفاضة الفلسطينية الباسلة هد الاحتلال الصهيوني بكل مالمرزيه من انتصارات وانجازات سياسية مهمة ، كما دعت البحرين وتدعو الى الحفاظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا ، وانقلاه من محنته القاسية حتى يستعيد امنه واستقراره وحدته الوطنية

واذا كانت العلاقات الاخوية بين العراق والبحرين والتي ارسى دعائمها الرئيس القائد صدام حسين والقسخ عسى بن سلمان ال خليفة قد ظلت حميمة ومتينة ومنطورة ، فاننا على نقة واسخة بان هذه الزيارة ستشكل تقلة توعية مهمة وبداية مرحلة جديدة في هذه العلاقات .. مرحلة جديدة من التعلون والتنسيق والعمل الشترك لما يخدم مضلحة الشعبين الشقيقين ومصلحة الامة العربية كلها ويعزز مقومات امنها القومي ، ويسهم في بناء موقفها الوحد والفاض نجاه كل

الاخطار والتصيات المسيرية المعيقة بها

رقيم الفلو .. ملحمة شعرية

● عن دار الشؤون الثقافية صدرت مؤخرا الملحمة الشعرية (رفيع الغاو) للشاعر امجد محمد سعيد وهي الفائرة بالجَائرة الاولى السابقة الفاق الثقافية الكبرى". سَبِقَ الشاعر أن أصدر العديد من المجاميع



 بعد عرضه لجموعة من الاطلام المقتبسة من اعمل تجيب محلوظ اللم معهد المالم العربي بعاريس سلسلة لقاءات حول اعمل الادب نجبب محفوظ تنضمن سيرة حياة الادب الفائز مجائزة تومل وتوري

بوميات الثورة

وماروته جدتي

يكتبها : جواد الحطاب

الذا تتلجلج الـ (أم) طويلا في فم المغنى قبل أن يطلق اغنيته أو المنتهارة المنتهارة

ومن مقا تعانى كلمات الاغنية .. مع تخلف .. وعلام تخش القضاء الذي

فتخرج ــحين تخرج ــمثل منشار بحرّ في اللهاة .. وتشاع في طريقها ــ

هالاي يعرف معاداة قطرة الماء قبل أن تتعار لها عجرى .. صواعها أفرين

مع المنت .. واستعدالها في ان يكون لها طريق يشعبها .. سيعرف معالمة

. التي شناذ البصريين. - طوال العاني سنين - وهم يعاشرون مطالق التعاب

عن الذكريات ولاتمل من النشوق للركض وسط العواصف والإعطال :

وحزنهم من الجلوس هلائين ، والرياح تلوذ بقمماتهم الواسعة ملكوهة

عندما من الجن، الى الارض .. راهوا يبحثون عن الانس، حتى

وصلوا الى خاوء الخليج .. وهنتك وجدوا الوقعة كبيرة جدا مُلتوحة

و و عفها الايمن شاهدوا فتي قرويا .. كان نائما وشفاناه تتمتمان بايقاعات

• ﴿ عَلَهَا الْاِيسِرِ كَانْتُ هَنْكُ مَعَارَةً مَا يَقَلَ انْهَا تَوَامُ الْلَّفِيِّي مُنْتِرِقَ فَيها

ترى الجز اللؤلؤة وشانها _ فهم يمسكون التراب فيتحول ألى قعب –

واختوا بجمعون من شفتي الفتي مايتناثر من كلام ب. ثم سرقوم وهريوا

قبل ان يستيقظ . فاذا رفيت ياولدي في البراري اغنيات لاصلحب لها .. فهي ملكك .. لانها اغتياننا القديمة المسروقة .. وأيك وأيدًاء وللحارة فهي

.. لم تكن كلمات جدتى ـ. يومها ـ. اكثر من محكيات عجور، لكنتي هيئ

انغرست قرب نخيلنا في معارك النفاع عن المصرة .. ورفيت كيف يقاتل

اهل وهم يغنون حتى اللحن والرصاص الأخير ،: وكيف ينتشرون على

السلحل _ في لحظات الهدنة المؤفقة _ والتقاط الحار ، اكتشفت ماكاؤت

تعنيه جدتي بحديثها عن الفتي البصري والمحارة (التَّولَم القيم) اغْتُياتُهُ

ولؤلؤتها .. هو يمك الـ معيوة، والـ سيادي، وهي تمك الـ واللؤلؤة،

وهي حين تكون حاملة باللؤلؤة _ كان .. والنكية .. وخلم يراود الكاليرين ..

ومن اجلها ، كان الصيادون من اهلنا ، يتزودون ـ بحظاجرهم ـ مايكان من

للـ سَوبِان، ويغيبون ايلنا .. واسابيع ينامون مع آخر مكوسج، ويعمون

ولكنها .. بعد ان يسرقوا منها حبة الكب .. تمنيح ، فوقعاء أد تكون

١٠٧٥ . وقد ابتاعها صديق لهذا

الرجل من سوق الجمعة في مسعة

للدن البصرة الباسلة عام ١٩٦٠ بستين دينارا وباعها لمعاضها الحا

من الجدير بالتكو أن مزاد

روسزيي في انتن ك ماع مؤخرا كا

كمان صنعت عام ١٧٤٣ بمليون و١٩

معد ثلاثة أعولم

جميلة .. وياهرة جدا جدا ، ولكنها مجرد اوقعاء ،

عكذا سيكون حاله .. ان سرق الإعداء عنه الاغنية

من الجنر .. اجمل نياط القب اذا هيت عليها رياح عنو ..

الازرار .. وكانها ترجوها ان تتحوق الي لشرعة ا!

وغلاا لايطاق اغفني الشبيخ اغتبته مبكراً . ثم يعوث اا

ومع ذلك .. مائذي ينتظره ؟

\varTheta قالت کی جدتی . ذات ہوم

وتراويح معوسقة

لؤلؤة كبيرة

.... الذا تقاتل وانت تغنى ؟

... لتنكرني الاغنية بما يجب ان ادافع عنه !!

فيتوى _ من وليد عبدالكريم ظلم مُعهد الفنون الجميلة في مدينة الوصل مهرجاته السنوي الثَّمَّنَ الذِّي حَلَلُ بِالمِنْيِدِ مِنْ المُعليات والإنشطة الفنية والثقافية

وي معرض قسم الغنون التشكيلية قَدَم ۗ الطّلبة وضّعن اطروخاتهم مجموعة من لوحات زينية وماثية ورسومات تخطيطية وتصميعية واعمالا غشارية غيما تتاول طلبة قسم الخط والترضرفة اعمالا وهي اطروحات تخرجهم ايضا شملت لوهات جامعة وزضرفة نبياتية وهنيسية وخطوطا كوفية وحروفا

اما عروض قسم الفنون للصرحية فق شعلت مسرحية زاهيس في انغر السليمة) تاليق وليم عائل واخراج الاستَّــة عبدالسراق لبسراهيم واسعرمية عل كان العشاء نستا أيثها الأغد الطيبة باليف رياض عصمة ولخراج الاستلا عصام سعيح هيث تم عرض للسرهية الأولى أ قَاعَة المُسرِّعِ التَّجِرِينِيِّ إِذَ الْمُعَهِدُ والثانية في العة معهد المعلمين

وتوزعت فقرات الحفل الوسيقي لقسم الموسيقي والإنشاد الثقام المهرجان على المعزوفات والاناشيد منها نشيد الوطن الاعبر واغنية من للفولكلور وقطعة موسيقية وغناء متقرد للطلب لحمد رشيد والطالبتين فُرِيلٌ يوصفُ وهيفاء حسين ..

ترعو اللجنة التحضيرية لندوة القية الاسطينية في الارض المعتلة كثاب القصة والنقاد العراقيين للمشاركة في حفل افتتاح النبوة في فندق بايل الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين الخامس عشر من الشهر



فاطهة التابعس

تشارك الفتانة فاشة التليمي بعسلسل تلغزيوني جعيد يحمل عنوان (الراحلة) وهو من يلفراج الغَثَانُ الشُّفِّ عُسَامَةً نَوْرِي .. يتحدث قعمل الذي يقع في عشر حلقات عن امراة تعيش حقة من العزلة والصراع أأنقس مما يجطها منطوية على تفسها متعربة على من يحيط حولها .. أفتارر الرحيل بعد معاتاة

وهذا العمل هو الاول للمخرج أصامة توري ويشاركها اليطولة عدد من الفنانين منهم ليل طاهر التي ستكون أما للتابعي في هذا العمل ويتك أن جانبها المثل كمال







في معرض الفنان معن

ثم ليضيفُ الى تسلوبه لمسات جنيدة سواء في اللون أو في زوايا الموضوع وَكُنْتُ لِلْرَحِلَةِ السِابِقَةِ فِي تَجِرِبَةِ محمد عَلُوفُ التَركيزِ على الطبيعة ويعض الشخوص . ومنذ الله معرضه التكريمي الشامل الذي المامه عام ١٩٨٤ ﴿ قَاعَةُ الرواقَ وهو يهدتْ .. كما قال أي .. ﴿ موضوعِ الطبيعة الشمالية الذي حاول أن يكون مقلصا في تجسيدها فتجول منَّ لجل ذُنك

من تابع الفنان محمد عارف يعرف انه فنان دائم البحث ، يستقر ليتأمل

سنة كاملة في ربوعها ، مننا وقرى ، يُكِنِّن المحسلة (c·) نوحة زينية التي يتكون منها معرضه تلتعقص السنتر الذي يقام حاليا في الأعة الرواق تُمت عنوان (سماونية الجبال). وتعتل الإوحات الشاعدون . كما عَل محمد عارف خمسين بحثا مختلفا سواء على مستوى دراسة اللون أو الزوايا المغتلفة التى يلتقطها بمهارة لكل موضوع يتناوله وتتجسد هَدْءُ البحوث في اختيار الأجواء المُختَلَقَة .. فمن جو عاصف غلام وشتاء قلس ، الل ربيع زاهر وعلاقات دونبة بهيجة بينما نراد في لوهات اخرى يختار القريف الوضوعات اخرى حيث استُعمقه الانوأن انجارة الني تحمل شيعنة تعبيرية نساعد على دعج اكثر

من منظر وارتباطها بالشهد الطبيعي .. كما يبدو ذلك في لوحة (الخريف في ضواحي طعة العمعية) او منظر (بكرجو في الخريف) حَيث مُشاهد في هُلِين اللوحدين دراسة لونية تتَعثل في التعبيع وارتباط عله مرؤية الفتان . وهر بارع في الفتراق عتمة اللوهة بِصَرِيقَتَ لُونَيَةَ صَارِ تَشْكُلُ مَلِيْتِهِ ٱلصَّبِّ ٱلَّذِي بِسَهِدٌ فِي دَوَازِنَةُ كَلَّلَةً

اللوحة وغضائها قلت للرسام أن في بعض لوحاتك تتاقضاً واضحاً كما يبنو تلك في لوحة (ليل موحش) الا تعتقد ذلك ؟ ـ هذا صحيح ، ونلك يحتمه موضوع اللوحة ، وكما كلت لك ان كل لوحة

الفراق بظرك في

شارك العراق بمهرجان الطاولة

وعضر عفل الافتتاح الذي شاركت

فيه ٣٩ دولة اينتية رئيس مجلس

التنواب التركى وامين بلدية اصطنبول

وعند كبير من المسؤولين الاتراك ..

المالي الذي اقيم مؤخرا في مدينة

اسطنبول بتركيا

وقد لمتقبلت فرقة لحباب القائد

المركزية التي طلت العراق في هذه

التظاهرة الفنية بالترهاب والتصفيق

خلال مشاركتها في للهرجان وتقعيمها

العديد من الفعاليات الفنية والتراثية

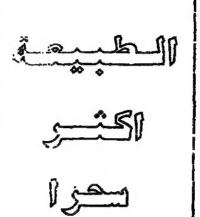
والظكلورية كما صجلت الغرقة

للتَفَرِّيوْنُ التَّرِكِي بِرامِجِ مِنْوَعَةً .

اليومية للشباب .

the Control of the co

تشكل بحثا في اللون والموضوع ، ففي هذه اللوحة (ليل جبلي) عبث القالمة





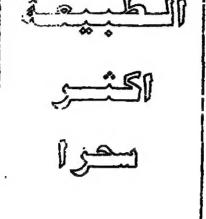
هِ أَنْ الْوَحَةُ انْطُوتَ الْمُعَلَّجَةُ عَلَى جَانَبِ مِنَ الْمُعَامِرَةُ الْغَنْيَةُ ذَلْكُ لَأَنْ معاهجةً الاجواء المشمسة التي كثيرا مليلتجيء آليها فنانه رسد الطبيعة سهلة شعبيا اما اجواء الليل ومابعد العروب أبعاجة ال دراصات نقيقة ماالذي اردت الجازه عبر هذا المعرض وهل حققت عنا ارست . هاولت في معرضي هذا اعادة القوازن لانسان مرعق القجا الى احضان الطبيعة بتستعد ملها الراحة والفنى الناسى والهنى الدعل تعلق اللول فقر يكزت كنا فلت عن سعاسية المتالات الصنعية عم المتحارف عليها ق دراسة الطبيعة . وسَالٌ ذلك ستقجة الطبيعة في مابعد الغروب . تَارِدُ في جَو غلام مثلبد واخرى في جو رائق ، حيث السماء صافية فتكتشف علاقة الشمس الغارية مع الطبيعة ومقعكسه من جمال اخلاً كان غمن البحث الذي توخيَّه في معرفي .. وشرى لوحة اخرى مختلفة ع: تلك الأر المناتفا علي (فروب إ

تطبق على الجبل والقرية ومن خلال انظلمة تتلالا اضواء البيوت .. وفي

طريق بيكان وكذك لوهة .. ب. بدري أم دواهم كويستهي الكالمة لوسَّةً ﴿ رُوبِ اعْتُودِتُ عَلَى القَعَاقِصِ ، تلونيم بَيْنُ السِّنَّهُ أَنْسِي تَعَطَيْلُهَا الواطأ الرية هي الاحمر والاصفر والبرنقالي والبلغ جي للحمر ، وبين الارض اللِّي تَشْتَلِتُ مِثْلُ كَتُمَّةُ سُورَاءٌ وَخُصُوادُ لَـُدَاءً .

واخيرا يمكن القول ان معرض الفنان محمد عارف يشكل عوالم ملونة من شعقنا الحبيب ، مضيفًا على جعف جعالا لونب . 'خَلاد عكست براعته في حلق ذلك التناغم حتى بين أشد الالوان اغتلافا من اجل خلق موازنة

حسين الحسيني تصوير : فريد شنعون



اخبار ..

اشبار

ق اطار الثعاون القائم بين

الجامعة المستصرية وجامعة (رين)

الفرنسية يضيف قسم اللفث

الفرنسية في كلية الاداب خلال هذه الإيلم مسلعد رئيس الجامعة المذكورة

هيٿ سيتم بحث سبل تطويـر

العلاقات الثقافية والتدريسية بين

الطرفين بالاضافة الى قيام الضيف

تطوير عنشأت مجمع الإعراس السيادي

• اعلن في امائة بغداد ، عن الانتهاء من تطوير منشأت مجمع الاعراس السيلحي .. واصبحت جاهرُة لاستقبال المُواطنين ابتداء من يوم ٢١/ه/١٩٨٩ .. ودعت امانة بغداد المواطنين لقضاء لجمل الاوقات واكثرها متعة ل هذا المجمع السيلتى الجميل ومن المعلوم أن مجمع الإعراس السيلجي، يضم ساحات خضر وبحيرات وملاعب ومدينة ألعاب للاطفال ومسابح ، كما يضم دورا ممتازة جاهزة لاستقبل العرسان والعوائل بالإضافة ألى توفير المواقف الكافية

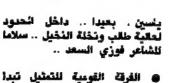
عشر من الشهر الحالي .. عيدالستار البصري ..

 تبدأ الغرقة القومية للغنون الشعبية مساء اليوم تقديم حفلاتها الشهرية وذك و الساعة الثامنة مساء على مسرح الرشيد يتضمن منهاج الغرقة تقديم عدد مقطوعات موسيقية وغنائية يشئرك في تقديمها الفتان جبلر عكار وصعاد

ينسين ، بعيدا .. داخل الحدود لَعَالَيْهُ طَالِبِ وَنَجْلُهُ النَّجْيِلِ .. سَلامًا للشاعر فوري السعد ..

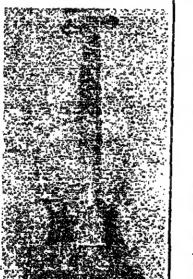
يتقديم مسرحية (الناس اجناس) على مسرح الخيمة ابتداء من يوم الثامن السرحية مضى على تقيمها اكثر من عام وهي من تاليفٌ عدنان شيلاشٌ واخسراج مقداد عسلم وتعثيسل

 دار الشؤون الثقافية العامة اصدرت مؤخرا عددا من الكتب كضمنت مجاميع شعرية وقصصية وروليات فارت بمسليقة الغاو الثقافية الكيرى للعلم الماضي .. الاصدارات هي خريف الغزاة ليوسف يوسف رُهـرة لللح ليعـرب السعيدي . الصعود الى برج الجوزاء لسعد محمد رحيم ، الجنة والنفي لغازي العبادي ، وغاو بلدى لالياس أللس محمد ، حجابات الفاو لنجمان



بالقاء محاضرات متخصصة في اللغة الفرنسية على اساتذة وطلبة قسم اللغة الغرنسية في الكلية المنكورة ..

دن اللوهات الطّكلورية التي تُجسد. التراث العراقي الإمبيل اضافة الى عمدالله ..



ـ .. ئاذا تكرم دللمثل: ؟ ـ.. لاته لايفهم اغنيتي .. فيحسبها شتيمة ال ـ .. واذا ،اجتاحتكم، جنوده ؟ ـ .. اموت دونها .. افضل من أن لعوت الف عرة في اليوم وانا اريد ان اطلقها وواقدر.

مع اول خيط من الإيقاع ..

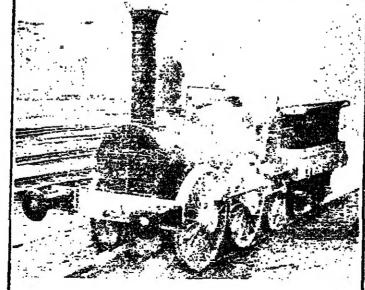
٠ وهو ١١

للنطقة الشرقية ق للملكة العربية السعوبية ألة كمان مشعت عام

ليست لسرعة عنوها واتما لطرياق إررا علم ۱۹۸۸ کان عامها حقا زينتها وغرامة مكركييه من لياب فهي ال فقورنس غريفت جويئر او كعا تَضِع عَلَ نَاسِبُهَا لَحِيْثًا كَيْثُا الرياضة بالواق قوس ازح . كا يعرفها العالم بقلوب جو قامت بلمتفالات عبيدة خلال هذه المنة ، تلون اتلفارها يكوان غربية وكان ذلك في حلبة السباق وفي الما الآن ويعد أن جمعت تعبيات ظ خَارِجِها ، عشاركة في نلك زوجها (الم) الركام الشاسية



عاد .. جو مع زوجها أل أن ابتسامة المستقبل السعيد



ممتور فرتوغ حيث الدانة وحيانهم الرمية .. البليارد عاعجت والمعورة سيئة براسوف (ق روماتيا) ولكن



فتة المهاره معرض عنط ترنللية جياريس صور الغرتوغراق الشهير براسلي والتي ضمت محموعة نغمة للحياة ويوقع براسا صورة يسمه الحقيقي كولا هالاش وهو عن مواليد



الفقة في جروس علَّا تصف فن من ليندا يراسني نصويره في التي اللاتيني في كب د الماء الفرنسية



